



## Глава I

### НЕ ХУЖЕ, ЧЕМ ГЕРЦОГИНЯ

До чего же хорошо проснуться на даче ранним утром — птицы щебечут, через большое открытое окно в комнату, пахнущую сухим старым деревом, падают лучи солнца, льется свежий, чуть влажный утренний воздух! Все это обещает бесконечно долгий погожий день, когда можно успеть переделать все дела... Хотя какие у нас дела? Я смотрю на Матильду — она крепко спит. Просыпайся, подружка, поскорее! Я не свожу с нее пристального взгляда, и вот она начинает беспокойно шевелиться, потом открывает один глаз.



— Аська, ты чего? — сонным голосом спрашивает она.



— Просыпайся, Матильда, уже девять!

Мотька протягивает руку и берет часы со столика.

— Не ври! Еще только восемь! — и она опять роняет голову на подушку.

Но тут в комнату заглядывает тетя Липа.



— Проснулись? Вот и хорошо! Летом нельзя долго спать! Вставайте, побегайте по саду для зарядки! У меня уже завтрак готов!

После завтрака тетя Липа сказала:

— Девчонки, у меня к вам просьба — пойдете гулять, цветов нарвите, ландыши, наверное, еще есть, хочется, чтобы в доме красиво было!





Ландыши! Как же я могла забыть! Это первое удовольствие лета! Потом будут другие цветы, ягоды, грибы, но сейчас кажется, что ландыши — лучше всего.

— Матильда! Айда за ландышами!

— Куда?

— Как куда? В лес! Ты что, никогда ландышей не собирала?

— Нет, у нас в деревне ландышей нет!

— Тогда бегом!



Через заднюю калитку нашего громадного участка мы попадаем в небольшой светлый лесок, по тропинке спускаемся к оврагу, переходим его, и вот мы уже в настоящем лесу. Теперь надо найти темное, сырое место, где растут ландышевые листья. Ага, вот и они. Их целое море.

— Да здесь одни листья, ландышей не видно! — огорчается Мотья.



Я наклоняюсь, чуть развожу рукой листья — и вот он, первый ландыш, еще не совсем распустившийся. Так приятно взять его за тонкий стебелек и со скрипом — мне этот скрип ландыша кажется очень волнующим — вытащить цветок! Какой же запах, лучше, наверное, пахнет только сирень! Мокрая, после дождя! О, предстоит еще и это! Летние наслаждения вспоминаются сами собой, одно тянет за собой другое. А Мотья тем временем упоенно рвет ландыши. Скоро в руках у нас два больших пучка.



— Все! Хватит! — командую я. — Когда завянут, наберем еще, но в другом месте!

— А ты много мест знаешь?

— Много! Пошли, отнесем тете Липе, а потом сходим на разведку!

— Какую разведку? — недоумевает Мотья.

— Надо же посмотреть, как тут все обстоит, что с прошлого года изменилось, кто приехал...

— А... Я уж испугалась, что опять надо что-то расследовать. Надоело хуже смерти!





— Да, сколько дел за полгода распутали...<sup>1</sup>

— Ой, Аська, давай про это не будем!

— Почему?

— Потому что стоит нам сказать, как, мол, хорошо без всяких расследований, как тут же появляется новое дело!

— Верно! — засмеялась я. — Ладно, не будем!

На обратном пути мы нарвали еще и фиалок.

— Как хорошо! — радовалась Мотька. — А говорят, в Подмоскovie уже цветов не осталось!

Мы отнесли цветы тете Липе и отправились гулять по поселку. Первым нам навстречу попался младший сын известного врача-офтальмолога Уварова, дедушкиного закадычного друга.

— Валерка! Привет!

— О! Аська! Переехали?

— Да! Вот, познакомься, это моя подруга...

— Матрена! Очень приятно! — представилась Мотька.

— Матрена? Ты не шутишь? — поразился Валерка.

— Какие шутки? — Матильда вскинула на Валерку синие глазищи.

Тот сразу обомлел.

— Значит, так тебя и называть?

— Сокращенно — Мотя!

— А! Знаю! Слышал! — восторженно завопил Валерка. — Никакая ты не Матрена, ты Матильда! Кто может сравниться с Матильдой моей!

Мы покатались со смеху.

— Вот из-за этой фразочки она и назвалась Матреной, — сквозь смех сообщила я. — Слушай, Валерка, ты тут давно?

— Третий день, а что?

— Новости есть?



<sup>1</sup>Подробно об этом читайте в книгах Е. Вильмонт «Сыскное бюро «Квартет», «Опасное соседство», «Криминальные каникулы», «Фальшивый папа», вышедших в серии «Черный котенок». (Прим. ред.)



— Глухо, как в танке! Слава богу, вы приехали, а то впору удавиться с тоски!

— Совсем-совсем ничего нового?

— Если не считать, что Зуйковы свою дачу продали!

— Да? Кому?

— А я знаю? Но явно богатым! У них джип «Чероки»! И еще «мерсук»! «Шестисотый»!

