





**ОЛГА САВЕЛЬЕВА**

мотивирующий лектор, блогер, автор бестселлеров

# Повезло

80 терапевтических рассказов о любви,  
семье и пути к самому себе



Москва  
2021

УДК 821.161.1-32  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44  
С12

В коллаже на обложке использованы фотографии:  
Halfpoint, Chaykovsky Igor / Shutterstock.com  
Используется по лицензии от Shutterstock.com

Во внутреннем оформлении использованы иллюстрации:  
makar, onot / Shutterstock.com  
Используется по лицензии от Shutterstock.com

**Савельева, Ольга Александровна.**

С12 Повебло : 80 терапевтических рассказов о любви, семье и пути к самому себе / Ольга Савельева. — Москва : Эксмо, 2021. — 416 с. : ил. — (Записки российских блогеров).

ISBN 978-5-04-118340-0

Помните, как в детстве мы подкладывали монетку под пятку перед экзаменом, а после получения заветной «пятерки» счастливо выдыхали: «Повебло!»? Этот сборник — ваш счастливый пятак. Только не для экзамена по математике, а для другого, более важного, который мы сдаем всю свою жизнь. Экзамена под названием «счастье».

Ольга Савельева — мотивирующий лектор, блогер и автор бестселлеров, заботливо собрала в этой книге самые лучшие и вкусные свои рассказы из числа изданных и несколько новых. Они согреют изнутри, помирят тех, кто в споре, помогут найти силы и вдохновение в минуты слабости и научат встречать каждый новый день с улыбкой.

P.S.: Осторожно: чрезмерное употребление рассказов Ольги Савельевой вызывает привыкание!

**УДК 821.161.1-32**  
**ББК 84(2Рос=Рус)6-44**

**ISBN 978-5-04-118340-0**

© Савельева О.А., 2021  
© Оформление. ООО «Издательство  
«Эксмо», 2021

# Содержание

Вступление . . . . .	8
----------------------	---

## В МИРЕ ЛЮДЕЙ

Витамины . . . . .	11
Нормально. . . . .	16
Герань. . . . .	22
Невозможно. . . . .	28
Пират . . . . .	30
Гвоздь . . . . .	33
Епитимья . . . . .	36
Севочка. . . . .	42
Гордей . . . . .	49
Важное письмо. . . . .	58

## ПУТЬ К СЕБЕ

Книга . . . . .	63
Творог . . . . .	68
Корпоратив . . . . .	75
Границы . . . . .	80
Свой собственный . . . . .	83
Эверест . . . . .	88
Ждать . . . . .	96
Замечать хорошее . . . . .	101

## М+Ж

Сирень . . . . .	111
Измены . . . . .	115
Корабли. . . . .	122

## Содержание

Эскалатор . . . . .	126
Шпингалеты . . . . .	129
Вторая серия . . . . .	132
Отпускать . . . . .	136
Дождаться . . . . .	140
Недопринц . . . . .	145
Мужик . . . . .	150
Коляска . . . . .	153
Пельмени . . . . .	160

## ЛЮБОВЬ И СЕМЬЯ

Матрешки . . . . .	167
Овсянка . . . . .	171
Колечко . . . . .	178
Родная мама . . . . .	182
Повезло . . . . .	189
Замуж . . . . .	195
Красота . . . . .	201
Любить . . . . .	207
Любофь . . . . .	214

## РОДИТЕЛИ И ДЕТИ

Желтые сапоги . . . . .	217
Ёлочка . . . . .	225
Звонок . . . . .	229
Истерика . . . . .	237
Энциклопедия . . . . .	242
Рецепт идеальности . . . . .	248
Любовь . . . . .	253

## КОНЦЕНТРИРОВАННАЯ ВЕРА В ЛУЧШЕЕ

Не все равно . . . . .	259
Снежность . . . . .	263
Блэк . . . . .	269
Отмолили Петю . . . . .	275

## Содержание

Вера . . . . .	280
Just do it . . . . .	285
Можно. . . . .	290
Биеннале . . . . .	295
Будет . . . . .	300
Маяк . . . . .	305
Помидоры . . . . .	308
Профи. . . . .	311
Мечтать . . . . .	314
Чинить . . . . .	321

