

ВВЕДЕНИЕ

Популярность спорта в нашей стране, как и во всем мире, возрастает очень быстрыми темпами. За лидерство в области спорта соревнуются между собой мировые державы: США, Китай, Россия и т. д.

В современном обществе большое внимание обращается на здоровый образ жизни. И ярким свидетельством этого в первую очередь является пропаганда здорового образа жизни в СМИ, а также массовое желание стать спортсменами у современной молодежи. Спортом сегодня не только полезно, но и модно заниматься. Многие политики встают на лыжи, играют в футбол, хоккей и т. д. Многие известные артисты являются болельщиками команд по разным видам спорта. Победу на Олимпиаде любой спортсмен считает вершиной в своей спортивной карьере. Миллионы людей мечтают оказаться на трибуне олимпийского стадиона в качестве болельщиков. И, наверное, нет человека на этой земле, которому не нравится хотя бы один вид спорта.

И на волне такой общественной популяризации спорта авторы данной энциклопедии решили написать книгу, которая способна была бы познакомить массового читателя с историей крупнейших соревнований международного уровня — с Олимпийскими играми.

Данная энциклопедия рассчитана на разные возрастные категории. Она окажется полезным источником информации и для школьников, и для студентов, и для старших групп населения.

Помимо разделения по возрасту, допустимо разделение и по профессиональному признаку. Так, например, энциклопедия предназначена для чтения как просто любителю спорта, начинающим спортсменам, так и профессионалам.

Данная книга будет интересна не только мужчинам как неизменным любителям спорта, но и женщинам, так как достаточно большое внимание в ней уделяется истории становления женского олимпийского спорта. Авторы не прошли мимо данной темы, посчитав ее достаточно интересной и познавательной. В энциклопедии перечислены все выдающиеся спортсменки, которые принимали участие в Олимпийских играх с момента их зарождения, т. е. с Античности. Отдельно приведены данные по этой теме, касающиеся летних и зимних Олимпиад современности.

Уникальность издания состоит в том, что вся информация собрана в одной книге. И, как следствие этого, нет необходимости перебирать том за томом в поисках интересующих Вас сведений.

Олимпийская энциклопедия состоит из двух разделов. Первый раздел в основном посвящен истории возникновения и зарождения Олимпийских игр, начиная с античных греческих Олимпиад, а также в нем собраны основные термины и понятия по теме «спорт» в общем и Олимпийских игр в виде глоссария.

Этот раздел обладает очень высоким уровнем информативности. Выражается это прежде всего в том, что в нем очень легко ориентироваться в силу соответствующей подборки и расстановки материала. Авторы данной книги постарались включить в состав глоссария максимально большое количество терминов, относящихся как к истории самих Олимпийских игр, так и к спорту в целом.

Второй раздел книги целиком посвящен непосредственно современным Олимпийским играм, которые делятся на летние и зимние. Авторы поставили перед собой задачу информационно охватить и описать все Олимпиады, начиная с самых первых.

Данную энциклопедию по характеру и стилю написания вполне можно отнести к научно-популярной литературе, так как, с одной стороны, в ней отражен весь фактический материал по спортивным Олимпийским играм, при этом максимально полно представлен библиографический список спортсменов и тренеров, а с другой — авторы попытались преподнести всю информацию очень доступно, стремясь значительно расширить этим возрастными границы возможной аудитории.

Помимо этого, энциклопедия достаточно четко показывает современные тенденции распространения спорта в массах, пытаясь подчеркнуть всю значимость и пользу занятий спортом и приобщения населения к здоровому образу жизни.

Авторы Олимпийской энциклопедии постарались не ограничивать себя простым описанием и передачей фактов, касающихся проведения и результатов тех или иных Олимпийских игр, хотя, безусловно, вся структура книги основана и опирается прежде всего на фактические сведения. Но тем не менее главной задачей стало максимально полное раскрытие значения спорта в жизни людей разных эпох. С этой целью приводятся описания различных видов спорта, как тех, которые существуют сегодня, так и тех, которые давно уже канули в глубину веков.

Помимо этого, очень большое значение в данной энциклопедии придается описанию различных международных федераций, ассоциаций, обществ, которые контролируют развитие и распространение того или иного вида спорта, а также занимаются организацией и проведением соревнований международного уровня. В их числе, например, Международная ассоциация федераций легкой атлетики, Международная федерация бейсбола, Международная федерация тяжелой атлетики, Международная федерация хоккея и т. д.

Та информация, которую можно найти в Олимпийской энциклопедии, очень различна по своим масштабам характеристикам, т. е. данные меняются от описания биографии и заслуг величайших спортсменов, тренеров, знаменитейших событий до простого значения термина «мяч», «гирия» и т. д.

В общей сложности в данном издании содержатся описания всех Олимпиад, различных видов спорта, представлена информация по установленным мировым рекордам, а также даются определения различных спортивных терминов.

Важным достоинством данной книги является то, что это полное, обновленное издание, которое содержит информацию обо всех Олимпийских играх, включая самые последние. Это, безусловно, очень важно для всех людей, стремящихся получить сведения о последних Олимпийских играх и их результатах.

Сам текст статей написан не сухим, чисто научным языком, а с добавлением интересной информации, приведением любопытных примеров на заданную тематику и т. д. И при этом все сведения в статьях энциклопедии несут достаточно большую информационную нагрузку. Так, например, в качестве такого «разбавочного» материала могут выступать сведения о поставленных на той или иной Олимпиаде рекордах. Это, безусловно, интересная и вместе с тем полезная информация, знакомая с которой достаточно легко повысить уровень своей спортивной эрудиции.

Олимпийская энциклопедия построена на очень удобном структурном каркасе. Это, безусловно, играет немаловажную роль для любой книги, а особенно для такого крупного издания, как данное. И выражается это в первую очередь в том, что облегчается поиск интересующего материала.

Итак, данная энциклопедия состоит из двух разделов: истории возникновения Олимпийских игр и описания современных Олимпиад.

В первом разделе описывается история древних Олимпийских игр. Помимо самих игр и их результатов, в данном разделе очень большое внимание уделяется спортсменам, их биографиям, распорядку дня, образу жизни. Это особенно увлекательно, так как речь идет об античном мире.

Первый раздел состоит из двух глав, которые посвящены древним Олимпиадам, возродившим Олимпиадам, терминологии и понятийному аппарату, который напрямую связан со спортом.

В данной части Олимпийской энциклопедии указываются города, спортсмены из которых принимали участие в состязаниях. Читатель энциклопедии также косвенно сможет познакомиться с древнегреческой мифологией, связанной с Олимпиадами, и героями, которые имеют отношение к проходящим соревнованиям.

Второй раздел делится на две части: летние Олимпиады и зимние. Неслучайно эти два вида Олимпийских игр были так поделены, а не описывались в их прямой последовательности. Это намного упрощает поиск информации по необходимым соревнованиям.

Введение

Любая энциклопедия или справочник энциклопедического типа являются сводом наиболее типичных знаний. Таким образом, большинство таких книг по своим характеристикам очень похожи. Данная же энциклопедия в своем роде довольно уникальное издание, отличающееся от остальных целым рядом особенностей. Авторы Олимпийской энциклопедии смогли пересмотреть и проанализировать полученный и накопленный опыт других энциклопедий спортивной тематики.

После того как Россия вышла победителем в споре за право принятия Олимпийских игр 2014 г., неизбежна новая волна массового внимания к спорту в нашей стране.

Именно по этой причине актуальность выпуска данной Олимпийской энциклопедии бесспорна.

Спорт в настоящее время предоставляет самые разнообразные варианты для формирования полноценного, здорового человека. Он дает огромные возможности для профес-

сионального роста. И не обязательно становиться спортсменом и стремиться к спортивным достижениям, чтобы приобщиться к этому миру.

Ни у кого не возникает сомнений в отношении того, что сегодня быть спортсменом в широком смысле этого слова очень почетно и престижно. С каждым разом в программу Олимпийских игр заявляются все новые виды спорта. В свет выходит огромное число спортивной литературы. Она может быть посвящена отдельному спортсмену, спортивному клубу, тренеру или какому-либо виду спорта.

Данная же энциклопедия является универсальным изданием, которое попыталось объединить в себе все эти составляющие. Авторами в этой области был проделан колоссальный труд, переработано огромное количество материала. Достаточно кропотливо подбирались и рассматривались вопросы для их описания в этой книге. Главным приоритетом было раскрытие как можно более пол-

ного количества аспектов на заданную тему. Учитывались все критерии: пол и возраст спортсменов, различные спортивные организации, спортивный инвентарь, всевозможные исторические справки и т. д.

Важно, чтобы люди, особенно молодое поколение, знали и помнили героев, людей, которые отстаивали честь и достоинство нашей Родины. Обо всех них идет речь в данной книге. Помимо отечественных спортсменов и тренеров, много сказано и о зарубежных легендах мирового спорта.

Авторы Олимпийской энциклопедии искренне надеются на то, что это издание поможет всем читателям глубоко изучить уникальную историю Олимпийских игр, осознать их историческую древность, их непростой путь и приобщиться к волшебному миру спорта, который очень многих людей притягивает, но только малая часть из них способна достичь его вершины.

РАЗДЕЛ 1. ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ И ВОЗРОЖДЕНИЯ ОЛИМПИЙСКИХ ИГР

Глава 1. Древние Олимпийские игры

История возникновения Олимпийских игр уходит корнями в старину. До наших дней дошло множество легенд, связанных с возникновением Олимпийских игр. По одной из легенд, основателем Олимпийских игр стал Зевс, устроивший состязания в беге в честь победы над Кроном, сделавшей его властелином мира.

Популярной в древности была легенда о том, что основателем Олимпийских игр был Геракл. После того как Геракл совершил свой шестой подвиг — за один день очистил конюшни царя Элиды Авгия — Авгий отказался заплатить Гераклу обещанное вознаграждение. Обиженный и униженный Геракл с большим войском вторгся в Элиду и в кровопролитной битве победил царя Авгия и убил его. После победы Геракл собрал войско, принес жертвы Олимпийским богам и устроил состязания в беге. Победитель был награжден венком из листьев дикой оливы.

Наиболее достоверной является легенда об основании Олимпийских игр в IX в. до н. э. царем Элиды Ифитом. В те времена междоусобные войны разоряли греческие государства. По совету дельфийского оракула Ифит организовал «игры, угодные богам». На время проведения Олимпийских игр между Ифитом, царем Элиды, и Ликургом, царем Спарты, был заключен договор («о божественном мире»). Этот договор был заключен на 27 Олимпиад, на 108 лет ранее первого официального упоминания об Олимпийских играх 776 г. до н. э. Древнегреческие историки Полибий и Аристодам указывали на то, что только с 27-й Олимпиады имена победителей стали фиксировать. 776 г. до н. э. считается годом проведения 1-й Олимпиады.



Древние олимпийские игры в Греции. Борьба.