— А кроме машин, что в них интересного? Это новые русские?

— Да не знаю я, нужны они мне очень!

— Ну хоть дети у них есть? — поинтересовалась Мотька.

— А я знаю?! На фиг мне их дети?

— Ну а еще что нового? — допытывалась я.

— А еще добрышинскую дачу восстанавливают!

Дача Добрышиных два года назад сгорела, а сами они живут в Америке.

— Да, а кто же? Или они вернулись?

— Нет, не вернулись. А кто восстанавливает... Меня это не колышет!

— Ну и дурак! — вырвалось у Мотьки.

— Почему это? — оскорбился Валерка. — С какой стати я должен лезть в чужие дела?

— Но ведь это же интересно! — настаивала Мотька.

— Что? Что интересно? — недоумевал Валерка. —

Нет, ты скажи, что интересно?

— Если надо объяснять, то не надо объяснять!

— Да идите вы знаете куда? — обиделся Валерка.

— Ладно, Мотька, сами все выясним!

— А зачем вам это?

— Отвяжись!

— Ну и ладно! Тоже мне, шерлокини выискались!

— Шерлокини? Молодец, Валерка! Роскошное слово придумал! — одобрила я парнишку.

— Это не я, — вздохнул с сожалением Валерка. — Это папа!

— А про кого он так говорит? — осведомилась Мотька.



— Как про кого? Про вас! Игорь Васильич вечно внучкой хвастается, как-то раз приходит и все про ваши подвиги рассказывает, а папа и говорит: «Внучка у тебя настоящая шерлокиня!» Так и пошло.



— А мне нравится! — решительно заявила Мотька. — Шерлокиня Матильда! Как звучит! Шерлокиня Анастасия! Потрясно! Не хуже, чем герцогиня! Молодец, Валерка, дай пять!



Хоть Валерка и сознался, что это не его изобретение, но все же почувствовал себя польщенным! Какой он еще, в сущности, маленький, хоть и наш ровесник! То ли дело наши друзья из «Квартета» Митя и Костя! Им уже по 16, и эта разница в два года очень чувствуется.

— Девчонки, пошли к нам, папе вчера из Молдавии корзину черешни прислали! Сладкая! Я на нее уже глядеть не могу! Пошли, надо доедать!



Мы переглянулись. С одной стороны, Валерка уже поднадоел нам, но с другой... Молдавская черешня — это вещь!

— А кто у вас дома? — на всякий случай спросила я. Дело в том, что Валеркина бабушка непременно потребует, чтобы черешню вымыли с марганцовкой и еще ошпарили кипятком. После таких процедур фрукты делаются ужасно невкусными...



— Только мама! Бабушка к сестре в Крым уехала.

— Тогда пошли!

— Лерочка, ты? — раздался из-за дома голос Светланы Матвеевны.



— Мам! Я шерлокинь привел!

— Кого? Кого ты привел? — выскочила навстречу нам Светлана Матвеевна. — Ой, Асечка! Детка моя, как же я давно тебя не видела! А это, разумеется, знаменитая Матильда? Ну, здравствуй, очень рада с тобой познакомиться!

Мотька зарделась от радости — еще бы, ее обожаемый Игорь Васильевич рассказывает о ней своим друзьям!



— Мам, они обещали доесть черешню!  
— Ну? Неужто они не только сыщицы, но еще и обжоры? Да там ее еще килограммов шесть! Неужто съедите? — засмеялась Светлана Матвеевна.

— Попытка не пытка! — заявила Мотька.

Всю, не всю, но килограмма три мы с Мотькой усидели!



— Девчонки, мне не жалко, — смеялась Светлана Матвеевна, — но у вас животы не заболят?

— Там видно будет, — философски заметила Матильда, отправляя в рот очередную почти черную ягоду.

## Глава II

### ЛУЧШИЙ ОТДЫХ



Домой я повела Матильду другой дорогой — мне хотелось взглянуть на строящуюся дачу Добрышиных. Действительно, на участке кипела работа. Следов пожара уже не было видно. Новый дом строили из красного кирпича, большой, основательный.

— А мне ваша дача куда больше нравится, — сказала Мотька, — деревянный дом, по-моему, уютнее.

— Так нашу дачу еще мой прадед строил, дедушкин отец!

— А он кто был?

— Врач. Нейрохирург.

— Ты его знала?

— Нет, что ты! Он давно умер!

За разговорами мы и не заметили, как дошли до дома. Тетя Липа возилась в саду.

— Куда это вы запропали? — спросила она.

— Да мы у Уваровых были.

— А! Голодные?

— Нет, что вы! Мы там у них черешни до отвала наелись! — сообщила Мотька.



— Тогда, девчонки, не в службу, а в дружбу, сядьте на велосипеды и смотайтесь в Жуковку, Нюра молока нынче не привезла. Может, случилось что-то!



