



Тихо-тихо, нежно-нежно падал снег на сверкающие под двумя солнышками деревья. Долетая до крон, снежинки превращались в льдинки и нарастали невообразимо прекрасными коронами над каждым деревом. А деревья — штук десять — окружали поляну, в центре которой стояла Эля.

Это было чудо.

Это чудо устроил Ризи.

Это чудо происходило на Хрустальной планете Элджи — Ризи назвал планету так в честь двух самых близких и любимых девушек — Эли и Дженифер.

Хрустальная Элджи — населенная планета, но жителей там очень мало, и они совсем, совсем-совсем не похожи на нас. Да и сама планета не похожа ни на Землю-12, ни на многие другие планеты с развитыми цивилизациями, на которых мы, земляне-12, можем побывать. Она почти девственная. И она очень красивая. Ризи, заморозив ее для своей возлюбленной, довел эту красоту до совершен-



ства. Он не был чутким мастером-живописцем, он... с чем бы сравнить? — он словно выбрал нужный фильтр для обработки фото или видео. Применил свои супермутантские способности. И теперь Элька, влюбленная и любимая взаимно, налетавшаяся над планетой, счастливая до самых краешков и через край, стояла посреди поляны и наблюдала за тем, как снег завершает церемонию коронации величественно-изящных деревьев. Ризенгри рядом с ней не было — вероятно, он находился за облаками, из которых шел снег.

Эля упала в снег, на спину, и стала смотреть вверх из этого положения. Так было удобнее, не приходилось задирать голову. Короны на деревьях нарастали, и скоро должны были создать хрустальный купол. Ризи попросил ее не взлетать, сказал, что потом с этим куполом произойдет нечто особенное. Элька лежала, наблюдала за строительством и улыбалась. Интересно, что он еще придумал?

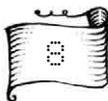
«Какая же я была глупая, хотела даже умереть! — думала Элька. — Думала, что все всегда будет плохо, а все так хорошо...»

Внезапно снег перестал идти. Купол еще не был завершен, и Эля вначале решила, что дальше он будет строиться каким-то иным способом. Но прошло несколько минут, и ничего не происходило.

— Ризи... — тихонько позвала Эля.

Ответа не было.

Они были связаны несколькими мутонитями, в том числе зеленой Пи, голубой Дельта и изумрудной Пси. С помощью этих нитей Эля почувствовала, что с Ризи



что-то не так. Что он больше не занимается снегом, кронами деревьев и чудесами. Она насторожилась.

Диди. Напоминалка. Уровень Пи — умение испытывать сильные, глубокие и стойкие чувства и управлять ими. Уровень Дельта — умение испытывать то, что испытывает другой человек, другое существо, способность к глубокой эмпатии. Уровень Пси — умение работать в команде, быть психологическим асом.

Мутангелы отвечают за все происходящее.

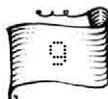
В том числе и за действия ангелов.

Проблема заключается в том, что эти две стороны никак не могут встретиться и сесть за стол переговоров, причем по нескольким причинам. Одна из причин — этого не хотят ангелы, они не собираются идти навстречу никому, уверенные в своей правоте и в своем превосходстве.

— Это мы — самая агрессивная цивилизация?!
О-о! — рассмеялся Спин. — Что за бред!

Эля услышала слова Спины, находясь на довольно далеком от него расстоянии. Слова эти прозвучали непосредственно в ее голове, минуя уши. Она поняла, что просто слышит то, что сейчас слышит Ризи.

— Вы вмешиваетесь во все, творите недопустимое, не спрашивая разрешения! Сколько планет вы контролируете? Втихую! Их жители даже не догадываются о вашем существовании! — Ризенгри еле сдерживался. — Достаточно того, что вы убили Землю-11!



