

## Кому адресована эта игра?

Лото предназначено для взрослых учащихся, владеющих русским языком как иностранным на уровне ТРКИ-2.

## Цель игры

Игра позволит выйти в речь, двигаясь кратчайшим путём от лексической единицы до связного высказывания на предложенную тему.

В лото можно играть на индивидуальных, групповых занятиях, в однородных и неоднородных по языковой подготовке группах под руководством преподавателя.

## Материал игры

В игру включены глаголы групп УЧИТЬ, ЧИТАТЬ, ПИСАТЬ, ГОВОРИТЬ, СКАЗАТЬ, СМОТРЕТЬ, ВИДЕТЬ, ГЛЯДЕТЬ, СЛЫШАТЬ и СЛУШАТЬ.

Лото состоит из десяти самостоятельных частей, неравных по объёму. Каждая часть посвящена глаголам одной из групп. Части отличаются по цвету.

Каждая часть содержит большие и маленькие карточки. На большую карточку вынесена видовая пара глаголов с указанием глагольного управления (возможны варианты без управления). Большой карточке соответствует несколько маленьких карточек с примерами употребления глаголов (примеры взяты из текстов художественной литературы и интернет-форумов).

Материал игры избыточен, поэтому преподаватель может использовать его фрагментарно, в зависимости от уровня подготовки учащихся.

## Как играть в лото

1. Разрежьте карточки.

2. Для одной игры нужно выбрать одну часть. Карточки разного цвета не могут одновременно участвовать в игре. Рекомендуется использовать карточки, отмеченные знаком «!!!», только в сильных группах.

3. Отложите все большие карточки выбранной вами части: сейчас вы будете работать с ними.

Советуем преподавателю начать игру с подготовительного этапа. Нужно объяснить учащимся значение глаголов. Последовательно выпишите на доску глаголы с больших карточек. Если это видовая пара, первым запишите глагол НСВ, вторым — глагол СВ. Укажите видовые значения, управление, приставки, частицу *-ся*. Приведите примеры.

Однотипные глаголы с частицей *-ся* должны быть написаны рядом, например *подписывать — подписать, подписываться — подписаться; разучивать — разучить, разучиться*. Важно напомнить учащимся, что частица *-ся* может полностью изменить значение глагола.

Затем вернитесь к началу списка. Указывая на глагол (видовую пару) и вопрос (управление), попросите учащихся привести примеры. В случае ошибок повторите объяснение.

Полезно заранее составить список словосочетаний и предложений, например: *учиться в школе, в институте, на курсах. Папа научил сына плавать*. Этот список будет полезен при объяснении значений глаголов.

4. Теперь раздайте учащимся маленькие карточки, попросите прочитать про себя написанные на карточках примеры. Если нужно, объясните значение незнакомых слов.

5. Разложите большие карточки на столе. Учащихся подходят к столу и находят на больших карточках подходящие глаголы, чтобы заполнить пропуски на маленьких карточках. Маленькие карточки нужно положить к большим. При этой работе можно пользоваться записями на доске и в тетради.

Глаголы, написанные на больших карточках, могут подходить по значению к двум маленьким карточкам.

6. Карточки разложены.

7. Проверяем результаты игры.

Расскажите учащимся, что глаголы с «яркой» приставкой, как ни странно, являются более лёгкими и запоминаются лучше, поэтому вы начинаете анализировать разложенные маленькие карточки, начиная с конца списка на доске.

Если учащийся положил маленькую карточку правильно, прочитайте текст вместе с глаголом. Если нет, отложите карточку в сторону.

Подводим первый итог. Покажите учащимся пачку карточек, положенных правильно, сравните её «по толщине» с пачкой карточек, положенных неправильно.

Проанализируйте неправильно положенные карточки, не называя ошибки, ещё раз объясните значение глагола, обращая внимание на видовые значения, управление, частицу *-ся*.

Перемешайте маленькие карточки, снова распределите их между учащимися. Повторите игру. Анализ «по толщине» покажет успех группы.

Конец игры.

Через некоторое время повторите игру без опоры на записи на доске или в тетради.

А теперь — выходим в речь!

Предлагаем вам следующие темы для обсуждения.

### **Учить**

#### **Темы для монологов:**

1. Чем и почему меня (не) научили в детстве.
2. Как я первый раз поплыл (поехал на велосипеде, прыгнул с парашютом).
3. Спасибо папе и маме, что научили меня (читать, плавать). Они делали это так...
4. Жаль, что я не научился танцевать (играть на скрипке), когда был маленьким.
5. Десять советов плохому ученику.
6. Как я готовлюсь к трудному экзамену.

#### **Темы для обсуждения:**

1. Надо ли заставлять ребёнка учиться (заниматься спортом), если он не хочет.
2. И в старости можно научиться плавать (работать на компьютере).
3. Моё образование — моё богатство.

### **Видеть — глядеть — смотреть**

#### **Темы для монологов:**

1. Первый раз (в Москве).
2. Прогулка по весеннему парку.
3. Что видят рыбки из аквариума.
4. Вам нравятся необычные люди? Опишите одного из них.
5. Есть ли у вас любимый фильм, который вы готовы пересматривать много раз?

#### **Темы для обсуждения:**

1. Изобразительное искусство в моей жизни.
2. Что и как видят животные.

### **Говорить — сказать**

#### **Темы для монологов:**

1. Экзамен, который я (не) сдал.
2. Мой младший брат — фантазёр.
3. Зачем надо встречаться с друзьями?
4. Всегда ли нужно говорить правду?
5. Как, по-вашему, работает психотерапевт?

#### **Темы для обсуждения:**

1. Нужна ли в школе риторика?
2. Вы согласны, что договориться можно обо всём?

### **Писать — читать**

#### **Темы для монологов:**

1. Мой любимый писатель.
2. СМС — современное средство общения?
3. Как я пишу сочинение.
4. Мой друг по переписке.
5. Вы согласны, что прочитал письмо — увидел человека?

#### **Темы для обсуждения:**

1. Компьютер и я.
2. Если книга не достойна того, чтобы её перечитывать, то не надо её читать. Вы согласны?

### **Слушать — слышать**

#### **Темы для монологов:**

1. Что я знаю о дельфинах.
2. Первый раз в опере.
3. Если бы я пошел ночью в зоопарк...
4. Страшная история.
5. Мой любимый певец (композитор).

#### **Темы для обсуждения:**

1. Все умеют говорить, но не все умеют слушать.
2. Я понимаю язык музыки.

Желаем успеха!