Олимпийские игры проводились каждые четыре года и начинались в «священный месяц» Гекатамбеон, начинавшийся в первое полнолуние после летнего солнцестояния. За месяц до начала праздника из Олимпии во все города и селения Греции рассылались глашатаи (фиоры), которые возвещали населению о предстоящих Олимпийских играх. С этого времени на территории всей Греции провозглашался «священный мир», длив-

шийся два месяца. Прекращались войны и междоусобные распри. Дороги становились безопасными, и атлеты и зрители со всех уголков Греции направлялись в Олимпию.

Олимпия — священный город на юго-западе Греции, расположившийся в долине реки Алфей. Здесь располагались храмовые комплексы, посвященные Олимпийским богам. В обычное время в Олимпии жили жрецы и хранители захоронений. Только во время проведения Олимпийских игр город принадлежал народу.

Закон запрещал участвовать в состязаниях рабам и варварам. Кроме того, законом запрещалось присутствовать на Олимпийских играх женщинам под страхом смерти.

Заведовали устройством игр элланодики (судьи), которые назначались по жребию из эллинов. Они руководили состязаниями и определяли победителя. Элланодиков было сначала двое, затем их число увеличивалось. Атлеты начинали подготовку к состязаниям за 10—12 месяцев. За два месяца до начала Олимпийских игр атлеты тренировались в гимнасиях (школах), которые располагались в городах Элиды.

Перед началом состязаний глашатай вызывал каждого атлета в центр арены и громко называл его имя и город, откуда он прибыл. Атлет, желающий выступить в состязаниях, должен был доказать элланодикам, что десять месяцев он посвятил тренировкам. Затем перед статуей Зевса атлет произносил клятву в том, что не совершал преступлений, убийств и дурных поступков. Если кто-либо из присутствующих уличал атлета во лжи или преступлении, атлет к состязаниям не допускался.

До 472 г. до н. э. (77-я Олимпиада) Олимпийские игры проходили в течение трех дней. Из них только один день проводились состязания. Первый и третий дни посвящались шествиям, богослужениям и жертвоприношениям. До 14-й Олимпиады (724 г. до н. э.) в программу Олимпийских игр входил только один вид единоборств — бег на один стадий. Один стадий равен 600 ступням жреца храма Зевса, или 192 м 27 см.

Итак, первые достоверные исторические сведения о проведении Олимпийских игр относятся к 776 г. до н. э. Именно этот год выбит на мраморной плите, которую нашли при археологических раскопках, на ней высечено имя первого победителя-олимпионика (от греческого Ника — богиня победы), эллийского повара Коройбосы (Короб). О победителях первых Олимпиад известно немного, в основном имена. Известно только, что Коройбоса (Короб) выиграл бег под звуки авлоса. Авлос (греч. *aulos*) — древнегреческий музыкальный инструмент, 2-ствольный, типа гобоя. На первых тринадцати Олимпийских играх участники состязались только в коротком беге на одну дистанцию, протяженность которой составляла от 175 до 192 м 27 см, та-

кая разница объяснялась разным шагом отмеряющих судей. Самый большой стадий был собственно в Олимпии, так как его, по легенде, отмерял древнегреческий герой Геракл (или Геркулес). Старт был установлен на специальных мраморных плитах, на поверхности которых располагались углубления для пальцев. Бег на стадию — бег с одного конца стадиона до другого на дистанцию в одну олимпийскую стадию — первый и единственный вид состязаний в 776—724 гг. до н. э. По традиции, Олимпийские игры классифицировались по именам победителей в этом состязании, прежде чем были пронумерованы в последовательном порядке. С бега на стадию начинались состязания среди взрослых, затем соревновались в двойном беге. Участники соревнований выходили на старт в обнаженном виде. Величайшим бегуном античности являлся Леонид с Родоса, который смог одержать 12 побед на четырех Олимпийских играх.

Состязания проходили в Олимпии, в них участвовали атлеты из городов Элиды, Пизы и Эллис. В дальнейшем география участников Олимпийских игр расширяется. В них начинают принимать участие атлеты из других городов Греции.

Все желающие принять участие в Олимпийских играх должны были за год до их открытия вносить свои имена в специализированные списки. Спортсмены клялись, что будут готовиться к будущим соревнованиям не менее десяти месяцев. Подготовка к Играм проходила в особых школах, пребывание в которых участники должны были сами оплачивать. Потом за тридцать дней до открытия Олимпиады все участники приезжали на централизованный сбор в Олимпию. Атлетов селили в специальных комнатах, которые примыкали к гимнасиям. Все спортсмены тренировались под присмотром специальных судей, так называемых элланодиков, которые вслед за тем занимались допуском участников на Олимпийские игры. С самого начала в Олимпиадах участвовали исключительно поселенцы Пелопоннеса. В дальнейшем к участию в соревнованиях привлекались и представители соседних государств — Коринфа, Спарты — и других. В период с VI—II вв. до н. э. в Олимпийских играх могли принимать участие только лишь свободнорожденные греки. Рабы и люди негреческого происхождения, а также женщины к Играм не допускались.

2-е Олимпийские игры состоялись в 772 г. до н. э. Победителем в беге стал Антимас из Элиды. В 768 г. до н. э. проходили 3-и Олимпийские игры в беге на одну стадию. Победителем стал Андрокл из Мессении. 4-е Олимпийские игры были в 764 г. до н. э., победителем в беге стал Поликар из Мессении.

5-е Олимпийские игры прошли в 760 г. до н. э. Победителем в беге на стадию стал Эс-

хин из Элиды. 6-е Олимпийские игры 756 г. до н. э. — победитель в беге на стадию Оебот из Дим (Ахайя). 7-е Олимпийские игры 752 г. до н. э. — победитель в беге на стадию спортсмен по имени Диокл из Мессении. 8-е Олимпийские игры 748 г. до н. э. — победитель Антикл из Мессении в беге на стадию. 8-е Олимпийские игры пришлось провести в Пизе. Жители Пизы в союзе с аргосским тираном Федоном проводили Игры, силой отняв привилегию у жителей Элиды. В 744 г. до н. э. состоялись 9-е Олимпийские игры. Победителем стал атлет из Мессении Ксенокл. Он стал чемпионом в беге на стадию. 10-е Олимпийские игры 740 г. до н. э. — победитель Дотад из Мессении. 11-е Олимпийские игры 736 г. до н. э. — победитель Леокар из Мессении. 12-е Олимпийские игры 732 г. до н. э. — победителем в беге на стадию являлся Оксифем из Коронеи (Беотия). 13-е Олимпийские игры 728 г. до н. э. — победитель в беге на стадию Диокл из Коринфа. 14-е Олимпийские игры состоялись в 724 г. до н. э. — победителем в беге на одну стадию был Десмон из Коринфа. В программу 14-х Олимпийских игр был включен новый вид — бег на две стадии (или двойной). Двойной бег (от греч. *diaulos*) — бег на две стадии (т. е. на 384 м). Атлеты должны были пробежать стадион, затем повернуть вокруг столба и возвратиться назад к старту. В двойном беге победителем стал Гипен из Элиды. 15-е Олимпийские игры проходили в 720 г. до н. э. — победителем в беге на одну стадию стал Орспиз из Мегара. На 15-й Олимпиаде появился длинный (или долгий) бег — долихос. Долгий бег (от греч. *dolichos*) — бег на 7 стадий (или на 1344 м). Атлеты, пробежав стадию, разворачивались вокруг столба на одном конце стадиона, затем бежали стадию назад и разворачивались вокруг другого столба. Длина дистанции менялась в разные годы от 7 до 24 стадий (дистанция достигала 4608 м). Победителем на данной Олимпиаде был бегун из Лаконии по имени Аканф, который также победил в двойном беге. На этих Играх спортсмены впервые стали соревноваться обнаженными по примеру Аканфа. 16-е Олимпийские игры 716 г. до н. э. — победитель в беге на стадию Пифагор из Лаконии. 17-е Олимпийские игры 712 г. до н. э. — победитель в беге на стадию Пол из Эпидавра (Арголида). 18-е Олимпийские игры 708 г. до н. э. — победителем в беге на одну стадию оказался спортсмен по имени Теллис из Сикиона. На 18-х Олимпийских играх, помимо бега, в программу впервые вошли борьба (пале) и пятиборье, или пентатлон. Пятиборье (от лат. *quinq̄uētium*, греч. *pentathlon*) — включало в себя бег на стадию, метание диска, метание копья, прыжок и борьбу. Все соревнования по данным видам пентатлона проходили в один день в определенном порядке, начиная с прыжков. До наших дней не дошли сведения, каким образом определялся победитель в пятиборье. По версии одного из историков, атлеты делились на пары и соревновались между собой. Победителем считался выигравший у соперника 3 вида состяза-

ний. После этого победители состязались между собой до тех пор, пока не оставалась финальная пара. Великий греческий ученый и философ Аристотель считал, что именно пятиборье лучше всего развивает и складывает тело атлета. Техника прыжков отличалась от современной: спортсмен держал в руках гантели для увеличения дальности прыжка. То есть прыжок совершался приблизительно по такой схеме: при отрыве от земли атлет взмахом направлял руки с халтерами (гирями) вперед, перед тем как приземлиться, отводил руки назад, а при касании земли отбрасывал халтеры в стороны. Применять халтеры спортсмены не были обязаны, однако они давали прыгуну некоторый импульс в начале упражнения, а также содействовали поддержанию равновесия и сохранению более четкого отпечатка пяток при приземлении. Кроме того, поскольку соревнование обуславливались спецификой военного искусства тех времен, данные гири в руках прыгуна представляли собой оружие, вооружившись которым греческому воину необходимо было перепрыгивать канавы, рвы и прочие препятствия. Все спортивное мероприятие иногда сопровождалось аккомпанементом флейты. В найденных артефактах некоторые античные писатели отмечали, что максимальная дальность прыжка могла достигать 15 м. Возможно, это было всего лишь преувеличением древних авторов. Или, вероятнее всего, прыжок состоял из нескольких стадий, подобно современному тройному прыжку. Современные исследователи полагают, исходя из найденных изображений на древнегреческих вазах, что атлет прыгал без разбега, с места. Великий спортсмен античности Горг из Элиды был единственным атлетом, который выиграл на 4 Олимпийских играх в пятиборье. Также, помимо этого, он одержал победы в двойном беге и беге гоплитов. Победителем 18-х Олимпийских игр в пентатлоне стал Лампис из Лаконии. Метание диска упоминалось еще в произведениях древнегреческого поэта Гомера как одно из любимых упражнений греков не только в мирной жизни. Техника, использованная древними спортсменами, была отлична от современной. Атлеты-дискоболы метали диск без раскручивания, что было определено сокнутым строем воинов. Метание могло производиться только в вертикальной плоскости. Излюбленным соревнованием многих мифологических героев было метание копья. Копье имело кожаную рукоятку, благодаря которой метатель копья во время осуществления броска придавал ему вращательное движение вокруг оси. Вследствие оценки результатов метание копья делилось на два вида: «экеболон», где определяющей была дистанция, которую пролетело копье, и «стохастикон», где судили по поражению специальной цели. В пентатлон, помимо уже упомянутых бега, борьбы, прыжков в длину и метания диска, входило еще и метание копья. Согласно греческой мифологии, пентатлон был придуман мифологическим героем Ясоном — легендарным предво-

дителем аргонавтов. В программе Олимпийских игр было предусмотрено проведение бега и борьбы как в пентатлоне, так и отдельно. А вот прыжки в длину и метание диска и копья существовали как вид только в пятиборье. Помимо пятиборья, в 18-е Олимпийские игры была включена борьба (от лат. *lucta*). По правилам были запрещены удары, однако толчки были разрешены.