Ответ Риза Эля услышала уже ушами — за это время она успела сориентироваться и подлететь поближе к месту встречи своего любимого с непрошеными гостями. Эля не умела летать сама, но использовала одну из опций игры, ведь она по-прежнему была одним из игроков «Маленьких каникул», одним из девяноста девяти оставшихся в живых и перешедших на второй уровень. С высоты Эля разглядела четыре фигурки: одна стояла против трех. Она спланировала к той из них, которая стояла в одиночестве. И стала рядом. На нее никто не обратил внимания.



— Еще раз повторяем, мы остановили ее мягко, никто не почувствовал ничего, даже не понял ничего! — качала головой Диана, в ее глазах читалась мягкая ангельская грусть. — Это был наилучший выход. Дальнейшее развитие цивилизации мутантов сулило беды вселенского масштаба. Мутанты уничтожили бы не только себя, но и многих других...

— Диана, хватит! Я сто раз слышал эту чушь! От Димы, от Рона, от Старка... Я не намерен слушать ее в сто первый раз. Вы, ангелы, уничтожили миллиарды мутантов в одно мгновение! Только на одной планете. И я не говорю уже о том, что вы творите на других планетах. А Фтопка? Это же адский ад! А Земля-4, земля Элины, с идиотскими сменами Дня и Ночи? Уму непостижимо, как они там все не свихнулись до сих пор. А Земля-75, земля Мамаша Мумуша, наполненная людьми-идиотами? Вы делаете им «уколы мудрости» вместо того, чтобы подправить гены, — открыто, всем, кто захочет... А Земля-12, с жителя-



ми, не подозревающими о том, что вы полностью контролируете их подсознание, а значит, принятие любого решения — лю-бо-го? Да еще и вбили им в головы, что всех их ждет вечная жизнь после смерти, бессмертная душа и прочие глупости!

— Почему глупости? Душа действительно есть, не у всех землян-12, но у мно...

— Душа? — перебил Диану Ризи. — Душа? Ха! Не душа, а Д.У.Ш.А. — Дубликат Уникальности и Шанс Авторизации — всего-то жалкая копия, а не личность! Давайте я вас скопирую? А оригиналы в гробы сложу и закопаю. Не хотите? Отчего ж вдруг? ...Вас никто не просит вмешиваться, но вы вытворяете что хотите!

— Ох, до чего беспредметный разговор, — устало сказал Лан. — А вы разве нет? Да, в жизнь людей вы не вмешиваетесь — я так полагаю, что просто не можете, кишка тонка. А то бы лезли не менее нашего. Но оставим в покое людей. Мутангелы сделали так, что мы, ангелы, стали исчезать пачками, десятками и сотнями. И, как только что выяснилось, мы попадали к вам, на брану, на этот ваш Уровень Пи, превращались там в кукол, а затем... затем вы спокойно рубили нам головы, после чего уничтожали полностью. Это ведь так?

— Это совсем не так! — крикнула Элина. — Да, они были куклами и участвовали в игре. Но все ваши ангелы живы! Все до единого!

«Стоп! — мысленно попросил Эльку Ризи. — Пока не рассказывай им о том, как работает испепелятор!»

«Ладно...» — согласилась Эля.



Диди. *Как работает испепелятор, которым пользовались Дюшка Ключкин, Индис Каджрис и другие мусорчики? Чтобы понять это, следует вспомнить о том, что ангелы — существа, которые могут находиться в трех разных состояниях.*

Плотное — молекулы, атомы, электроны с протонами, медленный обмен информацией.

Тонкое — глюоновые сети с ячейками, быстрый обмен информацией.

Сверхтонкое — натсы, миксоны и так называемые вневременные каналы (то есть не обмен информацией, а как бы общее инфополе).

Если проводить очень поверхностную аналогию — это как три состояния вещества: твердое, жидкое и газообразное.

Однако есть еще и четвертое состояние — плазма. И не такое уж оно редкое, в природе навалом плазмы, все звезды из нее состоят.

