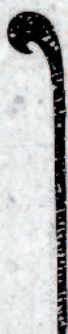


Серия «Коллекция рукоделия»

Юмико Александер

**Уютные и стильные
модели для
вязания спицами**



23 авторских
модели



Издательство АСТ
Москва

УДК 746.43
ББК 37.248
А46

Yumiko Alexander
RUSTIC MODERN KNITS
First published by Interweave, an imprint of F+W Media, Inc.,
10151 Carver Road, Suite 200, Blue Ash, Cincinnati, Ohio 45242, USA.
Печатается с разрешения издательства Interweave, an imprint of F+W Media, Inc.
Photographer Joe Hancock

Все права защищены.

Ни одна часть данного издания не может быть воспроизведена или использована в какой-либо форме, включая электронную, фотокопирование, магнитную запись или какие-либо иные способы хранения и воспроизведения информации, без предварительного письменного разрешения правообладателя.

Перевод с английского: Колупаева Алена

Александр, Юмико.

А46 Уютные и стильные модели для вязания спицами / Ю. Александр ; пер. с англ. А. Колупаева. – Москва: Издательство АСТ, 2017. – 128 с.: ил. – (Коллекция рукоделия).

ISBN 978-5-17-098764-1 (ООО «Издательство АСТ»)

ISBN 978-1-62033-630-4 (англ.)

Практичные и модные вещи, связанные спицами, могут быть просты в исполнении и весьма эффектно выглядеть. Авторские предметы одежды Юмико Александер уникальны, и покорят сердца любой рукодельницы. В книге представлены 23 проекта: от изящных шарфов и митенок, модных шапочек и беретов до элегантных накидок и шалей, красивых жилетов и пончо. Понятные схемы, простые описания, позволят даже начинающей рукодельнице насладиться вязанием и одновременно создать модный предмет гардероба. Вдохнитесь идеями популярного автора и носите с гордостью вещи, связанные своими руками!

УДК 746.43
ББК 37.248

ISBN 978-5-17-098764-1 (ООО «Издательство АСТ»)
ISBN 978-1-62033-630-4 (англ.)

© 2014, Yumiko Alexander
© Джой Ханкок, фото, 2014
© Колупаева А., перевод, 2016
© ООО «Издательство АСТ», 2017

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	4
Шарф-Снуд «Кирпичики»	7
Жилет «Глицинии»	11
Шарф «Поле пшеницы»	19
Шаль «Английский сад»	23
Кружевные митенки	31
Шарф «Анютины глазки»	35
Шарф «Садовая дорожка»	39
Митенки «Решетка»	43
Накидка «Японские фонарики»	47
Накидка «Полуночный росток»	51
Накидка «Желудь и плющ»	55
Шарф/шаль «Лотос»	59
Шарф «Дыхание младенца»	65
Берет «Гортензия»	69
Шарф «Лук»	73
Шапка «Клематис»	77
Повязка «Василек»	81
Митенки «Виноградное вино»	85
Шапка «Ушко ягненка»	89
Пончо «Гиацинт»	93
Шаль «Волны шелка»	99
Накидка «Лили из долины»	107
Шарф «Зимняя роза»	111
Условные сокращения	114
Словарь	115



Введение

Когда была опубликована моя первая книга по вязанию «Простое современное вязание крючком» (Rustic Modern Crochet), я была просто в восторге, прочитав отзывы об этой книге. Там было написано, что проекты моделей весьма просты, но эффективны, и что все вещи приятно вязать и носить. Я люблю работать с упрощенными формами, таким образом, я могу просто наслаждаться вязанием крючком или спицами и одновременно создавать уникальные, авторские предметы одежды. Ведь именно для этого мы и создаем изделия своими руками.

Я родилась в Японии и жила там практически до 30 лет, а потом вышла замуж и переехала в Америку. Но вязать начала еще в 11 лет. Я научилась всему по книге о вязании, потому что очень любила работать своими руками. Сама я начала придумывать одежду уже позже, в университете, там мне представился шанс познакомиться с настоящим дизайнером по вязанию, которая и научила меня правильно создавать вязаные изделия. Тогда и начали продавать связанные мной вещи на выставках и в магазинах Японии.