Греческий язык содержит большое количество терминов для обозначения различных приемов и позиций. В борьбе использовались две основные позиции: в стойке и на земле, точнее на мягком грунте, посыпанном песком. Знаменитый античный атлет по имени Леонтис из Мессении на Сицилии приобрел прозвище Пальчик. Он побеждал в борьбе своих соперников, захватывая и выгибая пальцы. Также легендарным борцом был Милон из Кротона, который в четырнадцатилетнем возрасте одержал победу в борьбе среди юношей (категория до 20 лет). После этого он победил в борьбе среди взрослых на пяти последующих Олимпиадах. Милон потерпел поражение лишь на 66-х Олимпийских играх (516 г. до н. э.). По преданиям, Милон Павсаний обвязывал вокруг головы веревку и, задерживая дыхание, рвал веревку вздувшимися от напора крови венами. На 18-й Олимпиаде победителем в беге на стадию стал Еврибат из Лаконии. 19-е Олимпийские игры состоялись в 704 г. до н. э. Победителем на них был Мен из Мегара в беге на стадию. 20-е Олимпийские игры 700 г. до н. э. — победитель в беге на стадию Аферад из Лаконии. 21-е Олимпийские игры 696 г. до н. э. — победитель в беге на стадию Пантакл из Афин. 22-е Олимпийские игры 692 г. до н. э. — победитель в беге на стадию Пантакл во 2-й раз подряд. 23-е Олимпийские игры проходили в 688 г. до н. э., победителем в беге на стадию оказался спортсмен из Гипересии (Ахайя) по имени Икарий. В программу 23-х Олимпийских игр впервые был добавлен кулачный бой, или бокс (также погле): победитель Ономаст из Смирны (Иония). Ономаст установил правила в боксе. В античности особым почтением пользовались боксеры, сумевшие одержать победу, не получив удара от соперника. Правилами в боксе запрещено было проводить захват соперника. Также запрещены были подножки и удары ногами. Боксеры обматывали кисти кожаными ремнями. При всем том этот вид соревнований считался самым опасным. Смерть атлета в поединке не была редкостью. Древнегреческий писатель Павсаний в своем труде поведал об одном из таких поединков на Немейских играх: «Креvg нацелил свой удар в голову Дамоксена, и последний вынудил Кревга поднять руку. Когда тот поднял руку, Дамоксен ударил соперника выпрямленными пальцами под ребра и благодаря силе удара нанес ему поражение. Креvg скончался на месте, и жители Аргоса изгнали Дамоксена за нарушение соглашения, по которому соперники должны были обмениваться по одному удару. Они присудили победу мертвому Кревгу».

Также правилами разрешалось сделать перерыв для отдыха, если боксеры уставали. Если же и после отдыха победитель не выявлялся, то боксеры обменивались оговоренным числом ударов, не защищаясь. Поединок заканчивался сдачей соперника. Победенный атлет должен был поднять руку, когда был не в силах оказывать сопротивление. Удивительно, но античные лекари полагали, что бокс является хорошим средством против хронических головных болей. 24-е Олимпийские игры 684 г. до н. э. — победитель в беге на стадию Клеоптолем из Лаконии. 25-е Олимпийские игры 680 г. до н. э. — победитель в беге на стадию Фалпис из Лаконии. В программу Олимпиады впервые вводятся так называемые гонки квадриг (гонки на колесницах). Победителем 25-х Олимпийских игр в данном виде стал Пагон из Фив.

Квадрига (от лат. *quadriga*) — античная (древнегреческая, римская) колесница на двух колесах, которая запрягалась четверкой лошадей, установленных в один ряд; возница управлял в положении стоя. Скульптурные изображения квадриги часто украшали античные строения, медали, геммы, камни не только в России, но и Западной Европе XVI—XIX вв. — фронтоны монументальных зданий и триумфальные арки.

В древних Олимпийских играх в гонках квадриги совершали 12 кругов на ипподроме, очень часто колесницы опрокидывались на поворотах, возницы при этом получали серьезные травмы. В отличие от таких видов спорта, как бег и единоборство, в скачках могли принимать участие только богатые греки и царственные особы, которые имели средства для содержания лошадей. Тогда именно владельцам лошадей, а не возницам присуждалась победа. Среди победителей в гонках квадриг отмечены македонский царь Филипп II из династии Аргеадов (отец выдающегося полководца и политика Александра Македонского), а также многие римские императоры (например, Нерон).

Помимо перечисленного, в олимпийской программе соревнований присутствовали так называемые иппические состязания. Это были верховые скачки на взрослых лошадях; калыпа — попеременный бег и скачка на колеснице; синорида — бег колесниц, которые запрягались двумя взрослыми лошадьми; бег колесниц с четырьмя жеребятами; верховые скачки на жеребятках; и еще бег колесниц, которые запрягались мулами, — апены. Проводились также состязания в военных танцах (пиррихии), в красоте среди мужчин (эвандрии), в искусстве (мусические агоны), эстафеты с факелами (лампадодромии). В праздничной программе, кроме собственно спортивных игр, были выступления поэтов, ораторов, музыкантов, а также театрализованные представления.

26-е Олимпийские игры 676 г. до н. э. — победитель в беге на стадию Каллисфен из Лаконии. Спартанский спортсмен Филомброт впервые стал победителем Олимпийских игр в пятиборье.

27-е Олимпийские игры 672 г. до н. э. — победитель в беге на стадию Евриб из Афин.

28-е Олимпийские игры 668 г. до н. э. — победитель в беге на стадию Хармис из Ла-

конии. По сохранившимся сведениям, некоторые античные писатели полагали, что Хармис победил во многом благодаря тренировкам и диете из сушеного инжира. 28-е Олимпийские игры пришлось проводить в Пизе, потому что Элида воевала против Дим. На этих играх Филомброт из Спарты становится трехкратным олимпийским чемпионом в пятиборье.

29-е Олимпийские игры 664 г. до н. э. — победитель в беге на стадию Хионий из Лаконии.

30-е Олимпийские игры 660 г. до н. э. — победителем опять становится Хионий во второй раз подряд.

31-е Олимпийские игры 656 г. до н. э. — Хионий в третий раз подряд побеждает в беге на стадию.

32-е Олимпийские игры 652 г. до н. э. — победитель в беге на стадию Кратин из Мегары. Победителем в боксе стал Комей из Мегары.

33-е Олимпийские игры 648 г. до н. э. — победитель в беге на стадию Гилис из Лаконии. Добавлен панкратион, победителем стал Лигдамис из Сиракуз. Добавлены скачки лошадей: победитель Краксил из Фессалии. В программу 33-х Олимпийских игр вошли верховые скачки на взрослых лошадях и панкратион (борьба без правил и состязание на кулаках). Пятиборье (или пентатлон) для юношей проводилось только один раз.

Панкратион (греч. *pankration*) — рукопашный бой, который был основан на ударах руками и ногами, и борцовская техника. Это слово происходит от греческих слов «пан» и «кратос», т. е. обозначает приблизительно «всей силой». В панкратионе было разрешено удушение, но запрещены укусы и какое-либо воздействие на глаза соперника. Данный вид соревнований введен в программу Олимпийских игр в честь мифического героя и основателя игр Геракла (Геркулес), который сумел одолеть громадного льва, только задучив его, потому как шкура льва была неуязвима для оружия.

Древнегреческий писатель Филострат в своих трудах отмечал, что идеальный боец в панкратионе тот, кто борется лучше, чем боксер, и боксирует лучше, чем боец.

34-е Олимпийские игры проходили в 644 г. до н. э. Победителем в беге на одну стадию стал спортсмен из Афин Стом.

35-е Олимпийские игры состоялись в 640 г. до н. э. — победителем в беге на одну стадию стал Сфер из Лаконии. Победителем в двойном беге (т. е. на дистанцию в две стадии) стал Килон из Афин.

36-е Олимпийские игры 636 г. до н. э. — победитель в беге на одну стадию Фринон из Афин.

На 37-х Олимпийских играх, прошедших в 632 г. до н. э., победил в беге на стадию атлет из Лаконии Евриклид. В программу 37-х Олимпийских игр впервые был добавлен бег для юношей (до 20 лет): победитель Полиник из Элиды. Также была добавлена борьба для юношей, в которой победителем стал Гиппосфен из Спарты. В дальнейшем Гиппосфен выиграл пять Олимпиад подряд в борьбе для мужчин.

38-е Олимпийские игры были в 628 г. до н. э. — победитель в беге на стадию Олинеф из Лаконии. В программу соревнований было добавлено пятиборье для юношей (только в эту Олимпиаду, видимо, из-за ограниченности времени, в течение которого шли игры).

39-е Олимпийские игры 624 г. до н. э. — победитель в беге на стадию Рипсолей из Лаконии.

40-е Олимпийские игры состоялись в 620 г. до н. э. Тогда победителем стал Олинеф из Лаконии уже во второй раз.

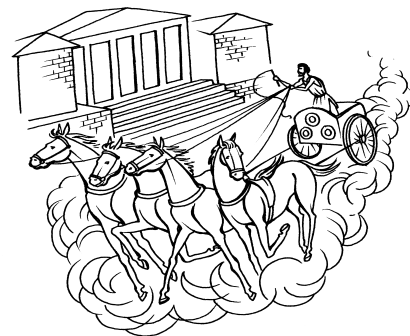
41-е Олимпийские игры 616 г. до н. э. — победитель в беге на стадию Клеонд из Фив. В программу Олимпийских игр был включен бокс для юношей. Тогда победителем оказался атлет из города Сибариса Филота.

42-е Олимпийские игры 612 г. до н. э. — победитель в беге на стадию Ликот из Лаконии.

43-е Олимпийские игры 608 г. до н. э. — победитель в беге на стадию Клеон из Эпидавра (Арголида).

44-е Олимпийские игры 604 г. до н. э. — победитель в беге Гелон из Лаконии.

45-е Олимпийские игры 600 г. до н. э. — победитель в беге на стадию Антикрат из Эпидавра.



Древние Олимпийские игры. Состязание колесниц.

46-е Олимпийские игры состоялись в 596 г. до н. э. Победителем в беге на одну стадию был Хрисамакс из Лаконии. Среди юношей в беге выиграл пастух Полиместор из Милета. Полиместор тренировался, когда пас коз, следующим образом: для того чтобы развить нужную скорость, он бегал за зайцами.

47-е Олимпийские игры 592 г. до н. э. — победитель в беге на стадию Еврикл из Лаконии.

48-е Олимпийские игры прошли в 588 г. до н. э. Победителем в беге на стадию был Гликон из Кротона (Италия). Пифагор из Самоса (но не великий математик) был исключен из состязаний в боксе среди юношей и осмеян за изнеженность и длинные волосы, но участвовал в боксе среди взрослых и побил всех соперников.