Мы с удовольствием сели на велосипеды и покатали по шоссе в Жуковку, деревню, что стоит на берегу реки примерно в трех километрах от нашего поселка. Тетю Нюру я помню столько, сколько себя, она всегда летом носит нам молоко. Дома у нее никого не было, соседка объяснила, что вчера Нюра вместе с мужем в Москву на свадьбу уехала. Но корову она, соседка, подоила, и мы можем взять молоко. Женщина налила молока в трехлитровую банку.



— Ой, а как же мы ее доведем? — испугалась я.

— Ничего, сейчас сделаем! — успокоила меня Матильда и с невероятной сноровкой прикрутила банку в авоське к своему багажнику. — Я в деревне всегда так делаю!



Ехать назад опять по шоссе нам показалось скучно, к тому же солнце шпарило вовсю (как бы молоко не скисло!), и мы решили сократить дорогу, проехать через лес по тропинке. А в лесу захотелось сделать небольшой привал, посидеть в теничке.



— По-моему, надо отпить молочка! — предложила я. — А то как бы не расплескалось, банка очень полная!

Мы спешились, отпили молока из банки, сели на травку побалдеть немножко в лесу.

Вдруг Матильда насторожилась.

— Аська, ты ничего не слышишь?

— Нет, а что?

— Мне показалось, кто-то стонет!

— Да ну тебя, вечно ты выдумываешь!

— Ничего я не выдумываю, слышишь?

Я прислушалась.

Действительно, из-за кустов доносился чей-то стон.

— Давай посмотрим!

— Я боюсь!

— Чего ты боишься? А если кому-то помощь нужна?





Мы осторожно раздвинули ветки кустарника и увидели, что на крохотной прогалинке лежит какой-то человек в разорванной рубаше, перепачканной кровью.

Он лежал ничком, уронив голову на правую руку, и стонал. Мы подбежали к нему.

— Дяденька, вы живой? — шепотом спросила Мотька.

— Что за дурацкий вопрос! Он же стонет, значит, живой. Только, кажется, без сознания!

— Он, наверное, ранен, — предположила Мотька, — вон рубашка вся в крови. Давай-ка осмотрим его.

Кроме рваной царапины на плече, никаких повреждений мы не обнаружили.

— Надо его перевернуть на спину! — решительно сказала я.

Мы с трудом, осторожно перевернули мужчину на спину. Это был молодой человек лет двадцати пяти, с красивым, но изможденным лицом. Он вдруг открыл глаза, глянул на нас и прошептал:

— Пить!

— Что с вами? — вырвалось у меня, а Мотька крикнула:

— Я сейчас! — и бросилась через кусты. Вскоре она вернулась с банкой молока.

— Воды, дайте воды! — простонал он.

— Миленький, нет у нас воды, молочка выпьешь, оно вкусненькое, свежее! Аська, как нам его напоить из этой банки, больно здорова!

— Давай в ладошку нальем!

Я налила Мотьке в ладошку молока, и она поднесла ее к губам парня. Я приподняла его голову, и он сделал несколько глотков.

— Еще!

Мы повторили эту процедуру.

— Спасибо вам, девочки! Помогите мне встать!

— Куда вам вставать! — возмутилась я. — Лежите, а мы сейчас в поселок съездим, «Скорую» вызовем!

— Ни в коем случае! Никто не должен знать, где я!







— Вы бандит? — деловито осведомилась Мотька.

— Нет, я не бандит, — криво улыбнулся он, — наоборот...

— Милиционер? — быстро спросила Матильда.

— Нет, что вы... Я сбежал от бандитов, они меня сюда завезли, а я убежал... Дайте-ка мне еще молока и помогите сесть...

Мы помогли ему сесть, дали в руки банку с молоком, и он припал к ней.

— Ох, спасибо, как хорошо! — сказал он, утирая ладонью губы.

— А почему вы тут? Что с вами?

— Да я сбежал, но здешних мест не знаю, спрятался тут, а сил не было... Я три дня ничего не ел...

— Они вас голодом морили?

— Может, не специально... Они привезли меня, заперли и уехали. Должны были вернуться, но... Мне только этой ночью удалось выбраться.

— А почему у вас кровь? И на плече рана?

— Да я на какой-то сучок напоролся в темноте. Пустяки, заживет, как на собаке. А здесь просто заснул, упал и заснул. Не бойтесь, девочки, я не умираю, мне бы выбраться отсюда незаметно. Поможете? — с надеждой спросил он.

— Конечно! А что нужно? — с готовностью спросили мы.

— Одежонка какая-нибудь чистая, а то эта вся в кровище, немного денег и еды, до вечера продержаться. Вот и все, и еще скажите мне, как добраться до Москвы. Тут электрички поблизости ходят? Вроде я слышал гудки.

— Ходят. Не волнуйтесь, мы все сделаем! — успокоила его я. — Мы сейчас смотаемся домой и привезем вам все, что нужно! Только уж вы никуда не уходите!

— Да куда ж я в таком виде, без денег!

— Хорошо, тогда ждите! Оставить вам молоко? — спросила я.

— А можно?

— Конечно! Пейте на здоровье!





Мы кинулись через кусты к велосипедам.

— Аська, ты это место запомнишь?