## ЭТА ЗАМЕЧАТЕЛЬНАЯ ЖИЗНЬ

Клаксоны. . . . .	327
Скумбрия . . . . .	329
Хрусталь . . . . .	335
Бы . . . . .	341
Все равно . . . . .	346
Долг . . . . .	355
Большой человек . . . . .	359
Жизнь. . . . .	361
Варина Вера . . . . .	364
Шлагбаумы . . . . .	368
Венеция . . . . .	371
День домофона. . . . .	374
Фаворит . . . . .	378
Коза . . . . .	382

## БОНУС

Невидимая сторона. . . . .	387
Выбор слышать . . . . .	390
Женщина, которая не ушла. . . . .	394
Подготовка к школе . . . . .	400
Хлам . . . . .	403
Большее ангин . . . . .	410
Закключение . . . . .	415

# Введение

Когда мы придумали эту книгу, долго подбирали к ней название. У нас было много вариантов. Например, «Витаминки» — ведь каждый рассказ дает заряд бодрости и жизнелюбия. Или «Винегрет» — потому что внутри намиксовано много рассказов на разные темы. Или «Ассорти» — тут собраны лучшие произведения из моего пятилетнего творчества.

Потом нам захотелось подчеркнуть, что это такая... радостная книжка, и мы придумали несколько вариантов названия про счастье: «Рецепт счастья», «Счастье в ладошке», «Индекс счастья», «Навигатор счастья».

Но вот той самой искры, чтобы всем в команде понравилось, никак не случалось. Мы кивали и говорили: «Ну, еще подумаем».

Я пришла домой сосредоточенная. Стала готовить ужин, пересолила котлеты, пролила компот.

— Что-то случилось? — спросил муж.

— Нет, просто никак не придумаем название для книги. Вот я и расстроена...

— Почему расстроена? — не поверил муж. — Да ты хоть понимаешь, что выходит твоя восьмая книга! Ты хоть осознаешь, как тебе повезло!?

— Да, мне повезло... — я растерянно мешала салат. — Да, повезло... ПОВЕЗЛО-О-О!!!

Вот оно, бинго! ПОВЕЗЛО!

Мне правда очень повезло, в моей жизни есть столько всего, о чем хочется писать: семья, счастье, творчество, друзья-витамины.

А теперь вот и моя восьмая книга, которую, вы, судя по всему, только собираетесь прочесть. Мне очень хочется верить, что вам с этой книгой повезло не меньше, чем мне, и она вас не разочарует.

И мой любимый жизненный слоган: «Нам — по пути», теперь приобрел себе конкурента: «Нам — повезло!».



# В МИРЕ ЛЮДЕЙ





# Витаминьы

---

Мую лучшую подругу зовут Оля, она стюардесса. Такая стройная, красивая, неприступная. Вот там, говорит, запасной выход. Кислородную маску, говорит, наденьте на себя, а потом на ребенка. Курица, говорит, или мясо. Вечером, говорит, я занята. А спрашивают, кстати, многие, в основном на английском. Оля летает на международных рейсах. Это престижно, и она заслуживает.

— Ты где? — спрашиваю.

— В Торонто, — говорит и фото шлет.

— М-м-м, — говорю.

А что еще сказать? Я не была в Торонто... В энциклопедии на букву «Ц» напротив слова «целеустремленность» должна быть размещена Олина фотография. Она десять лет назад четко сформулировала свои жизненные цели: хочу двоих детей и летать. В смысле стюардессой. Оказалось, что в этих мечтах зашито противоречие. Родив двоих девочек, Оля весила центнер и была размера 52–54. Как-то на пикнике она, пухлая, с большим круглым подушечным животом, надувала детям большой мяч, на что мой муж, наблюдавший за этой картиной, скептически заметил: «Вообще не понятно, кто кого надувает...» Мы хохотали до икоты.

Оля выяснила, что в стюардессы можно до 30 лет и если ты максимум 46-го размера. Ну, чтобы в проходе не застрять. Оля посчитала, сколько времени ей осталось на реализацию мечты — до первого этапа собеседования в заветной авиакомпании оставалось неполных четыре месяца. А потом поезд уйдет. Точнее, самолет улетит. Без нее...

За 100 дней Оля похудела на 40 килограммов и выучила английский. Сожгите все свои книги по мотивации, давайте я вас с Олей познакомлю?

В день экзамена она позвонила мне и напряженно сообщила:

— Прикинь, у меня ветрянка...