49-е Олимпийские игры 584 г. до н. э. — победитель в беге на стадию Ликин из Кротона.

50-е Олимпийские игры 580 г. до н. э. — победитель в беге Епителид из Лаконии.

Раздел 1. История возникновения и возрождения Олимпийских игр

51-е Олимпийские игры 576 г. до н. э. — Эратосфен из Кротона стал победителем в беге на стадию.

52-е Олимпийские игры 572 г. до н. э. — победитель в беге на стадию Агис из Элиды.

53-е Олимпийские игры 568 г. до н. э. — победитель в беге на стадию Гагнот с Пепарефа.

54-е Олимпийские игры прошли в 564 г. до н. э. Победителем в беге на стадию стал Гиппострат из Кротона. Арихион из Фигалей на 54-й Олимпиаде был задушен и умер, выигрывая панкратион в третий раз. Даже мертвым он стал победителем, потому что его противник первым признал свое поражение. Он был не в силах терпеть боль от сломанного Арихионом большого пальца на ноге. Тело Арихиона увенчали венком под рукоплескания зрителей.

55-е Олимпийские игры 560 г. до н. э. Гиппострат во второй раз стал победителем в беге на стадию.

56-е Олимпийские игры 556 г. до н. э. — победитель в беге на стадию Федр из Фарсала.

57-е Олимпийские игры 552 г. до н. э. — победитель в беге на стадию Ладром из Лаконии.

58-е Олимпийские игры 548 г. до н. э. — победитель в беге на стадию Диогнет из Кротона.

59-е Олимпийские игры состоялись в 544 г. до н. э. Архилох из Коркиры стал победителем в беге на стадию. Победителем в боксе оказался Праксидам из Эгины.

60-е Олимпийские игры 540 г. до н. э. — победитель в беге на стадию Апеллай из Элиды. Милон из Кротона в 14 лет выиграл борьбу среди юношей. После этого он победил в следующих пяти Олимпийских играх в борьбе среди взрослых.

61-е Олимпийские игры 536 г. до н. э. — победитель в беге на стадию Агафарх из Коркиры. Победителем в панкратионе оказался атлет по имени Рексипий из Опунта.

62-е Олимпийские игры 532 г. до н. э. — победитель в беге на стадию Эриксий из Халкиса.

63-е Олимпийские игры 528 г. до н. э. — победитель в беге на стадию Парменид из Камарины.

64-е Олимпийские игры 524 г. до н. э. — победитель в беге на стадию Менандер из Фессалии.

65-е Олимпийские игры 520 г. до н. э. — победитель Анох из Тарента. В программу Олимпийских игр впервые был включен бег в полном вооружении — гоппитодром. Победителем стал атлет из Гераи Дамарет. Бег в полном вооружении, или бег гоппитов (греч. *hoplitodromos*), — бег в шлеме, поножах и со щитом на две стадии. Позднее из вооружения оставили только щит. Атлеты соревнуются обнаженными, как и в других олимпийских видах состязаний, за исключением скачек. Бегом гоппитов игры завершались.

Также в борьбе победил Милон из Кротона в пятый раз (в шестой раз, включая победу среди юношей), а в боксе — Главк из Кариста.

66-е Олимпийские игры прошли в 516 г. до н. э. — победитель в беге на стадию Исчир из Гиммера. Победителем в панкратионе стал Тимасифей из Дельф.

67-е Олимпийские игры 512 г. до н. э. — победителем в беге стал Фан из Пеллены. Фан был первым, кто выиграл все три вида бега: бег на стадию, двойной бег и бег в полном вооружении. Победителем в панкратионе оказался Тимасифей из Дельф уже во второй раз.

68-е Олимпийские игры 508 г. до н. э. — победитель в беге на стадию Исомах из Кротона. Победитель в борьбе — Каллител из Спарты. На этой Олимпиаде лошадь Фейдола из Коринфа в начале бегах скинула седока, но тем не менее прошла всю дистанцию правильно. Ей присудили победу и увенчали неудачного седока венком.

69-е Олимпийские игры состоялись в 504 г. до н. э. Победителем в беге на стадию стал Исомах во 2-й раз. Победителем в двойном беге (или на две стадии) был Фессал из Коринфа.

70-е Олимпийские игры прошли в 500 г. до н. э. — победитель в беге на стадию Никасий из Опунта. Победитель в пятиборье Акматид из Спарты, в борьбе выиграл Филон с Керкиры. В 70-е Олимпийские игры впервые в программе появляется бег апены (колесницы, запряженной мулами).

71-е Олимпийские игры 496 г. до н. э. — победитель в беге на стадию Тисикрат из Кротона. Победителем в борьбе уже во второй раз становится Филон с острова Керкиры (Корфу). На 71-х Олимпийских играх появляется новый вид — калпа (попеременный бег и скачка на колеснице).

72-е Олимпийские игры 492 г. до н. э. — победитель в беге на стадию Тисикрат во 2-й раз. На 72-х Олимпийских играх атлет из Астипалейи Клеомед убил в боксерском поединке своего соперника Икка из Эпидавра и был лишен титула победителя в боксе. Великим боксером был Тисандр из Наксоса на Сицилии, победивший в 4 Олимпиадах. Древнегреческий писатель Павсаний замечает, что от Наксоса не осталось даже руин, и только благодаря Тисандру сохраняется память о городе.

73-е Олимпийские игры 488 г. до н. э. — победитель в беге на стадию Астиал из Кротона. Помимо этого, в боксе победил Диогнет с Крита, в гонках квадриг — Гелон из Гелы.

74-е Олимпийские игры 484 г. до н. э. — победитель в беге на стадию Астиал во 2-й раз, но выступал за Сиракузы. Победителем в боксе был Ефим из Локр, в борьбе — Агий из Фессалии.

75-е Олимпийские игры 480 г. до н. э. — трехкратным победителем в беге стал Астиал, который выступал за Сиракузы. Этот великий атлет в общей сложности одержал 6 побед в 3 Олимпиадах в беге на одну и две стадии. Другими победителями оказались: в боксе — Феаген из Фасоса, в панкратионе — Дромей из Мантиней (Аркадия).

76-е Олимпийские игры 476 г. до н. э. — победитель в беге на стадию Скамандер из

Митилен. Победитель в двойном беге Данд из Аргоса, в боксе — Ефим из Локр во 2-й раз, в панкратионе — Феаген из Фасоса.

77-е Олимпийские игры 472 г. до н. э. — победитель в беге на стадию Данд из Аргоса. Победитель в боксе — Ефим из Локр в 3-й раз.

78-е Олимпийские игры 468 г. до н. э. — победитель в беге на стадию Парменид из Посейдонии. Победитель в борьбе — Ефармост из Опунта, в панкратионе — Епитимад из Аргоса, в боксе — Меналк из Опунта.

79-е Олимпийские игры 464 г. до н. э. — победитель в беге на стадию Ксенофон из Коринфа, победил также в пятиборье. Победитель в боксе Диагор из Родоса, в панкратионе — Менал из Мантиней, в борьбе среди юношей — Ферий из Эгины.

80-е Олимпийские игры прошли в 460 г. до н. э. — победитель в беге на стадию Торимм из Фессалии. В борьбе победителем стал Амесин из Барки, который тренировался в борьбе с быком, когда пас скот. Он даже привел быка в Пизу, чтобы тренироваться. Лад из Аргоса выиграл в долгом беге.

81-е Олимпийские игры 456 г. до н. э. — победитель в беге на стадию Полимнаст из Кирен.

82-е Олимпийские игры 452 г. до н. э. — победитель в беге на стадию Лик из Лариссы (Фессалия). Победителем в пятиборье был Пифокл из Илии, в панкратионе — Дамагет с острова Родос.

83-е Олимпийские игры 448 г. до н. э. — победителем в беге на стадию стал Криссон из Гимера. Победителем в долгом беге был Эгид с Крита, в боксе — Акусиллай с Родоса. В панкратионе выиграл Дамагет с острова Родос во 2-й раз (брат Акусиллая).

84-е Олимпийские игры 444 г. до н. э. — победитель в беге на стадию Криссон во 2-й раз.

85-е Олимпийские игры 440 г. до н. э. — победитель в беге на стадию Криссон в 3-й раз. Победителем в долгом беге стал Лад из Спарты.

86-е Олимпийские игры 436 г. до н. э. — победитель в беге на стадию Феопомп из Фессалии.

87-е Олимпийские игры 432 г. до н. э. — победитель в беге на стадию Софрон из Амбракии. Победителем в панкратионе стал Дорией с острова Родос.

88-е Олимпийские игры прошли в 428 г. до н. э. Победителем в беге на стадию стал Симмах из Мессении. В панкратионе выиграл атлет с острова Родос Дорией уже во 2-й раз.

89-е Олимпийские игры 424 г. до н. э. — победитель в беге на стадию Симмах во 2-й раз. Дорией с Родоса становится трехкратным победителем в панкратионе. В годы Пелопоннесской войны Дорией был взят в плен афинянами и приговорен к смертной казни, но спустя какое-то время был отпущен на свободу из-за уважения к его Олимпийским победам.

90-е Олимпийские игры 420 г. до н. э. — победитель в беге на стадию Гипербий из

Сиракуз. Победителем в долгом беге был Аристей из Аргоса.

91-е Олимпийские игры прошли в 416 г. до н. э. Тогда победителем в беге на стадию стал Эксагент из Акрагаса.

92-е Олимпийские игры 412 г. до н. э. — победитель в беге на стадию Эксагент во 2-й раз.

93-е Олимпийские игры состоялись в 408 г. до н. э., Евбат из Кирен победил в беге на стадию. Панкратион выиграл Полидам из Скотусс (Фессалия), огромный человек, который убил льва голыми руками и сражался без оружия против вооруженных; он даже останавливал колесницы на полном ходу. В программу 93-х Олимпийских игр был добавлен новый вид состязаний — синорида (бег на колесницах, запряженных двумя взрослыми лошадьми). Аналогично проводились соревнования в категориях между мужчинами и юношами, в скачках тоже существовало две категории: взрослые лошади и жеребцы. В данном виде победителем стал Евгор из Элиды.

94-е Олимпийские игры состоялись в 404 г. до н. э. Победителем в беге на стадию стал Крокин из Лариссы (Фессалия). Ласфен из Тебеи выиграл в двойном беге. Этот атлет прославился тем, что мог обогнать в беге лошадь. В боксе победил Евкл с острова Родос.

95-е Олимпийские игры 400 г. до н. э. — победитель в беге на стадию Минон из Афин. Победителем в борьбе был Бавкис из Трезена (Арголида), в боксе — Димарх из Аркадии.

96-е Олимпийские игры прошли в 396 г. до н. э. Победитель в беге на стадию Евполем из Элиды. На 96-й Олимпиаде в программу были введены соревнования между трубачами и герольдами как логическое следствие сочетания в воззрениях эллинов спорта и эстетического наслаждения. До наших дней дошли сведения, что во время проведения Олимпийских игр античные художники выставляли картины на суд зрителей, а писатели читали вслух свои творения. В состязаниях среди трубачей победителем стал Тимей из Элиды. В состязаниях среди герольдов выиграл Кратей из Элиды. Победителем в двойном беге стал Крокин из Лариссы (Фессалия).