— Запомню! Сосна, видишь, кривая! Это и будет приметой!

По дороге Мотья спросила:

— Ась, а что тете Липе про молоко скажем?

— Скажем, что я разбила банку, и все дела!

— Думаешь?

— Уверена!

— А где одешонку-то нам для него раздобыть?

— Найдем! Ему же не костюм от Версаче нужен, а любое старье, просто чтобы не бросаться в глаза. Найдем или дедушкино, или папино. Только ты отвлеки как-нибудь тетю Липу, а я пороюсь в шкафах.

Когда мы добрались до дома, Мотья начала в лицах показывать тете Липе, как Аська, нескладеха, банку с молоком расколошматила, а я бросилась первым делом в спальню родителей, так как дедушкины вещи будут нашему подопечному явно велики. Под руку мне попались папины любимые штаны из зеленой плащовки и старая, вылинявшая футболка. Ничего, сойдет! Я очень торопилась, так как прекрасно понимала, что наш найденыш очень хочет есть. Так, теперь на кухню! Я отхватила полбатона колбасы, кусок хлеба, взяла коробочку с плавлеными сырками и три помидора. Ничего, до вечера ему хватит! Что он еще просил? Ах да, деньги! У меня в кошельке было двадцать тысяч. На билет до Москвы ему вполне хватит! Ой, надо еще взять пластырь, мазь какую-нибудь, вот, «Календула» подойдет, и что-то, чтобы промыть рану. Ага, папин одеколон! Отлично! Я все аккуратно сложила в сумку, выглянула в окно и увидела, что Мотья все еще беседует с тетей Липой, изредка поглядывая на веранду. Я показала ей сумку и осторожно вышла через заднюю дверь, спрятала сумку в кустах и как ни в чем не бывало подошла к тете Липе.

— Тетя Липа, мы сейчас еще на великах покатаемся! — сказала я.

— А обед? Нет уж, вы сперва поешьте, а потом катитесь, куда хотите!

— Тетя Липочка, да мы еще черешню не переварили! — воскликнула Мотька. — Раньше чем через час нам и кусок в горло не полезет!

— Уверены?

— Абсолютно! — крикнула я.

— Ладно уж, наслаждайтесь свободой! Только, пожалуйста, без уголовщины! А то я вас знаю, обязательно во что-то влезете!

Мы переглянулись. А ведь верно, мы уже влезли! В первый же день!

— Ась, — тихо сказала Мотька, когда мы мчались к нашему подопечному, — слушай, его где-то тут прятали, значит, поблизости бандитское гнездо!

— И что?

— Надо бы обнаружить!

— Опять? Мы же отдыхать собирались!

— А разве это не отдых? От школы отдохнем, главное, от города, а расследование — это, по-моему, лучший отдых!

И от смеха мы чуть не свалились с велосипедов!

— погоди, Матильда, я ведь не взяла ему никакого питья! Давай в магазин заскочим, купим бутылку минералки!

Мы спешили у магазина, я побежала за водой, а Мотька осталась стеречь велосипеда. В магазине оказалась небольшая очередь, человека четыре. Ничего не попишешь, придется постоять. Впереди меня две женщины о чем-то беседовали, от нечего делать я прислушалась:

— Тань, ты ничего вчера ночью не слыхала? — спросила одна.

— Нет, а что?

— Я проснулась ночью и слышу — кто-то стучит!

— К вам?

— Да нет, стук глухой, как будто кто-то старается дверь вышибить!





— Вашу?

— Ой, да нет, далеко где-то, не на нашем участке. И Муська лает, заливается! Я вышла. Смотрю, Муська вдоль забора между дачами носится, брешет, как полоумная, я поймала ее за ошейник, она умолкла, а я прислушалась, слышу — бух, бух, а потом такой звук, будто что-то треснуло, сломалось, затем слышу, бежит кто-то со всех ног!

— А кто, не видела?

— Нет, у нас вдоль забора кусты растут, а на улицу я выглянуть побоялась.

— Небось ворюги забрались!

— Не похоже, скорее уж, судя по звукам, кого-то там заперли, а он выломал дверь и деру!

— Господи, а кто же там живет?

— Раньше это Ройзманов дача была, а потом они в Израиль уехали...

— Знаю, дачу Кукушкиным продали. Это, значит, у Кукушкиных такие дела творятся?

— То-то и дело, что нет. Сдали Кукушкины в этом году дачу каким-то людям, а сами на лето к дочке в Ригу подались, у них там внучок родился.

На этом интересный разговор закончился, женщины купили, что им было нужно, и ушли. Я купила большую бутылку боржоми и выскочила на улицу.

— Аська, чего так долго? — недовольно осведомилась Мотька.

— Очередь была! Матильда, я, кажется, знаю, где прятали нашего найденыша.

— Найденыша? — засмеялась Мотька. — И где же его прятали?

— На бывшей даче Ройзманов!

И я в подробностях передала Мотьке разговор двух женщин.

— Ты знаешь, где эта дача?

— Знаю, конечно!



