

Содержание

ПРЕДИСЛОВИЕ	
4	
Глава 1	Общие методические принципы учебного комплекса
6	
Глава 2	Методические рекомендации по работе с материалами пособий, входящих в УМК «Русский язык сегодня»
8	
	Пособие по письму «Пишем по-русски» 8
	Пособие по говорению «Говорим по-русски» 10
	Пособие по аудированию «Слушаем с удовольствием!» 13
	Пособие по чтению «Читаем с удовольствием!» 15
Глава 3	Поурочные методические рекомендации по работе с учебником
17	
	Урок 1. Здравствуйте! 17
	Урок 2. Я и моя семья 23
	Урок 3. Мой город 29
	Урок 4. Что мы любим 35
	Урок 5. Где мы живём, работаем, отдыхаем 40
	Урок 6. А что у вас? 51
	Урок 7. Я и мой день 57
	Урок 8. Вы откуда и куда? 63
	Урок 9. Идём в гости 71
	Урок 10. Кем быть? Чем заниматься? 78
Глава 4	Тексты аудиоматериалов учебника
84	
Глава 5	Что нужно знать для работы над фонетикой
124	
	■ Звуки 125
	■ Ритмика 136
	■ Интонация 141
Глава 6	Контрольные работы
146	

Предисловие

Дорогие коллеги!

Мы рады, что вы выбрали наш комплекс «Русский язык сегодня» — это учебный комплекс нового поколения. Для учащихся он занимательный, интересный и коммуникативный. В то же время это интенсивный по содержанию и досконально продуманный курс. В его основу легли не только **современные подходы** к обучению, но и **приёмы традиционных методов**, которые не потеряли актуальности и сегодня. Наш комплекс состоит из **6 книг**:

1. Учебник «Русский язык сегодня». Книга для учащегося
2. Книга для преподавателя к учебному комплексу «Русский язык сегодня»
3. Пособие по письму «Пишем по-русски»
4. Пособие по говорению «Говорим по-русски»
5. Пособие по аудированию «Слушаем с удовольствием!»
6. Пособие по чтению «Читаем с удовольствием!»

В чём особенности комплекса «Русский язык сегодня»?

Главное — он прекрасно развивает речь учащихся. Это действительно коммуникативный комплекс. Он позволяет обучать всем видам речевой деятельности на самом начальном этапе. Учащиеся сразу читают и понимают, слушают и понимают, пишут и говорят по-русски. Они погружаются в события современной России, знакомятся с её жителями и городами, участвуют в реальной повседневной жизни нашей страны. Комплекс наполнен живыми диалогами, интересными текстами, звучащей речью, занимательными играми и видеороликами.

Наличие не только учебника, но и пособий по видам речевой деятельности обеспечивает **системный подход к развитию русской речи** иностранного студента. Обычно преподаватели жалуются на нехватку дополнительных материалов по закреплению лексики или грамматики. Они вынуждены искать их в других учебниках или пособиях. В нашем комплексе материалов более чем достаточно. Лексико-грамматические темы отрабатываются не только в заданиях учебника, но и в **разных текстовых вариантах пособий**.

Единство языкового материала комплекса подлежит активному усвоению при продуктивных видах речевой деятельности (говорении и письме), что, в свою очередь, обеспечивает на этом этапе и рецептивные виды речевой деятельности (чтение и аудирование). Работа с материалами комплекса предполагает развитие не только умений и навыков, но и мыслительных способностей учащихся в результате их активного включения в выполнение творческих заданий. Они анализируют, сопоставляют, сравнивают, обсуждают современные проблемы, высказывают своё мнение.

Насыщенность учебника и пособий учебными материалами даёт возможность **выбора гибкой стратегии и тактики преподавания** в зависимости от целей, уровня учащихся и т. д. Для того чтобы сделать этот выбор, необходимо прежде всего изучить содержание каждого

урока всех компонентов комплекса. Таким образом, появляется возможность выстраивать аудиторные занятия интересно и разнообразно, использовать различные виды заданий, направленных на понимание и активизацию предъявляемого материала.

Мы понимаем, что у каждого преподавателя свой индивидуальный подход к обучению. В Книге для преподавателя мы предлагаем авторское видение методики использования всех составляющих комплекса, но никому не диктуем свой стиль прохождения учебного материала. Мы надеемся, что наши рекомендации помогут преподавателю, особенно начинающему, интересно и увлекательно организовать учебный процесс.