У ангелов также существует четвертое состояние. Они не могут сами переходить в это состояние, но оно их не убивает, а позволяет преодолеть брану. Ангелы не могут находиться на самой бране, то есть на Уровне Пи. Но они могут спокойно существовать по ту сторону браны.

Испепелятор осуществляет переход ангелов в четвертое состояние и провоцирует переход за брану. При переходе от каждого ангела по эту сторону браны остается лишь горстка пепла — та часть, которая не может быть перемещена. Она не затрагивает личность ангела — как если бы у вас при переходе «терялись» отросшие ногти или волосы.



Тут есть важный момент. Почему Дюшке и Киру не сообщили о том, как работает испепелятор? Потому что они оба еще не стали мутангелами полностью. Это знание помешало бы им. Почему же Ризи и Эля знали? Хым. Потому что Ризи был и остался супермутантом, способным на все. А Эля — потому что теперь они с Ризенгри были одним целым, Мебби Клейном, хоть и не «на полную катушку».

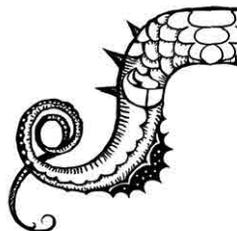
Итак, они стояли на Хрустальной планете, на которой проходил второй этап игры «Маленькие каникулы». Элина Нарциссова и Ризенгри Шортэндлонг напротив трех ангелов-экспертов — Лана, Спина и Дианы. Ангелы находились в плотных телах. Ризи сжимал в руке обнаженный элифианский меч — его любимое оружие. Трудно доказать кому бы то ни было, что ты — воплощение справедливости, когда у тебя в руке меч.

Кроме того, на Хрустальной находились еще два бывших ангела: Дима Чахлык и Черный Монах. Они были в замороженном, «хрустальном» состоянии, но именно от них Лан, Спин и Диана узнали о том, что произошло.

— Мы, как ты говоришь, убили твою планету, — сказал Спин. — Но ты убил эту. Чем же ты лучше? Чем мутангелы лучше ангелов?

— Вы убили, — согласился Ризи. — Но я — нет. Я заморозил тут все временно ради любимой. Совсем скоро все вернется в обычное состояние, никто не пострадает.

— Ради любимой? — Три ангела-эксперта многозначительно переглянулись. — Но ты мутант. Мутанты не умеют любить.



— Он уже умеет... — улыбнулась Эля.

— Давайте я покажу вам Мебиклейн, — сказал Риз. — Это сердце Пи. Дима вряд ли мог вам его показать, он его не видел толком. Насколько я понимаю, Черный Монах — тоже.

В пространстве развернулись изображения Мебиклейна. Слои накладывались друг на друга, каждый слой был трехмерным. Элиному восприятию это немного мешало, она не успела привыкнуть к такого рода штучкам. Но Спин, Лан и Диана смотрели безо всякого напряжения.

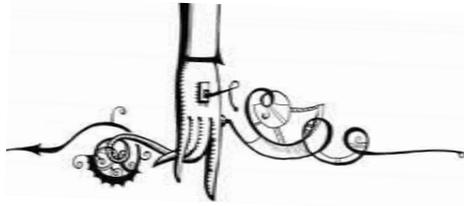
Ризи показал несколько зданий изнутри, дал возможность войти и пройтись по магазинам типа Ромоффили, продемонстрировал Парк Драконов. Эля обратила внимание на то, что беоны Ризи обошел стороной, а вот на стеосе сделал акцент. Это был не стеос Куаси, с которого начала свое знакомство с Мебиклейном Ниоко, а другой стеос, жителя Земли-12, ребенка, умирающего в больнице от болезни бабочки.

Диди. Эта болезнь в официальной медицине называется буллезный эпидермолиз. Кожа слезает хлопьями, раны не заживают — вообще, совсем никогда не заживают, а обезболивающие препараты практически не действуют.