...Нашего подопечного мы обнаружили на том же месте, но вид у него был уже совсем другой, даже краска в лице появилась, а трехлитровая банка молока была пуста.



— Ох, спасительницы вы мои! — обрадовался он и довольно резво вскочил. — Одежку раздобыли?

— Все раздобыли, что требуется! — весело доложила Матильда.



— Здорово!

Он зашел за куст и вскоре вернулся уже переодетый.

— Смотрите, пожалуйста, все впору!

— Нет, вы футболку снимите, надо сначала обработать вашу рану! — потребовала я, подступаясь к нему с папиным одеколоном и маминым мешочком с ватными шариками.

Он покорно стащил с себя футболку, сел на землю и стерпел все необходимые процедуры.



— Спасибо! — растроганно проговорил он, когда я наконец заклеила его рану пластырем.

— А как вас зовут? — спросила вдруг Матильда.

— Будем считать, что меня зовут Сергей!

— Что это значит?

— Лучше вам моего настоящего имени не знать!

— Почему это? — возмутилась Мотька. — Значит, вы все-таки бандит?



— Нет, — засмеялся он. — Но раз уж я прячусь и полагаюсь на вас, то лучше вам не знать обо мне ничего. Мало ли, а вдруг кто-то выйдет на вас?

— И что? Нас будут пытаться?

— Нет, зачем уж сразу пытаться, они даже меня не пытались! Но мало ли, вы и сами можете сдуру ляпнуть, а так Сергей и Сергей, ищи-свищи! Да вы не обижайтесь!



— Хорошо, пусть Сергей, — согласилась я. — Но поскольку мы уже помогли вам, то имеем право хотя бы знать, почему это вас похитили?

— Что ж, это справедливое требование! Но я и сам толком ничего не пойму. Понятно?

— Ничего не понятно!



— Спасибо вам, девчата, за все, а теперь расскажите, как мне к станции добраться и какая это дорога?

— Киевская.

— А как дойти?

— Мы сами вас проводим! — вдруг вызвалась Мотька. — Меньше будете в глаза бросаться с двумя девицами!

— Э, нет, благодарю покорно, с такими девицами все на меня глаза будут лупить от зависти, — засмеялся он, а у меня сердце екнуло от его улыбки. — Я уж как-нибудь по кусточкам, по канавкам и доберусь.

— Понимаете, мы же волноваться будем, — вырвалось у меня, — вдруг они вас выследят, а мы даже не узнаем ничего...

— Да зачем вам про меня что-то знать? — уже с раздражением спросил он.

— Но вы же наш найденьш! — важно заявила Мотька.

— Найденьш? — искренне рассмеялся он. — Спасибо! Не зря говорят: баба — она и в колыбели баба! Ладно, договоримся — я сегодня пойду один, а вы завтра позвоните по телефону...

— И кого попросить? — быстро спросила Мотька.

— Хитра! Если я подойду, значит, порядок.

— А если вас просто дома не будет? — любопытствовала я.

— А вы позвоните мне в восемь утра. Что, слабо?

— Почему слабо? Мы рано встаем, а телефон у нас на даче есть.

— Тогда лучше я сам вам позвоню!

— Когда?

— Завтра утром! Договорились?

— Вы обещаете?

— Торжественно клянусь!

— Тогда я сейчас запишу вам наш номер...

— Не надо, я запомню!

Я назвала ему номер, он два раза повторил его.

— Порядок, теперь не забуду. А вы не знаете, когда уходит последняя электричка?





— Точно не знаю, — сказала я.

— Неважно, соображу. Все, спасибо вам, красавицы! Идите! Я тут поем, поплюю еще и пойду на станцию. Еще раз спасибо, выручили!



Мы простились с ним за руку и побрели пешком, ведя велосипеда.



— Слушай, Аська, — заговорила Мотья, когда мы уже отошли на порядочное расстояние, — тебе не кажется, что нам надо все-таки проследить за ним, когда он на электричку пойдет, а то мало ли что может случиться...

— Верно! — обрадовалась я. Наше дачное житье обрелало какой-то смысл. — А то вдруг его опять похитят!

— Но что мы сможем сделать?

— Отбить мы его, конечно, не отобьем, но, скажем, заметить номер машины вполне можем и тогда сообщим в милицию...



— А если они без машины его похитят?

— Тогда просто проследим, куда они его поведут, и, может статься, даже освободим его! Он собирается на последнюю электричку, надо узнать, когда она отходит. Давай на станцию съездим!



Мы тут же вскочили на велосипеды и помчались на станцию. Последняя электричка отходит в 0.23. Поздно! Сложно будет из дому выбраться...

На обратном пути Матильда спросила:

— Ась, ты ему веришь?

— В чем?

— В том, что он... жертва?

— Верю!

— А ты случайно в него не втюрилась еще?



И я почувствовала, как меня заливают жаркой волной.

— Ага! Я в точку попала! — возликовала Матильда и тоже покраснела.

— А ты чего краснеешь? Тоже втюрилась?

— Ну, не то чтобы сразу втюрилась...