97-е Олимпийские игры состоялись в 392 г. до н. э. — победителем в беге на стадию стал Териней. К сожалению, история не сохранила никакой информации, откуда родом или за какую страну выступал этот спортсмен.

98-е Олимпийские игры 388 г. до н. э. — победитель в беге на стадию Сосипп из Дельф. Борьбу выиграл Аристодем из Элиды. Этот атлет был так велик, что его никто не мог обхватить посередине.

99-е Олимпийские игры 384 г. до н. э. — победитель в беге на стадию Дикон из Сиракуз. В программу была добавлена гонка между колесницами с четырьмя жеребьями в упряжке. В этом новом виде первым победителем стал Еврибат из Лаконии. В долгом бе-

ге выиграл Сотад с Крита, в боксе Дамоксенд из Мантиней.

100-е Олимпийские игры состоялись в 380 г. до н. э. Победитель в беге на стадию Дионисодор из Тарента. А Сотад с острова Крита стал двукратным победителем в долгом беге.

101-е Олимпийские игры 376 г. до н. э. — победитель в беге на стадию Дамон из Фурии.

102-е Олимпийские игры 372 г. до н. э. — победитель в беге на стадию уже 2-й раз становится Дамон из Фурии.

103-е Олимпийские игры 368 г. до н. э. — победитель в беге на стадию Пифострат из Эфеса. Победителем в боксе был Аристон из Эпидавра.

104-е Олимпийские игры прошли в 364 г. до н. э. Фокид из Афин выиграл в состязаниях в борьбе. Победитель в панкратионе — Сострат из Сикиона. Он одержал победы и в следующих двух Олимпиадах. Игры проводили аркадяне вместо элийцев, так как элийцы не внесли победителей этой Олимпиады в свои списки.

105-е Олимпийские игры 360 г. до н. э. — победитель в беге на стадию Пор из Кирен.

106-е Олимпийские игры 356 г. до н. э. — победитель в беге на стадию во 2-й раз становится Пор.

107-е Олимпийские игры 352 г. до н. э. — победитель в беге на стадию Микрин из Тарента.

108-е Олимпийские игры 348 г. до н. э. — победитель в беге на стадию Поликл из Кирен.

109-е Олимпийские игры состоялись в 344 г. до н. э. В беге на стадию выиграл Аристолох из Афин.

110-е Олимпийские игры были в 340 г. до н. э. — победитель в беге на стадию Антикл из Афин.

111-е Олимпийские игры 336 г. до н. э. — победитель в беге на стадию Клеомантис из Клейтора.

112-я Олимпиада 332 г. до н. э. — победитель в беге на стадию Еврил из Халкиса.

113-е Олимпийские игры проходили в 328 г. до н. э. Победителем в беге на стадию стал Клитон из Македонии. Победителем в долгом беге оказался Эгей из Аргоса. На 113-х Олимпийских играх в программу соревнований были введены верховые скачки на жеребьях.

114-е Олимпийские игры 324 г. до н. э. — победитель в беге на стадию — Микин с Родоса.

115-е Олимпийские игры 320 г. до н. э. — победителем в беге на стадию стал атлет из Амфиополя по имени Дамасий.

116-е Олимпийские игры 316 г. до н. э. — победитель в беге на стадию — Демосфен из Лаконии.

117-е Олимпийские игры 312 г. до н. э. — победитель в беге на стадию — Парменид из Митилен.

118-е Олимпийские игры 308 г. до н. э. — победитель в беге на стадию — Андромен из Коринфа. Победителем в панкратионе стал

Аntenор из Афин или Милета, в борьбе выиграл Селеад из Спарты.

119-е Олимпийские игры 304 г. до н. э. — победитель в беге на стадию — Андромен во 2-й раз.

120-е Олимпийские игры состоялись в 300 г. до н. э. — победитель в беге на стадию — Пифагор из Магнесии-на-Меандре. В борьбе победителем стал Кер из Аргоса. Он славился тем, что мог оторвать копыта у коров. В панкратионе выиграл Никон из Халкиды, в боксе — Архип с Лесбоса.

121-е Олимпийские игры состоялись в 296 г. до н. э. Победитель в беге на стадию Пифагор во 2-й раз. Победителем в борьбе стал Амфиар из Спарты, в панкратионе выиграл Никон из Халкиды во 2-й раз, в боксе — Каллип с Родоса.

122-е Олимпийские игры 292 г. до н. э. — победитель в беге на стадию атлет из Македонии Антигон.

123-е Олимпийские игры 288 г. до н. э. — Антигон во 2-й раз побеждает в беге на стадию.

124-е Олимпийские игры 284 г. до н. э. — победитель в беге на стадию Филомел из Фарсала.

125-е Олимпийские игры 280 г. до н. э. — победитель в беге на стадию Лад из Эгиума.

126-е Олимпийские игры 276 г. до н. э. — победитель в беге на стадию Идей (или Никатор) из Кирен.

127-е Олимпийские игры 272 г. до н. э. — победитель в беге на стадию Периген из Александрии.

128-е Олимпийские игры прошли в 268 г. до н. э. — победителем в беге стал атлет по имени Селевк из Македонии.

129-е Олимпийские игры 264 г. до н. э. — победитель в беге на стадию — Филин с Коса. В программу Олимпийских игр была добавлена гонка колесниц с двумя жеребьями в упряжке. Первым победителем стал Филистиах из Македонии.

130-е Олимпийские игры состоялись в 260 г. до н. э. — Филин с острова Коса становится двукратным победителем в беге на стадию.

131-е Олимпийские игры 256 г. до н. э. — победитель в беге на стадию Аммоний из Александрии. В программу была введена гонка с одним жеребенком. Победителем тех заездов был Гиппократ из Фессалии.

132-е Олимпийские игры 252 г. до н. э. — победитель в беге на стадию Ксенофан из Амфисс в Этолии.

133-е Олимпийские игры 248 г. до н. э. — победитель в беге на стадию Симил из Неаполя.

134-е Олимпийские игры 244 г. до н. э. — победитель в беге Алкид из Лаконии.

135-е Олимпийские игры прошли в 240 г. до н. э. Эратон из Этолии — победитель в беге на стадию. Победителем в боксе стал атлет Клеоксен из Александрии. Он смог играть без травм во всех основных играх, что говорит о превосходных качествах борца.

136-е Олимпийские игры 236 г. до н. э. — победитель в беге на стадию Пифокл из Сикиона.

Раздел 1. История возникновения и возрождения Олимпийских игр

137-е Олимпийские игры 232 г. до н. э. — победитель в беге на стадию Менесфей из Баркилы.

138-е Олимпийские игры 228 г. до н. э. — победитель в беге на стадию Деметрий из Александрии.

139-е Олимпийские игры 224 г. до н. э. — победитель в беге на стадию Иолаид из Аргоса.

140-е Олимпийские игры 220 г. до н. э. — победитель в беге на стадию Зопир из Сиракуз.

141-е Олимпийские игры 216 г. до н. э. — победитель в беге на стадию Дорофей с Родоса. Победителем в панкратионе и боксе стал Клейтомах из Фив. Победитель в борьбе — Пеаний из Элиды.

142-е Олимпийские игры 212 г. до н. э. — победитель в беге на стадию Кратей из Александрии. Капр из Элиды выиграл борьбу и панкратион подобно Гераклу, потому его звали «второй после Геракла». Победителем в боксе был Клейтомах из Фив.

143-е Олимпийские игры 208 г. до н. э. — победитель в беге на стадию Гераклит с Самоса.

144-е Олимпийские игры 204 г. до н. э. — победитель в беге на стадию Гераклид из Саламина на Кипре.

145-е Олимпийские игры состоялись в 200 г. до н. э. Пиррий из Этолии стал победителем в беге на стадию. Также Мосх из Колофона — победитель в боксе среди юношей. В программу 145-х Олимпийских игр был добавлен панкратион среди юношей. Первым победителем стал Федим из Александрии.

146-е Олимпийские игры 196 г. до н. э. — победитель в беге на стадию — Микион из Беотии.

147-е Олимпийские игры 192 г. до н. э. — победитель в беге на стадию — Агемах из Кизика. Клейтогострат с Родоса победил в борьбе, захватывая соперников за шею.

148-е Олимпийские игры 188 г. до н. э. — победитель в беге на стадию Аркесилай из Мегалополя.

149-е Олимпийские игры 184 г. до н. э. — победитель в беге на стадию Гиппострат из Селевкии в Пиери.

150-е Олимпийские игры 180 г. до н. э. — победитель в беге на стадию Онесикрит из Саламина.

151-е Олимпийские игры 176 г. до н. э. — победитель в беге на стадию Фимил из Аспенда.

152-е Олимпийские игры 172 г. до н. э. — победитель в беге на стадию Демокрит из Мегары.

153-е Олимпийские игры 168 г. до н. э. — победитель в беге на стадию Аристандер из Антиссы на Лесбосе.

154-е Олимпийские игры 164 г. до н. э. — победитель в беге на стадию, двойном беге и долгом беге Леонидас с Родоса.

155-е Олимпийские игры 160 г. до н. э. — победитель в беге на стадию, двойном беге и долгом беге Леонидас во 2-й раз.

156-е Олимпийские игры 156 г. до н. э. — победителем в беге на стадию, двойном беге

и долгом беге становится Леонидас в 3-й раз. Аристомен с Родоса был 3-м после Геракла, кто выиграл борьбу и панкратион.

157-е Олимпийские игры 152 г. до н. э. — Леонидас становится четырехкратным победителем в беге на стадию. Он был единственным атлетом, кто смог выиграть 12 Олимпийских венков на протяжении 4 Олимпиад.

158-е Олимпийские игры 148 г. до н. э. — победитель в беге на стадию — Офон из Сиракуз.

159-е Олимпийские игры 144 г. до н. э. — победитель в беге на стадию Алким из Кизика.

160-е Олимпийские игры 140 г. до н. э. — победитель в беге на стадию Агнодор из Кизика.

161-е Олимпийские игры 136 г. до н. э. — победитель в беге на стадию Антипатр из Эпира.

162-е Олимпийские игры 132 г. до н. э. — победитель в беге на стадию Дамон из Дельфы.

163-е Олимпийские игры 128 г. до н. э. — победитель в беге на стадию Тимофей из Тралл.

164-е Олимпийские игры 124 г. до н. э. — победитель в беге на стадию Беот из Сикиона.

165-е Олимпийские игры 120 г. до н. э. — победитель в беге на стадию Акусилаи из Кирен.

166-е Олимпийские игры 116 г. до н. э. — победитель в беге на стадию Хрисогон из Никеи.

167-е Олимпийские игры 112 г. до н. э. — победитель в беге на стадию Хрисогон во 2-й раз.

168-е Олимпийские игры 108 г. до н. э. — победитель в беге на стадию Никомах из Филладельфии.

169-е Олимпийские игры 104 г. до н. э. — победитель в беге на стадию Никодем из Лакедемона.

170-е Олимпийские игры 100 г. до н. э. — победителем в беге на стадию стал Симмий из Селевкии-на-Тигре.