Я по-настоящему наслаждаюсь временем, проведенным в Соединенных Штатах, и продолжаю вязать вещи спицами и крючком. Эта страна кажется мне вторым домом. И пусть мой английский не идеален, я всегда чувствовала, что могу выразить



свои чувства и общаться с другими людьми через свою дизайнерскую работу. С помощью вязания я познакомилась со многими замечательными людьми.

Когда компания «Интервью» сообщила мне, что они хотели бы опубликовать еще одну книгу вслед за книгой «Простое современное вязание крючком», я была вне себя от радости. Большинство моих проектов достаточно объемные, поэтому я решила сфокусироваться в данной книге на уникальных и разнообразных аксессуарах. Я попробовала создать такие вещи, вязанные спицами, которые бы были очень похожи на вязанье крючком (Лук, Гортензия), использовать большие квадраты в технике «энтрелак» (Английский сад), трехмерные мотивы (Анютины глазки) и технику наслаивания ткани (Лук). И, как и во всех своих предыдущих дизайнах, я старалась сохранять все формы простыми, но нешаблонными (Желудь и плющ, Лук, Кирпичики, Английский сад, Гиацинт, Японские фонарики, Кружевные митенки, Решетка, Лили из долины, Полночный росток, Зимняя роза). Иногда мои изделия несимметричны (Дыхание младенца, Клематис, Гиацинт) или асимметричны (Поле пшеницы или Волны шелка).

Дизайнерские идеи появляются в зависимости от того, что я хочу видеть в своем гардеробе, и каждая вещь должна быть такой, чтобы я не смогла найти ничего подобного ни в одном обычном магазине. Я хочу создавать такие вещи, которые я могла бы с гордостью носить и использовать, и чтобы они были одновременно практичными и модными. Я надеюсь, что вам они тоже такими покажутся, когда вы начнете создавать эти вещи своими руками.

Юмико Александер





Шарф-снуд

«Кирпичики»

РАЗМЕР ГОТОВОГО ИЗДЕЛИЯ

Ширина примерно 37 см и длина окружности 156 см.

ПРЯЖА

Очень тонкая пряжа. Schoppel Wolle Zauberball Starke 6 (75% шерсть, устойчивая к машинной стирке, 25 % нейлон, 150 г/400 м), цвет № 1701, 2 мотка.

СПИЦЫ

Размер 4 мм

Выбрать правильный размер спиц важно для создания нужной плотности вязки.

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Нить контрастного цвета для временного набора петель; голубеновая игла.

ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ

20 петель и 36 рядов основного узора = 10 см в ширину и 14 см в длину после закрытия.

20 петель и 20 рядов = 10 см узором «ступеньки» после закрытия.

Несколько лет назад я придумывала дизайн для свитера из пряжи с чередующимися цветами и заметила, что в зависимости от вида петель и узора цвета начинают играть по-разному. Снуд вяжется двумя узорами, а сплошная структура пряжи позволяет узорам стать более заметными. Узор «ступеньки» интереснее всего вязать разноцветной пряжей, с чередованием цветов, на вершине каждой шишечки остается другой цвет, и таким образом кирпичики визуально выделяются еще сильнее. Кирпичики создаются путем вывязывания небольших секций отдельными рядами.

Руководство по вязанию

СНЯТЬ ИЗН2ВМЕСТЕ ЗА ЗАДНЮЮ СТЕНКУ

Нить перед работой, снять две петли вместе, как если бы они были провязаны изнаночной вместе за заднюю стенку.

УЗОР «СТУПЕНЬКИ»

(кратно 14 п. + 2)

Ряд 1 (ЛС): 1 лиц. п., *[7 лиц. п., повернуть, 7 изн. п., повернуть] 4 раза, 14 лиц. п.; повтор. от * до послед. п., в конце лиц. п.

Все четные ряды: 1 лиц. п., изн. п. до конца, 1 лиц. п.

Ряд 3: провязать лиц. п.

Ряд 5: 8 лиц. п. *[7 лиц. п., повернуть, 7 изн. п., повернуть] 4 раза, 14 лиц. п.; повтор. от *, в конце послед. повтор. 8 лиц. п. вместо 14 лиц. п.