— Что это? — ужаснулась Диана. — Что это?! Это у вас там?

— Оу, это всего лишь воспоминание, — ответил Ризи. — Воспоминание, в которое можно окунуться, почув-





ствовать себя в чужой шкуре — в прямом смысле этого слова! Правда, в данном случае шкуры, как таковой, уже нет. Этот мальчик... Ему семь лет и три месяца. Он жил на Земле-12. Вы можете видеть над его ложем двух ангелов. Сейчас они оба на месте, хотя обычно чередовались. К сожалению, умирающий с рождения мальчик вел себя недостаточно... недостаточно достойно, чтобы после смерти стать ангелом... Поэтому все, на что он мог рассчитывать, это сохранение копии себя в виде Д.У. Впрочем, его мама до конца своих дней была уверена в том, что вы забрали его к себе.

Изображения исчезли. Пять фигур — три напротив двух — стояли на заиндевелом склоне в полной тишине, в белом свете, в остром воздухе, в лимонной боли.

— Рано или поздно на Земле-12 научатся лечить эту болезнь, — произнесла Диана. — Это неправильно, давать людям сразу все! Разве вы, мутангелы, считаете иначе?

— Вы правы, — кивнул Ризи. — Впрочем, я не уполномочен отвечать за всех мутангелов. Кроме того, я, приняв участие в игре и перебив много тысяч игроков, больше не могу считать себя мутангелом.

— Но значит...

— Значит, вы уроды, а мы нет.

— ???

— Я убивал игроков — тех, кто по доброй воле, в трезвом уме и здравой памяти подписались на то, что будут убивать сами и могут быть убиты в ответ, тех, кто, строго говоря, никогда и не был полноценным мутангелом, но попал на Пи и был адаптирован для жизни там. Я не врал умирающим мальчикам и их мамам.

— Главное — это хотя бы не врать! — поддержала его Эля. — Если вы готовы дать шанс, то не жалкий «шанс авторизации», который вообще ни о чем, а настоящий шанс! Почему бы не показаться тому мальчику и не сказать прямым текстом: «Малыш, надо сделать то-то и то-то, тогда станешь ангелом...» Или ну хоть немного по-человечески! Но не так же, как в этом воспоминании!

Ангелы-эксперты опять переглянулись. Ризи увидел, как они — все трое — на мгновение перешли в сверхтонкое состояние, что-то решили и нырнули обратно в свои тела.

Эля этого не заметила.

— Итак, я могу... стать мутангелом? — спросил Лан, когда они вернулись в свои тела.

— Вы можете попробовать, — ответил Ризи. — Пока что ни один ангел не попадал на Пи иначе, чем в виде куклы. Но ситуация изменилась. Теперь любой человек или не человек может стать мутангелом. Путь далек и для некоторых бесконечен. Он предполагает достижения семи уровней: Пи, Дельта, Фи, Альфа, Дзета, Пси и Сампи. Его невозможно пройти в одиночку, на определенном этапе вам понадобится тот, с кем вы станете Мебби Клейном... Одним словом, гарантии вам никто не даст, но вы можете попробовать. Игра еще не началась, но карты у меня есть.

«Какие карты! Ризи?» — мысленно спросила Эля.

И ответ-мысль немедленно возникла у нее в голове. Квадратные, колода из 36 штук, половинки рисунков, всего 72 рисунка. Затем ответ-мысль превратилась в ответ-картинку, а все карты сложились единым квадратом,



шесть на шесть, и рисунки-половинки соединились — все, кроме тех, которые находились по краям. У рисунков было много общего с изображениями на колоде, которую Эля и Ния видели у Мадлены, но все-таки это были совсем, совсем другие карты.

Ризенгри сунул руку в дополнительное измерение и извлек из него карты. Со стороны это выглядело так, словно его правая кисть вдруг распалась на черные соплени и тут же собралась вновь, но уже с картами в руках. Ризи раскрыл карты веером:

— Попробуете?