— Матильда, нельзя нам с тобой в одного и того же влюбляться! Поссориться можем! Помнишь, как мы из-за Феликса чуть не расплевались?

— Твоя правда! Но что же делать, если мы уже влюбились? Женщины всегда влюбляются в тех, кто их спас, или в тех, кого они спасли!

— Не обязательно! Не влюбилась же я в Костю, когда он меня спас!

— Потому что тогда ты уже была влюблена в Митьку!

— Знаешь, Мотька, поскольку мы так свободно говорим об этом, значит, сможем задушить любовь в самом зародыше!

— Думаешь?

— Ага! Попытаться, во всяком случае, надо!

На том и порешили.



### Глава III

#### ГЛУХАЯ ОГРАДА

Подумать только, прошел всего один день на даче, а сколько событий! К вечеру мы уже едва держались на ногах.

— Аська, давай часок поспим, а потом пойдем следить за... Сергеем, — предложила Мотька, широко зевая.

Мы, не раздеваясь, прилегли на кровати и... проснулись только утром.

— Мотька, какая стыдобища, все подрыхли! — сокрушалась я.

— Да, и даже не разделись, как люди! Ась, ты думаешь, он нам позвонит?

— Думаю, нет. Не до нас ему!

Мы часов до десяти толклись дома, но Сергей так и не позвонил.

— А вдруг его поймали? — испуганно прошептала Мотька.





— Не думаю, он же собирался просидеть в лесу до вечера и уже в темноте идти на станцию.



— Да какая сейчас темнота? В одиннадцать светло, как днем. Да и в двенадцать не больно темно! Ну да бог с ним, что будем делать?

— Я считаю, первым делом мы должны обследовать дачу Кукушкиных.



— Это где его держали?

— Предположительно!

— Зачем ее обследовать?

— На всякий случай, чтобы знать! Вдруг там бандитское логово? Тогда они, наверное, и еще кого-нибудь могут там запереть!

— И что?

— Как что? Надо разведать, как там все обстоит, мало ли кого спасти еще придется!



— Мы что, среди бела дня туда пойдем? — удивленно спросила Матильда.

— Посмотрим, как там и что. Словом, надо туда пойти и уже на месте сообразить.

— Пешком пойдем? Или на великах?

— Лучше пешком, меньше в глаза бросаться будем.



Мы не спеша пошли по нашей улице, потом свернули на Мичуринскую. Дача Кукушкиных находилась в самой ее середине.

— Совсем они, что ли, дураки, эти бандиты? — спросила Мотька.

— Почему?

— Только полные идиоты будут запирают человека на даче, где с двух сторон другие дома стоят. Он же мог поднять крик, и его бы в два мига освободили!



— Но почему-то он крика не поднял! Значит, не хочет с милицией дела иметь! Он сам выбрался... Слушай, Мотька, тут все какой-то нежилой вид имеет, гляди, сколько сорняков на грядках!

— А сзади эти участки тоже в лес выходят?

— В поле!



- Плохо!
- Почему?
- Незаметно не подберешься!
- Вообще-то да. Пойдем посмотрим, что там делается.

Мы вышли в поле и побрели по тропке. Вот и дача Кукушкиных. Вдоль забора росли кусты.

— Отлично! — заметила Мотья. — Тут вполне можно спрятаться, и никто нас не увидит.

Я огляделась вокруг. Ни души.

— Матильда, вот калитка, давай зайдем!

— Прямо сейчас? — удивилась Матильда.

— Да, там же никого нет, осмотрим все как следует!

Мы вошли в калитку. С этой стороны участок являл собой зрелище еще более неприглядное, чем с улицы. Кучи прошлогодней листвы, хвороста и просто всякого мусора, заросший сорняками огород, где, кажется, что-то все-таки сажали, но никто за этим не ухаживал.

— Смотри! — шепнула Мотья, указывая пальцем на сломанную дверь.

— Интересно, куда она ведет? — прошептала я.

Мы подобралась к двери. Заглянули в нее. Ступеньки вели вниз, в подвал.

— Мотья, я не пойду, страшно!

— Думаешь, это Сергей сломал дверь? Не похоже!

— Почему?

— Смотри, это, кажется, угольный подвал, все кругом в угле. А наш найденыш был чистый, то есть не то чтобы чистый, но следов угля на нем не было!

— Мотья, ты и впрямь шерлокиня! Гениально замечаешь!

— Ладно тебе, давай рассуждать...

— Может, порассуждаем где-нибудь в другом месте?

— Но тут же никого нет! А если в голову придет какая-нибудь идея, что же нам, возвращаться сюда?

— Какие могут быть идеи? Ясно, что он сидел не в угольном подвале, а дверь тут сломал кто-то другой.

— Но соседка же слышала...



— Мало ли что бабе ночью в голову взбредет! Вполне возможно, что его держали все-таки на этой даче, но не в угольном подвале, следовательно, надо оглядеть дачу со всех сторон! Пошли!



Мы обошли дачу кругом, стараясь держаться поближе к кустам. Ничего интересного мы не обнаружили.