Книга для преподавателя является важным компонентом УМК «Русский язык сегодня». В ней представлены **методические рекомендации по работе с фонетикой, тексты аудиоматериалов, фотоколлажи и видео**, которые дополняют уроки учебника. В отдельной главе помещены **поурочные контрольные работы**, которые помогут проверить, как учащиеся усвоили учебные материалы.

Общие методические принципы учебного комплекса

Все части учебного комплекса «Русский язык сегодня» **объединяет методика единой стилистики**. Определённые методические приёмы присутствуют как в учебнике, так и во всех пособиях. Презентация учебного материала во всех частях УМК организована от простого к сложному, **выстроена иерархия трудностей**. Курс закладывает у обучаемых системные представления о русском языке и предусматривает активизацию отобранных языковых средств.

Известно, что основное направление в лингводидактике языковое, однако цель презентации языковых явлений состоит не в предъявлении формальных признаков грамматических категорий, а в **коммуникативном значении** этих явлений. Поэтому мы представляем многие значения грамматических категорий (не одно, а несколько значений падежей, видов глагола, глаголов движения и т. д.). Таким образом, формальные признаки грамматических категорий повторяются неоднократно и произвольно запоминаются учащимися.

Обучение грамматике построено на синтаксической основе. Единицей обучения выбран речевой образец, который представляет собой единство лексико-грамматических средств языка. Речевые образцы представлены структурами простого и сложного предложений, а также диалогическими единствами. Новая грамматическая тема отрабатывается сначала в диалогах или микротекстах, а затем в текстах. Чисто языковые упражнения учащиеся чаще всего выполняют в пособии по письму, и их немного. Мы считаем, что тренировочные языковые упражнения без осознания использования в речи языкового явления — это неинтересно и непродуктивно. Запоминание новой грамматики и лексики достигается повторяемостью в разных вариантах текстовых материалов учебника и пособий.

Работу с текстом во всём комплексе также объединяет один важный методический приём. Перед прочтением или прослушиванием текста обязательно даётся **мотивационное задание**. Нам важно, чтобы учащийся понимал, зачем он читает / слушает этот текст. Он должен понять главную мысль или найти определённую информацию в тексте. Это способствует стимулированию внутренней мотивации учащихся.

Мы стараемся развивать **языковую догадку**. Например, в учебнике и пособии по письму мы приводим примеры нового языкового явления и предлагаем учащимся самим проанализировать, понять и сделать выводы. Таким образом, не преподаватель объясняет правило, а сами студенты. А в пособии по чтению уже в первых уроках при просмотре чтения учащимся предлагается определить тему текста, который насыщен незнакомыми словами и содержит лишь несколько знакомых слов. В пособиях по аудированию и говорению учащиеся должны, например, определить, где говорят герои диалога и т. п. Такие задания способствуют возникновению интереса к изучению языка.

Задания с символом Я присутствуют в учебнике, пособиях по письму и говорению. Они направлены на развитие навыков и умений монологической речи учащихся и предполагают подготовку сообщений на различные темы о себе в письменной или устной форме. Часто студенты предварительно работают с текстом, данным в учебнике / пособии, а потом по аналогии создают самостоятельные тексты. Либо в этой самостоятельной работе учащимся помогают план и вопросы.

Игровые, творческие и коммуникативные виды деятельности учащихся на уроках также способствуют успешному усвоению учебного материала. **Игры** особенно актуальны на начальном этапе обучения, когда необходимо закрепление новой грамматики. Также они помогают оживить учебный процесс, разнообразить формы работы на уроке и дома (в пособии по письму представлены лексические игры). Но игры не должны быть самоцелью. Они выполняют лишь вспомогательную функцию: помогают закрепить некоторые языковые явления. Игры также снимают усталость, напряжение, но включать их в канву урока надо умело, дозированно. Иногда мы предлагаем несколько вариантов игр на отработку одной грамматической темы: в учебнике даются основные варианты, с дополнительными можно познакомиться в Книге для преподавателя.

«Русский язык сегодня» — это современный комплекс учебных материалов для начального этапа обучения. Он учитывает современные особенности передачи информации. Все аудитивные и видеоматериалы доступны для воспроизведения **через QR-код**.

В комплексе используются интуитивно понятные графические **символы** и условные обозначения. Они являются своеобразными **навигаторами** и помогают учащимся лучше ориентироваться в учебных материалах. В Книге для преподавателя вы также найдёте рекомендации **по просмотру оригинальных аутентичных материалов**, таких как мультфильмы и ролики из интернета.