Я присвистнула:

— В чем она выражается?

— Вся в пятнах, температура под 40.

— И на лице тоже?

— Все ши в крапинку.

— Тебе нельзя ехать, — неуверенно сказала я.

Оля хмыкнула. Она проделала изнуряющий путь, и сойти с дистанции у финиша — это не про нее.

— Ты болела ветрянкой? — спросила Оля.

— Да, в детстве.

— Значит, я для тебя не заразна. Отвези меня туда, пожалуйста. Чтоб я народ не позаражала в транспорте. Офис в районе метро «Аэропорт». Там зайди на экзамен и спроси: есть кто-то в комиссии, кто не болел ветрянкой?

Мы поехали вместе. Я в качестве водителя, медсестры и поддержки. Оля, бледная, с килограммом тоналки на лице и заметным ознобом от температуры. Я смотрела на нее, озабоченно повторяющую презент перфект и паст индефенит, и с ужасом понимала, что мы задумали какой-то смертельный номер.

Но это Оля. Ее нельзя остановить, как нельзя остановить поезд на полном ходу. В контексте ее профессии — самолет на взлетной полосе. Она прошла тот первый этап. И второй, и третий. И медкомиссию она прошла. Правда, уже вылечив ветрянку... И вот летает.

---

ОЛИНУ ФОТОГРАФИЮ  
МОЖНО РАЗМЕСТИТЬ ВОЗЛЕ  
СЛОВА «ЦЕЛЕУСТРЕМЛЕН-  
НОСТЬ» В СЛОВАРЕ. ОНА  
СКИНУЛА 40 КГ И ВЫУЧИЛА  
АНГЛИЙСКИЙ ЗА 100 ДНЕЙ.

---

Весь мир посмотрела, покорила глобус. Дружить с ней — это как схватиться за шасси взлетающего самолета и зажмуриться, отдавшись во власть судьбы.

Если я приезжаю к ней в гости, мне сразу хочется спать. Организм дает команду: ты дома! — и переодевается в душевную пижаму. И Олин голос убаюкивает мою вечную внутреннюю тревожность, и мне так хорошо, что хочется крикнуть, как наш учитель танцев: «Так, зафиксировались, зафиксировались!» — и зафиксироваться на Олиной кухне. Оля приветливо суется и пытается накормить самым вкусным.

## Витамины

— Вот, попробуй настоящий швейцарский шоколад. Он невероятный, ничего общего с местным. А вот дынное желе. Это из Китая. Вкусно, правда? А вот кокосовое молоко... С Мальдив...

Я нигде не была, нигде. Но я пробую на вкус Швейцарию, Китай, Мальдивы и Торонто на Олиной кухне в Рассказовке, потому что Оля любит меня и хочет поделиться со мной всем своим миром. Ей для меня ни капельки Швейцарии не жалко...

А еще у меня есть подруга, которая работает оперуполномоченным. Ну, то есть на передовой человеческих грехов. Она сама маленькая и миниатюрная, а внутри — танк. На вид Дюймовочка, а внутри Маргарет Тэтчер. Ее броня видела все: и трупы, и трагедии, и состояние аффекта. У нее есть приписка: «Человек даже представить себе не может, насколько он слаб».

Когда я ей звоню, она берет трубку и говорит ернически вместо «здрасьте»:

— Ну давай, расскажи мне, как тебе плохо, ага...

Мы встречаемся с ней очень редко, и это те редкие встречи, когда в разговоре солирую не я. Общение с ней для меня целительно. Я сразу начинаю истово ценить мой мир, в котором много проблем, но нет открытых зияющих ран, пьяных истерик в крови, болезненной ревности до наручников и всего того ужаса, который, как мне казалось, существует только в извращенных детективных сериалах.

Подругу зовут Анжелика. Она не любит свое имя, говорит: «Ну посмотри на меня. Ну где я, а где Анжелика. Анжелика — королева подснежников». Подснежники — это не цветы. Это трупы, которые будут обнаружены весной, когда сойдет снег. Весна, к сожалению, богата на такие букеты. Все зовут ее Лика. Я зову ее Личка. Пишу в Личку, когда мне тяжело. «Ну давай, расскажи мне, как тебе плохо, ага», — пишет она в ответ вместо привет, и я улыбаюсь.