171-е Олимпийские игры 96 г. до н. э. — Пармениск из Коркиры.

172-е Олимпийские игры 92 г. до н. э. — победитель в беге на стадию Евдам с Коса. Протофан из Магнесии-на-Меандре был 4-м после Геракла, кто выиграл борьбу и панкратион.

173-е Олимпийские игры 88 г. до н. э. — победитель в беге на стадию снова Пармениск из Коркиры.

174-е Олимпийские игры 84 г. до н. э. — победитель в беге на стадию Демострат из Лариссы (Фессалия).

175-е Олимпийские игры 80 г. до н. э. — победитель в беге на стадию Епенет, уроженец Аргоса, который одержал победу среди юношей. В этом году состязания в беге среди взрослых не проводились, так как римский полководец и диктатор Сулла вызвал всех атлетов в Рим.

176-е Олимпийские игры 76 г. до н. э. — победитель в беге на стадию Дион из Кипарисс.

177-е Олимпийские игры 72 г. до н. э. — победитель в беге на стадию Гекатомн из Элиды.

178-е Олимпийские игры 68 г. до н. э. — победитель в беге на стадию Диокл из Гипопена. Стратоник из Александрии был пятым после Геракла, кто выиграл борьбу и панкратион.

179-е Олимпийские игры 64 г. до н. э. — победитель в беге на стадию Андрей из Лакедемона.

180-е Олимпийские игры 60 г. до н. э. — победитель в беге на стадию Андромах из Амбракии.

181-е Олимпийские игры 56 г. до н. э. — победитель в беге на стадию Ламах из Тауромуниума.

182-е Олимпийские игры 52 г. до н. э. — победитель в беге на стадию Анфестийон из Аргоса. Марион из Александрии был 6-м после Геракла, кто выиграл борьбу и панкратион.

183-е Олимпийские игры 48 г. до н. э. — победитель в беге на стадию Феодор из Мессен.

184-е Олимпийские игры 44 г. до н. э. — победитель в беге на стадию Феодор во 2-й раз.

185-е Олимпийские игры 40 г. до н. э. — победитель в беге на стадию Аристон из Фурии.

186-е Олимпийские игры 36 г. до н. э. — победитель в беге на стадию Скамандр из Александрии Троас.

187-е Олимпийские игры 32 г. до н. э. — победитель в беге на стадию снова Аристон из Фурии.

188-е Олимпийские игры 28 г. до н. э. — победитель в беге на стадию Сопатр из Аргоса.

189-е Олимпийские игры 24 г. до н. э. — победитель в беге на стадию Асклепиад из Сидона.

190-е Олимпийские игры 20 г. до н. э. — победитель в беге на стадию Авфидий из Патр.

191-е Олимпийские игры 16 г. до н. э. — победитель в беге на стадию Диодот из Тиана.

192-е Олимпийские игры 12 г. до н. э. — победитель в беге на стадию Диофан из Этолии.

193-е Олимпийские игры 8 г. до н. э. — победитель в беге на стадию Артемидор из Фиатеир.

194-е Олимпийские игры 4 г. до н. э. — победитель в беге на стадию Демарат из Фесса.

195-е Олимпийские игры 1 г. н. э. — победитель в беге на стадию Демарат во второй раз.

196-е Олимпийские игры 5 г. — победитель в беге на стадию Паммен из Магнесии-на-Меандре.

197-е Олимпийские игры 9 г. — победитель в беге на стадию Азиатик из Галикарнаса.

198-е Олимпийские игры 13 г. — победитель в беге на стадию Диофан из Пруса. Аристий из Стратоникеи (Кария) был 7-м после Геракла, кто выиграл борьбу и панкратион.

199-е Олимпийские игры 17 г. — победитель в беге на стадию Эсхин Глаукий из Милета. В программу Олимпийских игр вновь вошли гонки квадриг, которые были давно прекращены. В заездах победителем стал римский император Тиберий Цезарь.

200-е Олимпийские игры 21 г. — победитель в беге на стадию — Полемон из Петры.

201-е Олимпийские игры 25 г. — победитель в беге на стадию — Дамасий из Кидонии.

202-е Олимпийские игры 29 г. — победитель в беге на стадию Гермоген из Пергама.

203-е Олимпийские игры 33 г. — победитель в беге на стадию Аполлоний из Эпидавра.

204-е Олимпийские игры 37 г. — победитель в беге на стадию Сарапион, уроженец Александрии. Никострат из Эгины стал 8-м после Геракла, кто победил в борьбе и панкратионе. После этих игр жители Элиды перестали короновать тех, кто мог достичь такой победы.

205-е Олимпийские игры 41 г. — победитель в беге на стадию Евбулид из Лаодикии.

206-е Олимпийские игры 45 г. — победитель в беге на стадию Валерий из Митилена.

207-е Олимпийские игры 49 г. — победитель в беге на стадию Афеодор из Эгиума.

208-е Олимпийские игры 53 г. — победитель в беге на стадию Афеодор во 2-й раз.

209-е Олимпийские игры 57 г. — победитель в беге на стадию Каллик из Сидона

210-е Олимпийские игры 61 г. — победитель в беге на стадию Афеодор из Эгиума в 3-й раз.

211-е Олимпийские игры состоялись в 65 г. — победитель в беге на стадию Трифон, уроженец Филадельфии. Данные игры сдвинулись по времени на 2 года, потому что Нерон пожелал отложить их до своего визита в Грецию. Римский император Нерон был награжден венком в соревнованиях герольдов и актеров, а также в гонках колесниц.

212-е Олимпийские игры состоялись в 69 г. Победителем в беге на стадию стал атлет из Керама по имени Полит. Победителем в панкратионе был Артемидор из Тралл. Артемидор должен был сражаться среди юношей по возрастной категории, но оскорбленный одним из взрослых панкратионистов вступил в старшую возрастную категорию и сумел одержать победу в панкратионе среди мужчин. Потом про него говорили, что этот атлет одолел льва только лишь голыми руками, а в схватке с тремя сильнейшими персами убил их всех.

213-я Олимпиада 73 г. — победитель в беге на стадию Родон из Ким (или Феодот).

214-е Олимпийские игры 77 г. — победитель в беге на стадию Стратон из Александрии.

215-е Олимпийские игры 81 г. — победитель в беге на стадию Гермоген из Ксанфа (Ликия).

216-е Олимпийские игры 85 г. — победитель в беге на стадию Аполлофан Папис из Тарса (Киликия).

217-е Олимпийские игры 89 г. — победитель в беге на стадию Гермоген из Ксанфа (Ликия) во 2-й раз.

218-е Олимпийские игры 93 г. — победитель в беге на стадию Аполлоний из Александрии (или Гелиодор).

219-е Олимпийские игры 97 г. — победитель в беге на стадию Стефан из Каппадокии.

220-е Олимпийские игры 101 г. — победитель в беге на стадию Ахилл из Александрии.

В греческой мифологии сказано, что Геракл учредил Олимпийские игры, а боги придумывали виды состязаний. Так, к примеру, считалось, что бег на один стадий придумал древнегреческий герой мифов Геракл. Якобы он лично отмерял эту дистанцию в Олимпии (1 стадий равнялся длине 600 ступней жреца Зевса), а панкратион восходит к легендарной схватке легендарного афинского царя Тезея (или Тесея) с Минотавром.

Начиная с 15-х Олимпийских игр, состоявшихся в 720 г. до н. э., Спарта, которая имела характер военно-организованного родового союза, становится доминирующим государством по количеству победителей на Играх. Так, например, с 15-х по 50-е Олимпийские игры (в период с 720 по 580 г. до н. э.) в истории сохранились фамилии 71 победителя, из которых 36 — спартанцы. В древних свитках сохранилось имя некоего спартанца Гиппосфена. Известно, что он впервые одержал победу в борьбе среди юношей. А позднее, когда перешел во взрослую категорию, он побеждал на протяжении пяти Олимпийских игр. То есть Гиппосфен успешно выступал в соревнованиях борцов на протяжении 24 лет. И это не было удивительным. В Спарте всегда особое внимание уделялось физическому воспитанию воинов-граждан. Посредством оружия и военной силы спартанцы как бы укрепляли свое господство над завоеванными местными жителями. Спартанцам приписывают весьма жесткие нормы поведения, а также обязательное их выполнение. В частности, для спартанца считалось страшным позором признание поражения. В связи с этим жителям Спарты не разрешалось публично принимать участие в состязаниях по кулачному бою и панкратиону. Ведь по установленным правилам этих соревнований один из участников должен был или победить, или признать свое поражение. До наших дней сохранилось предание об одном старике, который опоздал к началу соревнований. Долгое время он пытался найти себе хоть какое-нибудь место среди зрителей, которые осыпали его насмешками и оскорблениями. Эти попытки привели его к группе спартанцев, сидевшей на так называемых «трибунах» — склонах холма Кроноса. Как один, все спартанцы поднялись со своих мест, уступая пожилому человеку место. Растроганный, он произнес: «Все греки знают правила приличия, но выполняют их только спартанцы!»

Начиная с 660-го г. до н. э. (с 30-х Олимпийских игр) к соревнованиям стали допускать всех жителей материковой Греции, а спустя 40 лет (через 10 Олимпийских игр) в состязаниях стали принимать участие и жители греческих колоний.

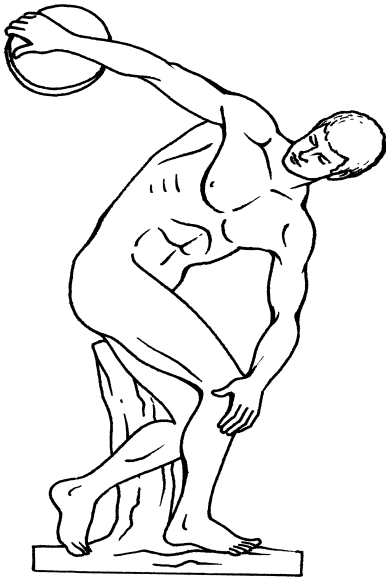
Доминирование спартанцев в списках победителей заканчивается к 50-м Олимпийским играм. Среди западно-греческих городов выделяется основанный на юге Италии Кротон. Прославленный атлет, «сильнейший из сильнейших» Милон Кротонский стал шестикратным чемпионом в борьбе Олимпийских игр (в период с 532 по 512 г. до н. э.). По некоторым данным, он был учеником древнегреческого философа и ученого Пифагора. Милон свою первую победу одержал на 60-х Олимпийских играх (540 г. до н. э.) в соревнованиях среди юношей. Остальные пять титулов он завоевал уже во взрослой категории. В 512 г. до н. э. Милон Кротонский, которому было уже больше 40 лет, попытался завоевать свой седьмой титул на Олимпийских играх, но проиграл молодому сопернику. Он также был шестикратным победителем в Пифийских, Истмийских, Немейских и многих местных соревнованиях. Пифийские игры проводились в Древней Греции. Это были общегреческие празднества и состязания (музыкальные и спортивные). Они проходили раз в 8 лет, с VI в. до н. э. — раз в 4 года в Дельфах при храме Аполлона Пифийского. Это были вторые по значению соревнования после Олимпийских игр. Истмийские игры также проводились в Древней Греции. Это были общегреческие празднества и состязания (гимнастические, конные, поэтические и музыкальные) в честь бога Посейдона. Эти игры проходили на Истме 1 раз в 2 года. Немейские игры были в Древней Греции. Это общегреческие спортивные и музыкальные состязания. Они проходили в Немейской долине в Арголиде (Южная Греция), при храме Зевса, 1 раз в 2 года.