Учебник является основой, а материалы пособий могут быть использованы полностью или фрагментарно в дополнение или в развитие той или иной грамматической темы или вида речевой деятельности. Иногда для закрепления **одной темы** урока целесообразно использовать материалы различных **пособий, одновременно** включая их в канву урока. Но также целесообразно может быть и использование материала пособий для **активизации обучения определённому виду речевой деятельности**.

Как показывает практика, обычно происходит взаимопроникновение разных видов речевой деятельности. Конечно, большинство заданий пособий по письму и по чтению будут выполняться учащимися самостоятельно дома, но проверяются и активизируются они на уроке. Например, письменно составленный дома рассказ или прочитанный дома текст на уроке рассказывается устно. Материалы пособий можно также использовать в качестве **закрепления пройденного** в учебнике.

На цели и задачи пособий, а также на особенности их содержания мы обращаем ваше внимание в предисловиях к ним. В Книге для преподавателя мы хотим показать, **в чём заключаются основные принципы и каковы этапы работы** по обучению тому или иному виду речевой деятельности на элементарном уровне.

Поурочные методические рекомендации по работе с учебником

Ниже мы предлагаем некоторые методические рекомендации по работе с материалами уроков учебника.

Урок 1. Здравствуйте!



«Здравствуйте!» — говорим мы при первой нашей встрече с учащимися, при знакомстве с ними, и первый урок учебника — это тоже первая встреча, знакомство с русским языком.

Основная тема этого урока — русский алфавит и фонетические особенности гласных и твёрдых согласных.

Работа по фонетике

Отрабатывая правильное произношение **гласных** звуков, необходимо обратить внимание на:

- их звуковое различие: [а — о], [у — о], [а — э], [и — э];
- разное количество гласных звуков и букв;
- чтение букв **я, ё, ю, е** в начале слова и после гласных;
- звуко-буквенные соответствия и правила чтения безударного **о**.

При отработке правильного произношения **согласных звуков в твёрдой позиции** необходимо обратить внимание на:

- их звуковое различие: [п — б], [т — д], [ф — в], [к — г — х], [м — н], [с — з], [с — ц], [л — н], [л — р], [с — ш — ж];
- оглушение и озвончение согласных в конце и в середине слова.

В этом уроке учащиеся знакомятся с некоторыми **особенностями фонетического строя** русского языка:

- ритмическими моделями одно-, двух- и трёхсложных слов;
- интонационными конструкциями (ИК-1, ИК-3).

Общие рекомендации по работе с гласными и твёрдыми согласными звуками можно прочитать в главе «Что нужно знать для работы над фонетикой». Кроме того, систематизации и осознанию фонетического строя русского языка могут помочь обобщающие таблицы

по фонетике, данные в конце учебника. На с. 296 учебника представлены все особенности гласных звуков и букв. Из таблицы видно, что произношение гласных зависит прежде всего от ударения в слове и местоположения гласной относительно ударного слога. Также на произношение гласных может влиять их положение после **ш, ж, ц**.

Буквы **е, ё, ю, я** могут обозначать один или два звука в зависимости от местоположения в слове:

- в начале слова и после гласных эти буквы в ударных слогах обозначают два звука, первый из которых мягкий согласный [й'], а второй соответственно гласный [э], [о], [у], [а]. Например, **я**[й'а]блоко, **моё**[й'о];
- после согласных эти буквы обозначают один гласный звук ([э], [о], [у], [а]) и указывают на мягкость предшествующего согласного. Например, **мя**[м'а]со.

Согласные (с. 297 в учебнике) могут произноситься по-разному в зависимости от положения в слове и от сочетания с гласными и согласными звуками.

При анализе указанной таблицы (на с. 297) следует обратить внимание учащихся на три момента:

- некоторые сочетания согласных произносятся не так, как пишутся: **сч=щ** (**сч**[ш':]астье);
- некоторые звуки в составе групп согласных не произносятся: **-стн- [сн]** (**радостн**[сн]ый);
- в абсолютном конце слова и перед глухими все согласные оглушаются (**клуб**[п], **в[ф]**торник); перед звонкими все согласные озвончаются (**фут**[д]**бол**, **с[з]**делать).

Обобщающие таблицы наглядно систематизируют особенности русской фонетики и помогают учащимся понять их и запомнить. Поэтому мы советуем обязательно познакомиться учащимся с этими таблицами после уроков 1–2.