Я выросла в дефиците родительской любви. Это такой тонкий слой личной масляной драмы, размазанный на весь жизненный ломоть... А еще несколько лет назад мои посты в соцсети стала комментировать Лала. Она всегда писала что-то мудрое

---

НА МЕСТЕ ТРАВМ В ДУШЕ  
У ЛЮДЕЙ — РУБЦЫ, ВЫ-  
НУЖДЕННАЯ ЗАЩИТНАЯ  
ГРУБОСТЬ.

---

и нежное. Ее комментарии, как батареечки, непременно согревали меня. Потом мы познакомились с ней и ее семьей. Лала старше меня, возраста моей мамы. Она всегда пишет что-то заботливое. Замерзла? Устала? Как дети? Ты хоть поспала?

Эти вопросы — как плед, накинутый на замерзшие плечи, воплощенная в каждом стежочке забота. Она всегда дарит мне какие-то приятные мелочи — крем, который спасет меня от моих болячек, детям моим — конфеты, которые они любят, всякие нужные книжки и шарфы. И в каждом подарке спрятана любовь. На тебе, Оля, шарфик, не мерзни. И руки помажь кремом, а то кожа сухая. Просто знать, что кому-то не все равно, устала ли я, долетела ли я, успела ли и не сухая ли у меня кожа, — это такое бесценное знание, что я каждый раз благодарю кого-то сверху за то, что послал мне лалу.

У всех людей есть какие-то травмы в душе. Им сделали больно, поранили до крови. Прошло время и подлечило рану. Там теперь рубец. Люди думают, что там, где рубец, кожа прочнее, и часто проверяют ее на прочность, повторно нанося

удары в то же самое место. А она не прочнее, просто грубее. Это такая вынужденная защитная грубость.

---

ПОПРОБУЙТЕ СТАТЬ  
ВИТАМИНОМ ДЛЯ ТОГО,  
У КОГО ПЛОХОЙ ДЕНЬ. ПОД-  
ПИТАТЬ И СОГРЕТЬ ЕГО.

---

У моей Сашки много шрамов. Двое детей с разной инвалидностью, муж, который ушел от нее к мужчине, токсичные родители, раненое детство. И при этом я никогда не видела Сашу в плохом настроении.

У нее всегда анекдоты на любой вкус и ситуацию. Я хочу до икоты, когда слушаю Сашу. Она еще анекдоты умудряется переделывать и рассказывает их с участием реально существующих людей. Получается прямо бомба. На днях я пришла к ней понюхать, что вечно хочу как лучше, а получается как хуже. Опять вляпалась в скандал с благотворительностью. А Саша тут же выдает анекдот: Приходит Оля Савельева к доктору и говорит:

— Посмотрите, док, что-то у меня в боку колет.

— О-о-о, дорогуша, это все ваша благотворительность. Она всегда боком выходит...

И я через пять минут уже смеюсь. Ох, Сашка, как круто, что ты у меня есть... Оля, Саша, Личка, Лала — это мои люди-вита-

## Витамины

мины. Я их бесконечно люблю. У меня на душе много рубцов, и подруги, каждая из них, очень нежно и деликатно, иногда просто самым фактом своего существования в моей жизни лежат мою душу теплом и участием.

Если вам плохо и внутри зияющая пропасть боли и одиночества, оглянитесь вокруг, поищите в своей орбите свои витамины.

Каждый человек — немножко сатурн. Он — ядро, а вокруг него всегда крутится много разных хороших людей. Среди них непременно есть витамины. Те, кто подпитает вас, когда вам плохо, когда закончились силы идти вперед, и рубец уже прожитой ситуации вдруг воспалился новой болью, и этот нарыв кровоточит, как будто это было вчера...

Оглянитесь и поищите их, этих людей. Они рядом. Кто-то мудрый наверху об этом точно позаботился.

— Саша, — говорю я. — Ты моя витаминка. Аскорбинка.

— Надеюсь, «оскорбинка» не от слова «оскорбить»? — шутит Саша.

Смешная.

Кстати, если у вас все хорошо, то можно стать витамином для кого-то, у кого сегодня плохой день. Это несложно, надо просто искренне захотеть помочь и согреть человека. Иногда для этого достаточно его просто рассмешить или деликатно взглянуть в личку и спросить: «Ты не замерзла?»