— Нет, — твердо сказала Диана.

— Наверное, имеет смысл, ведь это новый опыт... — Спин смотрел на карты скорее с интересом, нежели с опаской.

Ангелы-эксперты столь уверены в своем абсолютном превосходстве над всеми остальными, что перестают опасаться чего бы то ни было. Спин продолжил:

— Можем мы получить полную и, желательно, правдивую информацию о том, что это за карты, что за уровни, что будет, если...

Вместо ответа Ризи пульнул в воздух тремя инфошариками, по одному на каждого эксперта. Все трое поймали. Диана — взглядом, Спин — превратившись в вихрь, Лан — неведомо как, Эля не успела заметить. Это были не совсем такие шарики, какие используют ангелы, — такие Ризенгри делать не умел, поскольку не был ангелом, а сотворить полноценный инфошар можно, только пребывая в тонком состоянии. Это была простая текстовая запись информации, сопровождаемая



обычными картинками и обычными видео с одного ракурса.

На чтение всей информации у всех троих не ушло и секунды. Кажется, они даже успели опять перейти в сверхтонкое, обменяться мнениями и вернуться. «Все-таки ангелы очень круты!» — подумала Эля.

— Я — нет, — повторила Диана.

— Я — нет, — сказал Спин.

— Я... — сказал Лан. — Я хочу задать вопрос.

Ризи кивнул.

— Мы считаем, и, я полагаю, ты с этим не можешь не согласиться, что эпидемию ангелов запустил именно ты.

Эля готова была броситься возражать, но они с Ризи были Мебби Клейном, и вторая половина ее существа (Ризи) сохраняла полнейшее спокойствие, так что Элька промолчала.

— Мы спасли тебя по просьбе Джен. Джен ушла в Океан, Старк нырнул за ней, они распались, а вы с Дюшкой попали на Пи, — продолжил Лан. — И после этого все началось. Верно?

— После — да, — согласился Ризи. — Но «после» не значит «из-за». Постоянная Шланка становилась переменной и раньше. Собственно, этот процесс запускается периодически и на этот раз был связан с переходом на Пи Лещи, Лещи Мымбе, а не нас с Дюшкой. Но и она ни при чем. Не была бы она, был бы кто-то другой. Разные люди и не только люди в разные времена и на разных планетах не выдерживают. Они настолько против существующего порядка вещей и настолько готовы жить по-



другому, что становятся мутангелами и попадают на Пи. Так всегда было. И однажды один из таких переходов становится критическим. Вот тогда-то постоянные становятся переменными, пространство «дырявым», а ангелы начинают пропадать пачками. Сейчас нам удалось стабилизировать ситуацию. И она будет стабильна и дальше, если мы будем давать возможность стать мутангелами всем, кто хочет и может.

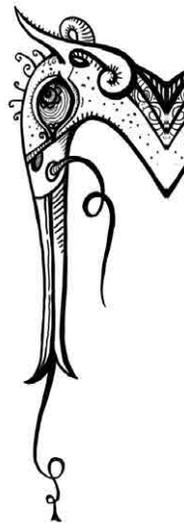
Лан и все остальные молчали, поэтому Риз продолжил:

— Захотят, конечно, многие. Но даже один уровень пройти смогут далеко не все. Но это будет честное предложение, честная игра.

Он умолк. Некоторое время все молчали. Затем Лан сказал:

— Еще вопрос. Когда ты был на Земле-11, в школе для особо одаренных... Однажды над твоей головой возникла аура сочувствия. По такому свечению мы, ангелы, обычно четко определяем, чистый перед нами человек или сволочь, эгоист или альтруист и так далее. Но в твоём случае это была мимикрия и...