Ряд 7: провязать лиц. п.

Ряд 8: повтор. ряд 2.

Повторяем ряды 1–8 для создания узора.

ОСНОВНОЙ УЗОР

(кратно 4 п. + 2)

Ряды 1–4: провязать лиц. п.

Ряд 5: *1 лиц. п., вяжем (1 лиц. п., накид, 1 лиц. п.) все в одну и ту же п., повернуть, 3 изн. п., повернуть, 3 лиц. п.; повтор. от * до послед. 2 п., в конце 2 лиц. п.

Ряд 6: 1 лиц. п., *1 изн. п., снять изн2вместе за заднюю стенку (см. руководство по вязанию), 1 изн. п., накинуть 2 снятые п. на провязанную, повтор. от * до послед. п., в конце 1 лиц. п.

Ряд 7: 1 лиц. п., *1 лиц. п., вяжем (1 лиц. п., накид, 1 лиц. п.) все в одну и ту же п., повернуть, 3 изн. п., повернуть,

3 лиц. п.; повтор. от * до послед. п., в конце 1 лиц. п.

Ряд 8: 1 лиц. п., *снять изн2вместе за заднюю стенку, 1 изн. п., накинуть 2 снятые п. на провязанную, 1 изн. п.; повтор. от * до послед. п., в конце 1 лиц. п.

Ряды 9–16: провязать лиц. п.

Ряд 17: *вводим спицу в след. п. и дважды оборачиваем нить вокруг спицы, далее провязываем лиц. п., протягивая нить через все образовавшиеся п.; повтор. от * до конца ряда.

Ряд 18: *провязываем лиц. только первую п. и снимаем каждую вторую п., создавая удлиненной п., повтор. от * до конца ряда.

Ряды 19–22: провязать лиц. п.

Ряд 23: *вводим спицу в след. п. и 3 раза оборачиваем нить вокруг спицы, далее провязываем лиц. п., протягивая нить через все образовавшиеся п., повтор. от * до конца ряда.

Ряд 24: * провязываем лиц. только первую п. и снимаем каждую вторую и третью п., создавая удлиненной п., повтор. от * до конца ряда.

Ряды 25–32: провязать лиц. п.

Ряды 33–36: 1 лиц. п., *накид, убавка петель с наклоном влево; повтор. от * до послед. п., в конце лиц. п.

Повторяем ряды 1–36 для создания узора.

Инструкции

Нитью контрастного цвета, используя метод временного набора петель (см. словарь), набираем 86 п.

Подготовительный ряд (ИС): провязать изн. п.

Ряды 1–80: провязываем ряды 1–8 узора «ступеньки» (см. руководство по вязанию) всего 10 раз.

Ряды 81–332: провязываем ряды 1–36 основного узора (см. руководство по вязанию) всего 8 раз.

Ряды 333–345: еще раз провязываем ряды 1–13 основного узора.

Ряд 346 (ИС): провязать лиц. п.

Завершение работы

Аккуратно вытаскиваем нить контрастного цвета и снимаем 86 п. подготовительного ряда на новую спицу. Обрезаем нить, оставляя при этом конец длиной примерно 110,5 см. Конец вдеваем в гобеленовую иглу и, используя трикотажный шов (см. словарь), сшиваем рабочие петли с петлями первого ряда, по необходимости хорошо зашиваем края. Произведите влажно-тепловую обработку изделия при желании.







Жилет «Глицинии»

РАЗМЕР ГОТОВОГО ИЗДЕЛИЯ

Ширина примерно 108,5 (133,5; 147,5) см и длина 47,5 (52,5; 55) см. Объем жилета 108,5 см.

ПРЯЖА

Очень тонкая пряжа. Malabrigo Arroyo (100% мериносовая шерсть, устойчивая к машинной стирке, 100 г/306 м), цвет № 43 Plomo, 2 (3, 4) мотка.

СПИЦЫ

Размер 6,5 мм: прямые и 40,5 см круглые.

Выбрать правильный размер спиц важно для создания нужной плотности вязки.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ

Пряжа контрастного цвета для временного набора петель; маркеры для петель; гобеленовая игла.

ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ

16,25 петель и 24 ряда = 10 см чулочной вязкой после закрытия.

16,25 петель и 24,5 рядов = 10 см для узора в полоску.

16,25 петель и 24 ряда = 10 см для узора кружевной каймы.

Жилет имеет простую прямоугольную форму, с отверстиями для рук, отделанными комбинацией из чулочной и платочной вязок и однорядного повторяющегося узора кружевной каймы. Это изделие намеренно связано слабой вязкой, которая характерна при использовании легкой пряжи, для создания воздушного эффекта. Жилет отлично подойдет для весенне-осеннего периода. Использование более плотной пряжи в данной модели позволит создать более длинный плотный жилет.

Руководство по вязанию

СНЯТЬ 1 ИЗН. П., НИТЬ ПЕРЕД РАБОТОЙ

Снимаем 1 петлю изнаночной, нить располагаем перед работой.

ЛИЦЕВАЯ ГЛАДЬ С КРОМКОЙ

Ряд 1 (ЛС): снимаем 1 п. изн., нить перед работой, лиц. п. до конца ряда.

Ряд 2 (ИС): снимаем 1 п. изн., нить перед работой, 1 лиц. п., изн. до послед. 2 п., в конце 2 лиц. п.

УЗОР ПОЛОСКАМИ

(кратно 2 п. + 2)

Ряд 1 (ИС): снимаем 1 п. изн., нить перед работой, лиц. п. до конца ряда.

Ряд 2 (ЛС): снимаем 1 п. изн., нить перед работой, *накид, убавка петель с наклоном влево; повтор. от * до послед. п., в конце 1 лиц. п.

Ряд 3: снимаем 1 п. изн., нить перед работой, лиц. п. до конца ряда.

Ряд 4: снимаем 1 п. изн., нить перед работой, лиц. п. до конца ряда.

Ряд 5: снимаем 1 п. изн., нить перед работой, 1 лиц. п., изн. до послед. 2 п., в конце 2 лиц. п.

Ряды 6–8: повторяем ряды 4 и 5 один раз, затем повторяем ряд 4 еще раз.

Ряды 9–11: повторяем ряды 1–3.

Повторяем ряды 1–11 для создания узора.

КРУЖЕВНОЙ УЗОР С КРОМКОЙ

(кратно 2 п.)

Ряд 1: снимаем 1 п. изн., нить перед работой, *накид, убавка петель с наклоном влево; повтор. от * до послед. п., в конце 1 лиц. п.

Повторяем ряд 1 для создания узора.

КРУЖЕВНАЯ КРОМКА

(кратно 2 п.)

Ряд 1: 1 лиц. п., *накид, убавка петель с наклоном влево, повтор. от * до послед. п., в конце 1 лиц. п.

Повторяем ряд 1 для создания узора.

Примечание: жилет вяжется поперек, таким образом, что количество рядов – это обхват жилета, а длина ряда – это длина жилета. Если получится, что длину ряда выбрали правильно, а в обхвате изделие будет слишком большим или маленьким, вы можете добавить/убавить ряды с обеих сторон на узоре полосок или на кружевном узоре с кромкой.

Инструкции

Примечание: жилет вяжется в следующем порядке: сначала провязываем левую полочку, затем спинку и далее правую полочку, затем вывязываем правую кружевную полоску. Далее используем набор п. из кромочных, чтобы связать левую кружевную полосу.

Используя кромочные п. и метод набора из кромочных (см. словарь), наберем 76 (84, 88) п. – считается рядом 1 (ИС).

ЛЕВАЯ ПОЛОЧКА

Начинаем с изнаночной стороны ряда, провязываем лицевой гладью с кромкой (см. руководство по вязанию) 10 (14, 16) рядов.

Провязываем ряды 1–11 узора полосками (см. руководство по вязанию) 1 (1, 1) раз. Начиная с лицевой стороны ряда, провязываем лицевой гладью с кромкой 9 (13, 15) рядов.

Следующий ряд: (ИС – платочная вязка) снимаем 1 п. изн., нить перед работой, лиц. п. до конца ряда.