Если у учащихся произношение каких-либо звуков не вызывает трудностей, не обязательно проговаривать абсолютно все фонетические материалы. Но если произношение какого-нибудь звука вызывает затруднение, необходимо добиться постановки этого звука. Иногда трудности возникают не у всех студентов, а у одного. В этом случае необходимо провести фонетическую работу с этим студентом индивидуально и в дальнейшем постоянно обращать внимание на правильное произношение данного звука у этого студента. Кроме того, на начальном этапе у учащихся могут возникнуть проблемы соотношения звуков и букв. Это приходится учитывать и уделять этому время, особенно в китайской аудитории.

Подвижность ударения в русских словах всегда вызывает трудности у иностранцев. Важно при первом же знакомстве с новым словом зафиксировать правильное словесное ударение. В этом может помочь игра **«Угадайте, какое это слово»** в заданиях **3б, 6в, 9б, 16в, 19в, 29в**. Слова для игры — в предыдущих упражнениях учебника: **3а, 6а, 9а, 16а, 19а, 29а**.

Лексические диктанты в заданиях **3в, 6г, 9в, 16г** также способствуют запоминанию правильного произношения слов. На начальном этапе целесообразно проверять записанные слова всем вместе: можно разделить все слова на группы; каждую группу слов записывает один учащийся на доске. Затем этот учащийся читает написанные слова, исправляет вместе с преподавателем ошибки. Другие учащиеся проверяют правильность написания слов у себя в тетради. Желательно, чтобы преподаватель тоже быстро просмотрел написанные слова всеми учащимися. Отсроченная проверка преподавателем такого диктанта будет малоэффективна, так как нельзя допускать, чтобы учащиеся запоминали слово, написанное с ошибками. Эта методика на начальном этапе распространяется на все слоговые, лексические и иногда текстовые диктанты.

Работа по грамматике

В уроке 1 первое знакомство происходит и с некоторыми грамматическими темами по морфологии:

- категория рода имён существительных;
- личные местоимения;
- притяжательные местоимения **мой, твой, наш, ваш**;

по синтаксису:

- простое утвердительное предложение;
- простое вопросительное предложение;
- сложное предложение с союзами **и, а**.

С **простым повествовательным и вопросительным предложениями** учащиеся также знакомятся на фонетическом уровне, когда они знакомятся с интонациями предложений — ИК-1 и ИК-3. Нам важно добиться от студента, чтобы он произносил повествовательное предложение с понижающей интонацией (ИК-1), а вопросительное предложение с повышающей интонацией (ИК-3). Также важно, чтобы учащиеся в конце предложения делали паузу при чтении, а при письме ставили знаки препинания: точку или вопросительный знак. Для различения повествовательных и вопросительных предложений мы предлагаем задание на аудирование **13** в учебнике и задание 5 в пособии по аудированию «Слушаем с удовольствием!». В пособии по письму «Пишем по-русски» в рубрике «**Пишем правильно!**» мы ещё раз обращаем внимание на то, что в конце предложения надо обязательно использовать знак препинания.

Продолжая тему синтаксиса в уроке 1, мы знакомим учащихся не только с **простым**, но и со **сложным предложением** с союзами **и, а**. Снова на первый план выходит фонетика: как правильно произносить союз **и** в зависимости от конечного гласного или согласного звука предыдущего слова (задание **14а, б**). Важно показать, с какой интонацией произносить части сложного предложения, сопоставляя ИК-1 и ИК-3. Таким образом, внимание учащихся обращается на то, что ИК-3 может указывать не только на вопрос, но и на паузу в простом или сложном предложении (задания **20а, б, в, 30а, б**).

Необходимо помнить о важной роли предложения в реализации коммуникативной задачи — передаче и восприятии законченной мысли. Мы группируем предложения в микротексты, которые заключают в себе образ пусть и небольшой, но целостной картинки: **4а, б, в, 7а, б, в, 10а, б, в, 17а, б, 18а, б**. В конце урока учащиеся работают с небольшими текстами описательного характера (задания **25, 32, 33**). Текст «**Комната Ивана**» из задания **25** можно дать как диктант. Сначала преподаватель читает весь текст, затем читает по одному предложению. Когда записали все предложения, преподаватель ещё раз читает весь текст, чтобы учащиеся проверили написанное. Хочется отметить важный методический принцип: предъявляя текст для диктанта или изложения, необходимо обязательно первый раз прочитать текст полностью. Учащиеся только слушают, ничего не записывают. Они должны понять главную информацию, у слушающих должен создаться целостный образ того, что они услышали. И только потом можно читать текст по предложениям при диктанте или по частям, если учащиеся пишут изложение.