Современники ставили Милона Кротонского на одну ступень с Гераклом и Ахиллом, ведь его исключительная сила стала легендой. Зрителя на трибунах восторгался, когда он, неся на плечах живого быка, появлялся на стадионе. Далее одним ударом в голову он убивал быка. Милон целиком съед его в течение дня. Смерть Милона Кротонского была ужасной и глупой одновременно. Приняв решение в очередной раз испытать свою силу, великий атлет застрял в расщепленном дереве и был съеден волками заживо. Упоминания о Милоне Кротонском можно найти в трудах древнегреческого писателя Павсания, римского политического деятеля, оратора и писателя Цицерона и многих других авторов античности.

Всего же в период с 564 по 510 г. до н. э. в списках победителей Олимпийских игр можно найти 13 кротонцев. Даже существует пословица, что последний из кротонцев равен первому среди остальных греков.

Популярность Олимпийских игр быстро распространилась. Это привело к тому, что уже к началу VI в. и в других местностях

Древней Греции стали проводиться аналогичные соревнования. В 590 (или 582) г. до н. э. были проведены Пифийские игры в Дельфах, в 573 г. до н. э. — Немейские игры в Арголиде, в 572 г. до н. э. — Истмийские игры близ Коринфа. Все эти игры проводились, как и Олимпийские игры, один раз в два или четыре года с таким расчетом, чтобы каждый год происходили какие-либо соревнования. Тот атлет, который одерживал победу на всех четырех играх в течение одного периода, получал звание так называемого «периодоника». До наших дней дошли имена тех спортсменов, которые смогли стать даже несколько раз периодониками. К примеру, это был Милон Кротонский, упоминавшийся выше. Он занимает среди них почетное первое место. Периодоником Милон Кротонский становился шесть раз. В списке победителей Олимпийских игр входит 46 периодоников.



Дискобол. Мирон. Римская копия. Около 450 г. до н. э.

В этот же период появляется звание так называемого «триаста», или тройного победителя Олимпийских игр. Это атлет, который смог одержать победу сразу в трех соревнованиях, проходивших в один день — в беге, двойном беге и в беге с оружием. Дважды звание триаста присуждали атлету Леонидасу с острова Родос, получившему на 4 Олимпийских играх подряд 12 венков победителя. Он побеждал в трех «беговых» дисциплинах: в беге на один и на два стадия, а также в беге с оружием.

Атлет Астил из Кротона вошел в античную историю Олимпийских игр не только как один из рекорсменов по количеству побед. Он шесть раз одерживал победу в беге на один и на два стадия на Олимпийских играх в период с 488 до н. э. по 480 г. до н. э. Если на первых для себя Олимпийских играх Астил выступал за Кротон, то на двух

последующих — за Сиракузы. Но бывшие земляки жестоко отплатили ему за предательство: статую чемпиона в Кротоне снесли, а его бывший дом превратили в тюрьму.

В истории древнегреческих Олимпийских игр есть и целые олимпийские династии. Например, дед олимпийца по кулачному бою Посейдора из Родоса Диагор, а также его родные дяди Акусилай и Дамагет тоже были победителями Олимпиад. Диагор отличался стойкостью и честностью в боксерских поединках. Эти качества заслужили огромное уважение зрителей и были воспеты в одах древнегреческого поэта-лирика Пиндара. Также Диагор был свидетелем олимпийских побед своих сыновей в боксе и панкратионе. (По преданию, когда благодарные сыновья водрузили на голову отцу свои чемпионские венки и подняли его на плечи, кто-то из рукоплещущих зрителей воскликнул: «Умри, Диагор, умри! Умри, потому что тебе больше нечего желать от жизни!») И взволнованный Диагор тут же скончался на руках у сыновей.)

Чемпионом в пятиборье на Олимпийских играх 444 г. до н. э. был атлет Икк из Тарса, который стал впоследствии тренером и прославил свое имя (помимо побед) первым в спортивной истории руководством по тренировке спортсменов. Новаторскими для того времени были назначения особой диеты, отказ от излишеств. Например, десятикратный чемпион игр между 328 и 292 г. до н. э. Геродор из Мегары не придерживался рекомендаций Икка. Говорят, что во время обычных своих тренировок он съедал за раз по 15 фунтов хлеба с мясом и выпивал несколько галлонов разбавленного вина.

Многие победители Олимпийских игр выделялись своими исключительными физическими данными. Например, Ласфену из Тебеи — чемпиону в беге на два стадия (404 г. до н. э.) история приписывает победу в необычном состязании с лошастью. А атлет по имени Эгей из Аргоса в 328 г. до н. э. победил в беге на длинные дистанции. После этого бегом, не сделав на своем в пути ни одной остановки, преодолел расстояние от Олимпии до своего родного города. Ласфен хотел как можно скорее принести радостную весть своим землякам.

Некоторые победы на Олимпийских играх добывались за счет особой техники. Так, очень выносливый и подвижный боксер Меланком из Карики победил на Олимпийских играх, состоявшихся в 49 г. н. э. Во время поединка он постоянно держал руки вытянутыми вперед, за счет чего уходил от ударов противника. Но Меланком за счет этой техники крайне редко наносил ответные удары, но в итоге, измотанный физически и эмоционально, соперник признавал свое поражение. А про победителя Олимпийских игр 460 г. до н. э. в долиходроме Ладаса из Аргоса говорили, что он мог бегать настолько легко, что даже не оставлял никаких следов на земле.

В числе участников и победителей Олимпийских игр были такие известные люди, как афинский политический деятель, оратор, вождь демократической группы Демосфен; древнегреческий философ, основоположник атомистического учения Демокрит; древнегреческий философ Платон; древнегреческий ученый, философ Аристотель; древнегреческий философ Сократ; древнегреческий философ, религиозный и политический деятель, основатель пифагореизма, математик Пифагор; древнегреческий врач, естествоиспытатель, философ, реформатор античной медицины Гиппократ. Причем соревновались они не только в изящных искусствах. К примеру, Пифагор был чемпионом по кулачному бою (боксу), а Платон — в панкратионе.

По окончании состязаний элладники определяли победителя, и глашатаи провозглашали имя победителя во всех городах и селениях Греции. Имя победителя в Олимпиаде и имя его отца высекалось на мраморных плитах и выставлялось на всеобщее обозрение.

Победители в Олимпийских играх (олимпийцы) пользовались почетом и уважением среди людей. В своих городах они пользовались значительными привилегиями. В отдельных случаях они даже обожествлялись.

Олимпийские игры античной Греции имели большую популярность у населения и считались государственным и общенародным праздником. Олимпийские игры включали в себя комплекс религиозных ритуалов и спортивных состязаний. Они создали предпосылку для объединения народов Эллады. Олимпийские игры, их идейная направленность и система ценностей влияли на сознание людей. Они порождали идеал всеобщего развитого человека, прекрасного телом и душой.

Олимпийские игры завоевали широкую популярность, а победители могли теперь рассчитывать на всевозможные почести и общенародное признание. Олимпиец «короновался» оливковым венком (ветви для которого срезал золотым ножом мальчик, сын свободных и здравствующих родителей) и награждался пальмовой ветвью. Древнегреческий писатель и историк Плутарх писал, что за победу на Олимпийских играх житель Афин получал в награду 500 драхм, что было весьма немалой суммой по тем временам. Помимо этого, в честь победителей возводились скульптуры — иногда в самой Олимпии у святилища Зевса, иногда на родине героя.

Женщины, за исключением жриц богини плодородия Деметры, не имели права даже посещать соревнования, хотя девочек этого не запрещалось. Тех, кто ослушался, ждало весьма суровое наказание — их сбрасывали с горы. Однако исполнения подобного возмездия не зафиксировано в истории. В истории античных Олимпийских игр известен один лишь случай, когда женщина при-

Глава 1. Древние Олимпийские игры

существовала при соревнованиях. В 404 г. до н. э. гречанка по имени Каллипатера была тренером собственного сына, кулачного бойца Эвкла Родосского. На 94-х Олимпийских играх она смогла пройти на стадион незамеченной, облачившись в мужской плащ-гиматий. Но в порыве радости от того, что ее сын стал олимпийщиком, Каллипатейра, совершив неосторожное движение, выдала себя. Ее обман раскрылся. Но не существуют правила без исключений. Так как ее отец, три брата, племянник и сын были

олимпийскими победителями, судьи избавили ее от страшной гибели. Однако с того времени в правила проведения Олимпийских игр были внесены следующие изменения: отныне тренеры спортсменов-участников должны были присутствовать на стадионе обнаженными.

Среди женщин проводились свои атлетические игры — Гераи, посвященные культуре Геры. Родоначальницей Олимпийских игр для девушек считали Гипподамию — жену Пелопса, в греческой мифологии сына мало-

азийского царя Тантала. Эти игры проводились каждые четыре года вне зависимости от Олимпийских игр. Женщины бегали, распустив свои волосы, в коротких туниках. Для проведения бега им был предоставлен олимпийский стадион, однако дистанцию немного укорачивали. Победительницы награждались венками, сплетенными из ветвей маслины, и получали часть коровы, принесенной в жертву богине Гере. Они также имели право установить статую с высеченным на постаменте именем.

Глава 2. Возрождение Олимпийских игр

В зарождении современных Олимпийских игр особое место занимает Международный атлетический конгресс в Париже в июне 1894 г. В цепи событий по становлению современных Олимпийских игр Парижский конгресс был абсолютно необходимым, обязательным звеном. Без преувеличения ему принадлежит исключительная, определяющая роль. Анализ материалов конгресса, хранящихся в Музее МОК в Лозанне, позволяет внести в научный оборот неизвестные в советской и российской историографии факты и документы, существенно расширяющие наши представления об этом историческом событии, имевшем отдаленные глубокие последствия.

Идея проведения конгресса принадлежит Пьеру де Кубертену. После ноября 1892 г., когда Кубертен публично провозгласил идею восстановления Олимпийских игр, он развернул активную кампанию по подготовке Международного конгресса. Идея провести в Париже Международный атлетический конгресс зародилась в уме Кубертена. Он стремился заручиться поддержкой не только французской общественности, но искал контакты и поддержку своим усилиям и за рубежом. Интенсивной в период подготовки конгресса была переписка Кубертена со своими единомышленниками: англичанином Чарльзом Гербертом — секретарем Британской атлетической ассоциации; американцем Уильямом Слоаном — профессором Принстонского университета; доктором Ференцем Кемени из Венгрии; активным деятелем шведского спортивного движения полковником Виктором Балком; с нашим соотечественником генералом Алексеем Бутковским. За год до конгресса Кубертен 4 месяца провел в поездке по городам США. В «Олимпийских мемуарах» Кубертен вспоминал: «Во всех университетах, в том числе и в тех, в которых я уже побывал в 1889 г., я встретил предупредительный прием».