Начинаем с лицевой стороны ряда, провязываем лицевой гладью с кромкой 10 (14, 16) рядов.

Провязываем ряд 1 кружевным узором с кромкой (см. руководство по вязанию) 8 (8, 8) раз.

Начиная с лицевой стороны ряда, провязываем лицевой гладью с кромкой 7 (9, 9) рядов.

Переходный ряд (ИС): снимаем 1 п. изн., нить перед работой, 1 лиц. п., 11 (16, 17) изн. п., закрыть 28 (30, 32) п. как изн., 33 (34, 35) изн. п., 2 лиц. п.

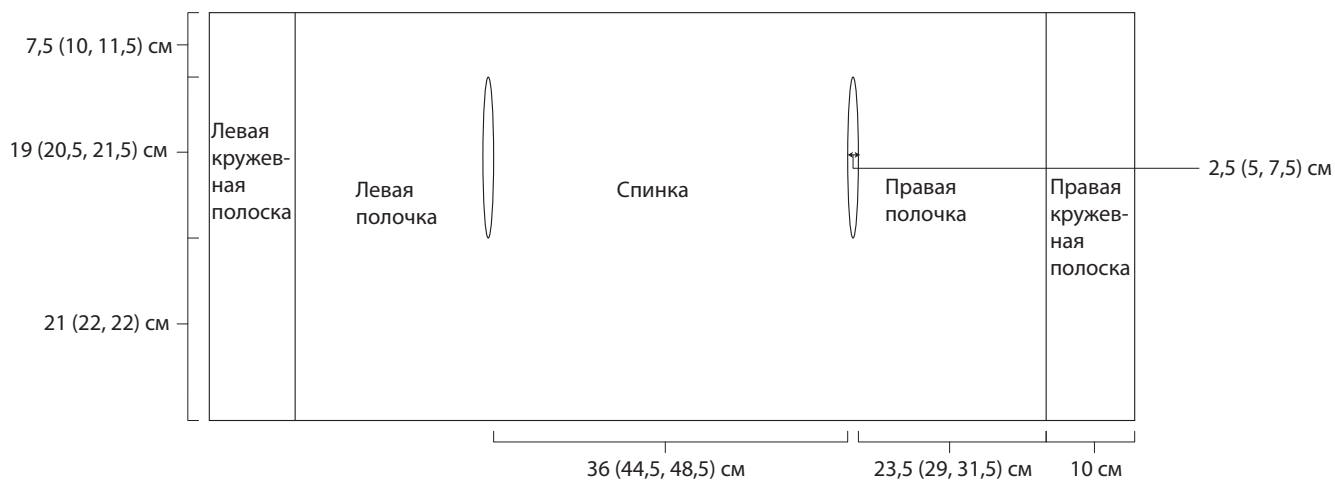
ЛЕВАЯ ПРОЙМА

ДЛЯ РАЗМЕРА 108,5 СМ

Ряд 1 (ЛС): снимаем 1 п. изн., нить перед работой, вяжем лиц. до послед. 2 п. перед закрытием петель, лиц.2 вместе, поворачиваем – 34 п. до закрытия петель.

Ряд 2: провязываем лиц. п. до конца ряда.

Ряд 3: снимаем 1 п. изн., нить перед работой, вяжем лиц. до послед. п. до закрытия п.,



добавляем п. из протяжки, 1 лиц. п. – 35 п. до закрытия п. Обрезаем нить, оставляя петли на игле. Снова присоединяем нить с лицевой стороны к другому краю закрытых п.

Ряд 1 (ЛС): убавляем петли с наклоном влево, вяжем лиц. до конца ряда – 12 п. после закрытия п.

Ряд 2: снимаем 1 п. изн., нить перед работой, вяжем лиц. до закрытия п.

Ряд 3: 1 лиц. п., добавляем п. из протяжки, вяжем лиц. до конца ряда – 13 п. после закрытия п.

Ряд 4: снимаем 1 п. изн., нить перед работой, 1 лиц. п., 11 изн. п., используя метод обратного присоединения, набираем 28 п., 33 лиц. п., 2 лиц. п. – всего 76 п.