В уроке 1 мы знакомим учащихся с важной грамматической категорией в русском языке — **родом существительных**. Эта тема может вызвать особую трудность, так как понятие рода может отсутствовать в родном языке обучающегося. На первых порах мы объясняем родовую принадлежность слов по формальным признакам — окончаниям. Слова мужского рода не имеют окончания, женского рода имеют окончание **-а**, среднего — **-о**. Родовую принадлежность учащиеся закрепляют в игре (задание **21б**, в «**Он? Она? Оно?**»).

Презентация грамматических тем **личных** и **притяжательных местоимений** вряд ли может вызвать затруднения. При их объяснении можно использовать жесты.

Хочется обратить внимание на то, что некоторые грамматические темы в учебнике даются на лексическом уровне. Так, в уроке 1 даётся родительный падеж в значении определения (задание 27).

Работа с лексикой урока

Несомненно, лексика является существенным аспектом при изучении иностранного языка, так как без запаса слов владеть языком невозможно.

Лексический минимум элементарного уровня составляет 760 единиц. Наш учебный комплекс предполагает усвоение около 1200 лексических единиц. Лексические границы расширяются в том числе за счёт четырёх пособий по развитию речевой деятельности. Почему больше нормы? Во-первых, мы уже упоминали о том, что наш курс несколько шире, чем элементарный (мы не случайно определили уровень как А1+). Во-вторых, мы считаем, что предъявление большого количества слов на начальном этапе оправданно, так как, начиная изучать иностранный язык, учащиеся имеют мощную мотивацию, огромное желание постичь его как можно быстрее, и каждый учащийся усвоит такое количество слов, которое соответствует его способностям. Кроме того, достаточный лексический запас даёт возможность с самого начала полноценно говорить на русском языке, выражать свои мысли по-русски, читать и слушать интересные тексты.

На протяжении всего курса и во всех составляющих комплекса ведётся планомерная работа по предъявлению, семантизации и запоминанию слов.

В уроках 1 и 2 учебника обучение лексике происходит одновременно с обучением звукам и буквам. В первую очередь внимание учащихся обращается на ритмические модели слов. Они прочитываются и прослушиваются, отрабатываются с помощью игры **«Угадайте, какое это слово»**, закрепляются с помощью лексических диктантов. Одни и те же слова повторяются в уроке при введении грамматических тем и в текстах — как в учебнике, так и в пособиях УМК. В первых двух уроках при знакомстве с новыми словами желательно на уроке записывать их перевод в поурочный словарь активной лексики, который находится в конце пособия «Пишем по-русски», или дать это задание на дом.

Чтобы помочь учащимся в расширении словарного запаса, можно проводить специальную работу по запоминанию слов. Делать это желательно в несколько этапов по мере прохождения материала. Запоминанию слов способствуют образы, которые возникают у человека при прочтении или произнесении этого слова. Созданию образа часто помогают рисунки, аналогии или ассоциации. Мы предлагаем группы слов, созданные по этим признакам. Каждый преподаватель может создать свои ассоциативные или аналогичные группы. Запоминанию слов также часто способствуют жесты. Поэтому мы предлагаем использовать определённый жест, соответствующий определённому слову, когда это возможно и целесообразно.

На примере задания 34 урока 1 мы хотим показать методику работы с разными группами слов, чтобы учащиеся лучше запомнили их.

Вариант 1. Жесты (группы слов 1, 2)

1. я — мы, ты — вы, он, она — они.

2. я — мой, ты — твой, мы — наш, вы — ваш.

■ Говорим и показываем жестами, не читаем. (3 раза)

ГЛАВА 4

Тексты аудиоматериалов учебника

УРОК 1

1 а)

а, о, у, э, и, ы

а – о, о – а, у – а, э – у, и – э, ы – и

а – о – у, у – о – а, а – э – и, и – э – а, и – ы – у, у – ы – и

1 б)

а; о; у; ы; а; э; и; ы

а – о; ы – и; у – о; э – и; у – ы; а – э

2 а)

