

ОГЛАВЛЕНИЕ

| | |
|--|-----------|
| ДЛЯ КОГО, О ЧЕМ И ЗАЧЕМ ЭТА КНИГА | 6 |
| ГЛАВА 1. ЧТО ТАКОЕ СВЯЗИ С ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ И ЗАЧЕМ ОНИ НАМ..... | 9 |
| Целевые аудитории | 11 |
| Восемь вещей, которые пиарщик должен знать о продажах. . . | 16 |
| ГЛАВА 2. КАК УСТРОЕНЫ СМИ | 23 |
| ГЛАВА 3. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ПОВОДЫ | 39 |
| Обязательные информационные поводы | 47 |
| Естественные и искусственные инфоповоды | 48 |
| Профессиональные и отраслевые конкурсы | 49 |
| Инфоповод без события | 51 |
| Опрос как инфоповод | 52 |
| Резкая критика или неожиданный взгляд на какие-то события..... | 52 |
| Как добывать информационные поводы внутри организации | 54 |
| ГЛАВА 4. ПРЕСС-РЕЛИЗ..... | 59 |
| Структура пресс-релиза | 64 |
| Заголовок..... | 69 |
| Лид..... | 70 |

Оглавление

| | |
|--|------------|
| Основной блок | 71 |
| Цитаты в пресс-релизе | 71 |
| Бэкграунд. | 74 |
| Анонс для прессы | 80 |
| ГЛАВА 5. СУХИМ ЯЗЫКОМ ФАКТОВ | 83 |
| Бэкграундер. | 85 |
| Факт-лист | 89 |
| Лист вопросов и ответов. | 92 |
| Биография | 93 |
| Кейс | 96 |
| ГЛАВА 6. ЖИВЫМ ЯЗЫКОМ ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА | 99 |
| Байлайнер | 100 |
| Пиар-интервью. | 102 |
| Открытое письмо. | 108 |
| Адресат | 109 |
| Тема | 110 |
| Структура | 110 |
| Объем | 111 |
| Где опубликовать. | 111 |
| Поздравления | 112 |
| Благодарственное письмо. | 121 |
| ГЛАВА 7. СУХИМ ЯЗЫКОМ ЦИФР | 125 |
| IR-релизы. | 129 |
| Годовой отчет | 131 |
| Инвестиционный меморандум | 134 |

Оглавление

| | |
|---|------------|
| ГЛАВА 8. РУССКИЙ ЯЗЫК КАК ИНСТРУМЕНТ ПИАРЩИКА. ОШИБКИ И ПОДСКАЗКИ | 137 |
| ГЛАВА 9. НУЖНЫ ЛИ ПИАРЩИКУ ПОЛЕЗНЫЕ СВЯЗИ, ИЛИ ЗАЧЕМ КОММУНИКАТОРУ НЕТВОРКИНГ..... | 161 |
| ЗАКЛЮЧЕНИЕ | 169 |
| ПОДАРОК ЗА ОТЗЫВ | 171 |
| ОБ АВТОРЕ..... | 173 |