— Ха-ха! Мимикрия! — Ризи рассмеялся. — Ну вы даёте, суперразвитая цивилизация! То, что Джен, Рон и Дима видели над моей головой в тот день, то, что вы видели над Дюшкой и вокруг других людей, — это отсвет! Отсвет мутонитей! Мутонити можно... да что угодно можно с их помощью сделать, как минимум — развернуть пространство, дополнительные измерения в смысле... Смотрите! Смотрите...



Ризи поднял руки. Элька немедленно поняла-почувствовала, что он собирается делать, и встала рядом, спиной к спине, чтобы картинка получилась более красивой и полной. И тоже подняла руки.

Когда воздух засиял изумрудным, когда четыре муто-нити, Пи и Пси, развернулись до самого горизонта и поглотили его, эксперт Лан сказал:

— Да. Да. Да, я согласен.

Не опуская рук, не убирая изумрудного сияния, Ризи выбросил из колоды карт «Мебиклейн» одну карту, отправив ее по плавной дугообразной траектории в сторону Лана.

На карте, которая досталась Лану, были половинки четырех картинок:

— сам Лан, лицо, тройка, зеленые бубны;

— ангел-младенец, играющий лучистым трискелионом, двойка роги;

— сердце в огненном вихре, туз червы;

— рука с мутангельским браслетом и хамелеон на шампуре, нижняя часть карты бармена Сэмма, восьмерка пики.

Лан рассмотрел на карту, а затем поинтересовался:

— Вернуть?

— Без разницы, — пожал плечами Ризи. — Главное — она теперь ваша. Это навсегда.

В воздухе опять повисла тишина. Сияние мутонитей медленно гасло, дополнительные измерения сворачивались, возвращаясь в обычное состояние.

«И что теперь?» — спросила Элина.

«Посмотрим, попросит ли он у меня всю колоду!»



Но Лан не попросил. Три эксперта попрощались: Диана — величественным кивком головы, Спин — приветственным взмахом обеих рук (манера жителей Земли-14). А Лан просто сказал:

— До свидания. — А потом добавил: — Спасибо за предоставленную возможность попробовать стать одним из вас.

Затем они покинули Хрустальную Эджи. И тоже у каждого нашелся свой способ. Диана взлетела. Спин превратился в вихрь. Лан рассеялся.

Ризи обнял Элю и прижал к себе:

— Эй, ты совсем замерзла!

— Я от страха!

— Хи.

— Ризи, а что теперь? — Элька дрожала.

Ризенгри сперва хотел предложить продолжить строительство ледяного купола и прочую романтику, но заглянул в Элькины мысли и отмел эту идею. Элька думала о том мальчишке из стеоса, умирающего, без кожи.

— Теперь мы проверим, все ли игроки перешли на второй уровень, я тихонько убью всех и перенесу их на Ржавую. Там у них есть шанс быть спасенными, ведь мусорщики еще работают, а Индис Каджрис супермутант, как и я. Особенно аккуратно надо перенести... ну ты увидишь кого.

Элька и так поняла кого: Нию и Тафика, которых захватил Черный Монах. Сейчас все они втроем были в огромном хрустальном кубике — Ризи уверял, что с ними все порядке.

— Одобряешь такой план?



Элька шмыгнула носом и кивнула. Она сейчас была замерзшая, расстроенная и немного напуганная. И потому совсем некрасивая. Но Ризи этого не замечал.

— Затем я разморожу Эдджи и проверю, все ли тут в порядке.

Эля опять кивнула.

— Затем мы с тобой наденем браслеты и перейдем на следующий уровень. Но сначала посетим одно местечко, кото...

— Браслеты? Мутангельские, с подвесками? — удивилась Эля. — Зачем? Это же просто украшение, артефакт!

Ризи не ответил. Эля заглянула в его мысли, но они были спутанные (те, которые касались браслетов). И Эля так и не смогла понять, для чего им могут понадобиться обычные украшения.

— Прежде всего мне надо разобраться с Питоном, Призраком, Черным Монахом и всей их командой, — заявил Ризи, переводя разговор с браслетиков на игру. — Там странная штука произошла.