м, ма – мо – му – мы, ам – ом – ум

п, па – по – пу – пы, ап – оп – уп

б, ба – бо – бу – бы

ма – па – ба

па – ба,

мама

мо – по – бо

по – бо,

папа

му – пу – бу,

пу – бу

мы – пы – бы,

пы – бы,

мы

н, на – но – ну – ны, ан – он – ун

т, та – то – ту – ты, ат – от – ут

д, да – до – ду – ды

на – та – да,

та – да,

нота

но – то – до,

то – до,

дом

ну – ту – ду,

ту – ду,

тут

ны – ты – ды,

ты – ды,

ты

ф, фа – фо – фу – фы, аф – оф – уф

в, ва – во – ву – вы

фа – ва,

фа – па,

вот

фо – во,

фо – по,

вода

фу – ву,

фу – пу,

фото

фы – вы,

фы – пы,

вы

2 б)

ма, на, ну, вы, по, бу, то, ду, ты

Что нужно знать для работы над фонетикой

«Встречают по одежке, провожают по уму». Эта старая пословица имеет прямое отношение к фонетике. Можно сказать, что произношение — визитная карточка наших учащихся и знак качества работы преподавателя. Ведь хорошее или плохое произношение — это то, что оказывает воздействие на подсознание собеседника. Человек, коверкающий слова, с трудом справляющийся со звуками, автоматически воспринимается как менее статусный, как не заслуживающий серьёзного отношения к себе. Кроме того, плохое произношение делает речь менее понятной для собеседника, общение затрудняется. Это, несомненно, препятствует успешному решению коммуникативных задач.

Известно также, что при хорошо развитых слуховых и произносительных навыках заметно повышается эффективность и скорость обучения в целом. Вот почему фонетика должна занимать достойное место в учебном процессе.

Так как у учащихся уже сформирована **произносительная база (артикуляционный уклад) родного языка**, освоение русского произношения крайне редко возможно путём имитации, подражания. Поэтому необходим сознательный подход к овладению русской артикуляцией, ударением и интонацией. Другими словами, учащиеся должны понимать:

- какие именно движения совершает язык;
- каким образом он размещается в ротовой полости в момент произнесения того или иного звука или сочетания звуков;
- как и почему усиливается или ослабляется энергетика слога;
- какое значение может быть выражено той или иной интонацией;
- как именно строится интонационная конструкция.

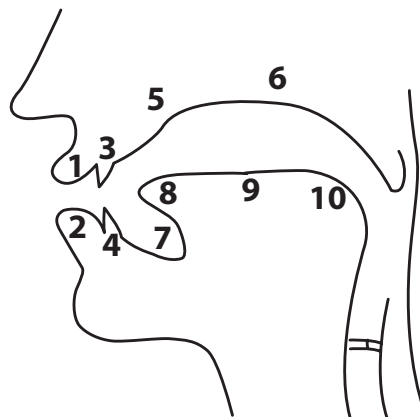
В данной главе предлагаются общие и частные рекомендации по формированию первичных произносительных навыков в области звуков, ритмики слова и интонации, призванные максимально облегчить преподавателям этот вид деятельности.

Звуки

Речевого аппарата

Поскольку далее речь пойдёт о приёмах постановки звуков, необходимо познакомить с упрощённой схемой речевого аппарата.

- 1 — верхняя губа
- 2 — нижняя губа
- 3 — верхние зубы
- 4 — нижние губы
- 5 — альвеолы (нёбные складки)
- 6 — нёбо
- 7 — уздечка
- 8 — кончик и передняя часть языка
- 9 — средняя часть языка
- 10 — задняя часть языка



Как уже говорилось, у учащихся сформирована **артикуляционная база** родного языка, которая отличается от артикуляционной базы русского языка. Поэтому желательно предвзять работу над постановкой звуков специальной **артикуляционной гимнастикой**. Целью такой гимнастики является приобретение навыка ощущать и контролировать положение и форму органов речи.

В ходе гимнастики необходимо выполнять следующие упражнения:

1. Движение губ

- Из исходного положения вытягивание губ вперёд трубочкой →
- округление (как при интенсивном о) →
- расслабление в исходном положении.

2. Движение языка по горизонтали назад-вперёд

Важно, чтобы движение назад осуществлялось от нижних зубов с удержанием, по возможности, языка в плоскости нижних зубов. Нижнее положение тела языка — важнейший фактор правильного произношения твёрдых согласных.

3. Продвижение тела языка вперёд

Средняя часть языка максимально продвигается вперёд-вверх при опущенном к нижним зубам кончике языка. Это упражнение готовит к произнесению мягких согласных. Выполняя упражнения 2 и 3, не следует широко открывать рот. Напротив, следует обращать внимание на характерную для русского произношения прикрытие рта, челюсти как бы стремятся сомкнуться.