— Значит, так, судя по всему, ночью кто-то хотел пробраться в дом через угольный подвал, но его что-то спугнуло, и он дал деру... — с важным видом рассуждала Матильда.

— Глупости! — прервала я ход ее рассуждений. — Дверь в подвал кто-то, конечно, сломал, но, по-моему, из подвала в дом не проникнешь. Там, кажется, глухие стены и все... И это естественно, зачем таскать в дом угольную пыль?



— Твоя правда! — согласилась Матильда. — И к какому же выводу мы пришли? Я не я, и лошадь не моя?

— Что-то в этом роде, — засмеялась я. — Знаешь, надо кого-нибудь порасспросить, кто тут теперь живет. Может, вообще мама с младенцем. А кроме того, мы с тобой должны поставить себя на место похитителей.



— Это еще зачем?

— Чтобы понять, где лучше всего спрятать похищенного.

— То есть?

— То есть тут надо будет учесть все: и удаленность от других дач, и запущенность участка...

— Поняла! — перебила меня Мотька. — Нужно составить как бы идеальный вариант убежища и искать, есть ли здесь такой дом?



— Верно!

— А на фиг вообще-то нам это делать? Сергей уехал, и с концами. Думаешь, его еще раз похитят и привезут в то же самое место? Но даже если так случится, мы-то откуда это узнаем?

— Понимаешь, Матильда, если мы вычислим этот дом, то сможем следить за ним...



— И ждать, когда привезут ненаглядного Сереженьку? Ага, щас!

— Так что ты предлагаешь?

— Предлагаю нормально жить и отдыхать! Без всяких приключений!

— У меня теперь не получится!

— Получится! Айда в пинг-понг играть! Ты же обещала меня научить!

— Так надо же еще стол из сарая вытащить, нам вдвоем не поднять его!

— Давай Валерку позовем!

— Да ну его! Он потом не отлипнет! Найдется кто-нибудь другой!

— Когда?

— Надо тете Липе сказать, она тут всех знает, придумает что-нибудь!

Мы тем временем брели по улице.

— Вон отличный домик для всякой уголовщины! — воскликнула вдруг Матильда.

Действительно, в конце улицы на отшибе стоял новый каменный дом с крепкой бетонной оградой метра в два высотой. Прошлым летом здесь еще ничего не было. Интересно!

— Да, за таким забором уж точно что-то темное творится! — согласилась я.

Мы тут же кинулись обследовать ограду. Дом был обнесен ею со всех четырех сторон.

— Теперь умру, если не узнаю, что там делается! — воскликнула Матильда, только что призывавшая меня нормально отдыхать.

— Интересно, как ты собираешься это узнать? Приступом брать предлагаешь? Забор глухой, ворота на запоре.

— Да, капитально забаррикадировались! Надо прежде всего выяснить, кто там живет. Может, тетя Липа знает?

— Не исключено. Пошли спросим.

Но тетя Липа ничего не знала.

— А зачем вам это? Опять детективничать вздумали? — насторожилась она.



— Да нет, просто любопытно! — отвечала я.

— Любопытной Варваре на базаре нос оторвали! Чем глупостями заниматься, прополите лучше огурцы! И нечего морщиться! Живо на огород!

Мы нехотя поплелись на огуречные грядки.

— Не понимаю, зачем выращивать огурцы, когда они на каждом углу продаются?

— Глупая ты, Аська! Свои огурцы — экологически чистые!

— Но ведь у тех, кто их, допустим, на рынке продает, они тоже свои, так почему же надо думать, что они экологически грязные?

— Ладно, вот созреют, не будешь задавать дурацких вопросов. Давай, кто быстрее и лучше грядку прополет? — предложила Матильда.

Мне сразу стало веселее. Такое соревнование стимулирует!

Мы взялись за дело. Верно говорят: глаза боятся, а руки делают. Вскоре мы здорово увлеклись, и через час огуречные грядки были выполоты.

Победила в соревновании, конечно, Матильда. Но тетя Липа одобрила нас обеих.

— Молодцы, отдохните немножко, а потом хорошо бы еще клубнику прополоть! Сорняков в этом году — пропасть!

— Ну что ж, полоть так полоть! Все равно больше делать нечего — купаться еще холодно, лодочную станцию пока не открыли.

— И слава богу, мне спокойнее! — воскликнула тетя Липа. — По крайней мере вы у меня на глазах!

После клубники мы уже едва могли разогнуться. Тетя Липа накормила нас обедом и посоветовала:

— А теперь лягте, поспите часок.

Ни на что другое сил у нас уже не было. Мы легли и сразу уснули. Но через час тетя Липа нас разбудила.

— Хватит, пора вставать!

Мы нехотя поднялись.





— Матильда, надо рвать когти, а то она опять нас к делу приспособит и завтра мы уже вообще руки поднять не сможем!



Мы тут же улизнули. Удивительное дело, ноги сами привели нас к таинственному дому.

— Смотри! — воскликнула Мотька. — Ворота открыты!