— Какая же?

Они уже взлетели, взявшись за руки.

— Понимаешь, я точно помню, что убил Призрака. Все его баллы перешли мне. Но он каким-то образом попал на второй уровень и находится в списке живых.

Они летели над снежно-ледяными просторами к снежно-ледяным кубам с застывшими игроками, перешедшими на новый уровень и угодившими в ловушку Ризи.

Раз, два, три, десять, пятьдесят, девяносто семь.



— Все тут! — Ризенгри еще раз сверился со списком. — Начнем с Призрака. Видишь его?

Элька видела. Увидела и рассмеялась.

— Ты чего?

— Так это же девчонка!

— Как девчонка?!

— Призрак, но девушка!

Стали разбираться. И выяснили. Призраков было два. Брат и сестра, близнецы. Брат летал и убивал, сестра сидела тихо-тихо. А баллы брата они делили пополам.

— Наверное, она тоже в него пуляла из рогатко-револьвера или расстреливала в упор из бластера, как я тебя! — предположила Элина.

— Наверное. Нет, ну фух ты ж! Близнецы! — Ризи в восхищении рассматривал Призрака-сестру. — Нет, этих молодцов точно надо спасти! Хотя братишка мне не по нраву, прямо скажем. Явно по ошибке на Пи попал!

— Мы все — по ошибке... — вздохнула Элька.

Она хотела порассуждать на эту тему, но Ризи было не до рассуждений. Он методично, одного за другим, размораживал игроков. И, не дожидаясь полной разморозки, орудовал любимым элифианским мечом. Затем, прежде чем приступить к следующему игроку, упаковывал только что убитого.

Вскоре их осталось шестеро: живые и невредимые Ризенгри Шортэндлонг и Элина Нарциссова и застывшие во льду Дима Чахлык — в одном кубе и Черный Монах с Нией и Тафиком — во втором.

— Так, теперь я попробую аккуратно убить Монаха и освободить Нию с Тафом.



— Чем помочь?

— Не мешать!

Ризи привычным движением ладони, точно, как он делал с другими кубами, стал размораживать Черного Монаха. Разморозил верх куба — голова врага торчала из льда шаром, а Ниоко и Тафанаил все еще оставались в замороженном состоянии, они были ниже. Ризенгри, как и в прошлые разы, не стал дожидаться разморозки и лихо отсек голову элифианским мечом. Голова откатилась. Монах был мертв. Ризи сверился со счетчиком баллов на браслете:

— Ему конец. Все в порядке!

— Не-е-ет!!! Не в порядке!!! — завопила Эля. — Смотри! Ния и Таф исчезают!

Да — они исчезали прямо на глазах, прямо из ледяного куба.

Ризи, не раздумывая, нырнул в куб.

И вскоре они исчезли вместе.

Эля была в шоке. Она смотрела на «мячик» — отрубленная голова продолжала катиться по снегу, и снег не прилипал к ней — и думала о том, что это конец не Черному Монаху, а вообще всему на свете.

Ризи вернулся спустя примерно десять минут.

— Они живы, — сообщил он. — Они на Земле-12, там будет проходить завершающий этап игры. Но я не знаю, где именно они на этой планете, поскольку они больше не являются игроками. Это была хорошая новость.

— А плохая?

— Ния вряд ли вспомнит свое прошлое. Когда мироздание стирает вас, оно стирает и вашу память — так за-

писано в Правилах. Но давай пока не думать о плохом, а займемся делами, да?

Элька кивнула. Она не очень расстроилась, она была уверена, что главное — выжить. А уж память мутангелы восстановить смогут!

— Отлично. Тогда я сделаю десяток-другой рейсов на Ржавую, а ты тут не скучай пока! — сказал Ризи Эльке и подмигнул Диме. — Ну что, еще поиграем?