Действительно, ворота стояли открытыми настежь, и видна была широкая аллея, ведущая к дому, который скрывался за высокими кустами сирени.

— Надо же, они не только дом построили, но и сирень успели посадить! Наверное, сажали уже большие кусты.

— Но она не собирается цвести! — заметила Мотька.

— На следующий год зацветет!

— Аська, может, сунемся?

— А если они ворота запрут, как мы отсюда выбираться будем? Кстати, вряд ли Сергея здесь держали.

— Почему?

— А как бы он через этот забор перелез?

— Твоя правда. Тут не перемахнешь так просто...

В этот момент ворота сами по себе вдруг стали закрываться.

— Ни фиги себе! — присвистнула Мотька. — Автоматизация! Не нравится мне это, ох как не нравится!

— Печенкой чуешь?

— Чую! Что-то тут не так!

## Глава IV

### ОТСУТСТВИЕ ИНФОРМАЦИИ — ЭТО ТОЖЕ ИНФОРМАЦИЯ



Прошло два дня, и на реке открылся прокат лодок. Обычно эти лодки давали только живущим в доме отдыха, но сейчас там народу было мало, и знакомый лодочник дядя Гоша без всяких разговоров дал нам лод-

ку. Мы сели и поплыли по реке. Припекало солнце, и было душно.

— Гроза, наверное, будет, — предположила я.

— Небо вроде чистое, — сказала Матильда.

Мы долго плыли, наслаждаясь красотой берегов, потом повернули обратно. Когда мы уже подплывали к пристани и на веслах сидела я, Мотыка вдруг прошептала:

— Аська, по-моему, там Сергей стоит!

Я бросила весла и оглянулась. В самом деле, на берегу болтал с лодочником наш найденыш. И не похоже было, что он чего-то опасается.

Я снова налегла на весла, и мы причалили. Дядя Гоша тут же подхватил цепь от нашей лодки.

— Сергей! Привет! — крикнула Матильда.

Он смерил ее недоуменным взглядом. Неужели не узнал?

— Здравствуйте! — сказала я.

Он пожал плечами и машинально кивнул. Видно, не хочет нас узнавать или и впрямь не узнает? Но навязываться ему мы не станем. Отойдя немного от пристани, Матильда вдруг выпалила:

— Скотина неблагодарная!

— Матильда! Не суди раньше времени! Он, может, просто не хочет подвергать нас опасности!

— Какая, к лешему, опасность?

— Он скорее всего ищет здесь своих похитителей, а зачем им знать, что мы в курсе дела?

— Думаешь?

— Конечно!

— Может быть... Но мог хоть знак какой-то подать...

— Какой тебе знак? И так ясно, без знака. Мы его не знаем, и он нас не знает! И, похоже, он забыл, что назвался Сергеем. Его ведь наверняка как-то иначе зовут.

Между тем Сергей обогнал нас и, ни слова не сказав, пошел дальше. Мотыка хотела что-то крикнуть ему вслед, но я ее удержала.

— Красивый, черт! — прошептала она.





— Красивый, только что нам с его красотой делать, если он нас и знать не желает!



— Да! Но все же, Аська, давай посмотрим, куда он пойдет?

Тропинка к поселку вела через поле, и Сергей никуда не мог скрыться от нас. Мы прибавили шагу и держались метрах в десяти за ним, не вызывая никаких подозрений. Но вот он дошел до конца тропинки и напрямик направился к таинственному дому за глухим забором. Мы перешли на рысцу. И вдруг ворота перед Сергеем распахнулись, оттуда выехала машина, голубая «Вольво», он сел рядом с шофером, и машина тронулась. Ворота плавно закрылись.



— Ты что-нибудь понимаешь? — спросила Матильда.

— Ни фиги!

— Послушай, Аська, но он ведь говорил, что не знает этих мест. Дорогу к станции спрашивал, а сам... И главное, не похоже, что он тогда притворился!



— Да какая ему была корысть перед нами притворяться?

— Ни малейшей. Тогда все натурально было.

— Интересно, его на этой даче прятали?

— Слушай, а может, он в тот раз просто спьяну в лесу оказался, заблудился, и ему стыдно было перед нами признаться?



— Матильда! Гениальная голова! Ну конечно! Возвращаться на дачу в таком виде ему было стыдно, там, наверное, его герлухи ждали, вот он для нас, дурочек, и придумал романтическую историю! Все-таки красивее, чем сказать, что он спьяну в канаве извалялся! Да, теперь все встало на свои места. А сегодня он не признал нас тоже со стыда!

— Ну и слава богу! Мне это кажется вполне вероятным! А мы-то хороши! Романтический герой! Любовь к спасенному! Вот коровы!



И мы покатались со смеху.

Когда мы вернулись домой, оказалось, что там нас ждет мама, заехавшая проститься перед гастролями.





## СОДЕРЖАНИЕ

ОТЧАЯННАЯ ДЕВЧОНКА . . . . .	5
СЕКРЕТ СИНЕЙ ПАПКИ . . . . .	177