Подготовка к конгрессу, выработка его концепции и программы заняли более года. Важным этапом подготовки конгресса стало рассмотрение Комитетом Союза атлетических обществ Франции в августе 1893 г. разработанной Кубертенем программы «Международного конгресса по вопросам изучения и пропаганды принципов любительского спорта». 8-й пункт этой программы был сформулирован так: «О возможности восстановления Олимпийских игр. В каких условиях они могут быть восстановлены?» В дальнейшем этот пункт в несколько измененной формулировке был включен в окончательный вариант Программы конгресса.

Идею проведения международного конгресса в столице Франции официально поддержало французское правительство. Кубертен не случайно добивался и добился проведения конгресса именно в Сорбонском университете. «Я считал необходимым, — вспоминал Кубертен, — провести заседания в университетском дворце Сорбонны, чтобы отметить таким образом, что речь идет о чем-то большем, чем обычное

спортивное заседание». Пьер де Кубертен был убежден, что «под сводами Сорбонны слова «Олимпийские игры» прозвучат весомо для присутствующих».

Наименование конгресса. В советской олимпийской литературе Парижский конгресс именуют «I Олимпийский конгресс». Однако это не так. Судя по первоисточникам, конгресс первоначально именовался: «Международный атлетический конгресс», «Международный Парижский конгресс, июнь 1894 г.», «Международный атлетический конгресс в Париже 16—24 июня 1894 г.»; незадолго перед открытием получил название «Международный конгресс в Париже по восстановлению Олимпийских игр». Как вспоминал впоследствии Кубертен, он противился такому названию, опасаясь, что оно «могло вызвать сарказм или обескуражить масштаб проекта».

Участники. В материалах музея МОК о конгрессе особый интерес представляют данные о его участниках. Анализ показывает, что участники конгресса имели различный статус.

Страны — участницы конгресса в Париже (16—24 июня 1894 г.).

Страны, из которых прибыли почетные члены: Австрия, Англия, Бельгия, Богемия, Венгрия, Германия, Греция, Дания, Италия, Новая Зеландия, Норвегия, Россия, США, Уругвай, Франция, Швеция.

Страны, из которых прибыли делегаты: Австралия, Англия, Бельгия, Греция, Исландия, Испания, Италия, Нидерланды, Россия, США, Франция, Швеция.

Почетные члены — 50 человек, представляющие 16 стран. Среди них: король Бельгии, члены королевских фамилий ряда европейских стран, министры народного образования, депутаты парламентов, академики, профессора, президенты спортивных клубов.

Президент конгресса — барон де Курсель, сенатор, бывший посол. Распорядители: генеральный распорядитель барон Пьер де Кубертен, 9 распорядителей.

Делегаты — 78 делегатов, представлявших 39 спортивных ассоциаций клубов 12 стран.

Официальным статусом на Парижском конгрессе обладали представители 20 стран. Лишь 8 стран, в том числе и Россия, были представлены на конгрессе и почетными членами, и делегатами. Право принимать решения на рабочих заседаниях конгресса предоставлялось только делегатам. Участие почетных членов в рабочих заседаниях было необязательным.

Статус конгресса. В одном из документов (о регламенте конгресса) отмечалось: «Союзы и общества, которые примут участие в конгрессе, не будут связаны принятыми решениями — конгресс имеет целью высказать мнения по различным, порученным ему вопросам, и подготовить, а не установить Международное законодательство».

Программа. Сердцевину работы конгресса составляла его Программа, которая тщательно разрабатывалась. Впервые Программа кон-

гресса обсуждалась в августе 1893 г. почти за 1 год до открытия. Предполагалось вынести на обсуждение ключевые проблемы международного спортивного движения, а также вопрос о возрождении Олимпийских игр. В одном из документов, озаглавленном «Международный атлетический конгресс в Париже 16—24 июня 1894 г.», говорилось: «Конгресс создается Союзом французских атлетических сообществ с целью изучения вопроса любительского спорта и с целью осуществления первых усилий на пути унификации правил по видам спорта; таким образом будет готовиться для восстановления в ближайшем будущем Олимпийских игр на основе и в условиях, соответствующих потребностям современной жизни». Кубертен в связи Программой писал: «Программа конгресса была составлена таким образом, чтобы завуалировать основной вопрос и выдвинуть на первый план чисто спортивные. Я опасался, что вопрос о восстановлении Олимпийских игр вызовет саркастические замечания или обескуражит людей доброй воли вследствие грандиозности самого проекта». О разработке Программы Кубертен писал и в «Олимпийских мемуарах»: «Окончательный вариант программы, опубликованный в начале 1894 г., был более развит и уточнен. Программа была дополнена новыми параграфами и разделена на две части: первая под заглавием «Любительство и профессионализм» и вторая — «Олимпийские игры». Полный текст программы, как она дана в документе.

Программа

Любительский и профессиональный спорт
I. Определение статуса любителя; основы этого определения. Возможность и польза международного определения.

II. Временное отстранение, дисквалификация, восстановление квалификации. Факты, их определяющие, и способы их выявления.

III. Справедливо ли поддерживать различные для разных видов спорта любительства, в особенности в конном спорте и в стрельбе по летающим тарелочкам? Можно ли быть профессионалом в одном виде спорта и любителем — в другом?

IV. О ценности (стоимости) предметов искусства, предназначенных для награждения. Необходимо ли ограничивать эту стоимость? Какие меры следует предпринять против того, кто продает завоеванный им приз?

V. Законность средств за аренду спортивных площадок. Могут ли эти деньги распределяться между обществами или между участниками соревнований? Можно ли оплачивать суточные? В каких лимитах могут получать суточные члены команды; от своего общества или от общества соперников?

VI. Может ли применяться общее определение спортсмена-любителя во всех видах спорта?

VII. О пари. Совместимо ли пари с любительским спортом? Способы пресечения распространения пари (тотализатора).

Олимпийские игры

VIII. О возможности их восстановления. Преимущества с точки зрения спортивной, международной и моральной.

IX. Условия для участников. Виды спорта. Материальная организация, периодичность восстановления Олимпийских игр и т. д.

X. Назначение Международного комитета для подготовки восстановления Олимпийских игр.

Уже в преддверии конгресса, особенно в ходе его работы, стало очевидным: вопросы, включенные во вторую часть Программы, и есть квинтэссенция Парижского конгресса.

Торжественное открытие конгресса состоялось 16 июня 1894 г., в субботу вечером в амфитатре Сорбонны. Кубертен так описал этот исторический момент: «Открытие, которое прошло в субботу 16 июня при почти двухтысячной аудитории и завершилось исполнением гимна Аполлону, придало конгрессу истинное значение: Олимпийские игры вышли на первый план». На следующий день, в воскресенье, в честь конгресса были проведены состязания по велоспорту и теннису. А затем в течение 6 дней было проведено 6 рабочих заседаний, в которых принимали участие только делегаты конгресса. На этих заседаниях были обсуждены вопросы, включенные в Программу конгресса. На третий день, 18 июня, были сформированы две комиссии в соответствии с Программой. Вторую — Комиссию Олимпийских игр — возглавил делегат от Афинского пангреческого гимнастического общества Диметриус Викалас. В заседаниях комиссии, судя по протоколу, принимал участие и Кубертен. Анализ протокола заседаний комиссии и ее резолюции показывает, что были разработаны и единогласно приняты рекомендации конгрессу по всем трем параграфам, касающимся принципиальных положений возрождения Олимпийских игр. Уже сам по себе этот факт весьма примечателен, ибо свидетельствует о том, что Кубертен выступал не с единолично подготовленным докладом (такие суждения господствуют в олимпийской литературе, преобладает и мнение, что решения конгресса были приняты только на основе предложений Кубертена), а опирался и на положения, разработанные комиссией Викаласа. В докладе секретаря комиссии изложено содержание предложенной комиссией резолюции. Этот документ, несомненно, интересен и с научной точки зрения, так как существенно расширяет наши представления о Парижском конгрессе. В докладе отмечалось: «Комиссия, которой было поручено изучить спе-

циально вопрос Олимпийских игр, нашла в самой программе конгресса четко очерченную роль. Из этого следует огромное количество пожеланий, которые она высказала по различным пунктам этой программы и которые она была бы рада увидеть утвержденными конгрессом. Параграф VIII. О восстановлении Олимпийских игр. Комиссия считает, что здесь не возникнет сомнений в пользе, которую представляет собой восстановление Олимпийских игр как с точки зрения атлетизма, так и с моральной точки зрения. Комиссия единогласно и горячо высказывает пожелание в пользу восстановления этих Игр на основах и в условиях, соответствующих естественным потребностям современной жизни.

Параграф IX. Условия, предлагаемые участникам. Комиссия, обсудив различные виды спорта, которые могли бы стать объектом одного или нескольких соревнований на Олимпийских играх, высказывает пожелание, чтобы, за исключением фехтования, соревнования организовывались только для любителей. Комиссия, кроме спортивной квалификации, озабочена важностью морального характера Олимпийских игр. Комиссия посчитала также, что необходимо заняться моральной квалификацией участников. Она единогласно высказала пожелание, чтобы Международный комитет, которому поручена организация Олимпийских игр, включил в свой регламент статью, дающую ему право отстранять от соревнований любого спортсмена, предшествующие действия которого могут рассматриваться как незаконные. Комиссия высказывает пожелание, чтобы любая страна имела право быть представленной на Олимпийских играх только спортсменами своей страны.

Материальная организация. Комиссия высказала пожелание, чтобы в каждой стране до начала Олимпийских игр (года Олимпийских игр) были проведены Оборонные соревнования, которые смогли бы определить для международных игр истинных чемпионов в каждом виде спорта. Периодичность. Комиссия высказывает пожелание, чтобы олимпийские соревнования проходили 1 раз в 4 года. Дата первых соревнований назначается на 1896 г.

Параграф X. Назначение Международного комитета, которому поручена подготовка восстановления Олимпийских игр. Комиссия посчитала, что этот вопрос может быть решен только самим конгрессом. Она только

предложила самому комитету определить объем своей работы, выразив требования, значение которых ей показалось главным с точки зрения успеха наших усилий. Считая, что Олимпийские игры смогут иметь успех только при поддержке правительств, комиссия единогласно высказала пожелание, чтобы Международный комитет предпринял все меры, обратился к общественным властям, чтобы убедиться в их официальной поддержке». В заключение секретарь комиссии, в частности, сказал: «Таковы, господа, пожелания, которые комиссия Олимпийских игр сформулировала после серьезного изучения. Разрешите, заканчивая этот отчет о работе, выразить свое мнение о председателе комиссии господине Викаласе, делегате Афинского гимнастического общества, обладающем огромной эрудицией и авторитетом». Доклад был завершен такими словами: «Вторая половина XIX в. стала свидетелем учреждения Великого Международного праздника, на котором народы соперничают между собой, будучи представленными самыми замечательными людьми, демонстрирующими свое искусство. И пусть первая половина наступающего столетия начнется с учреждения Великого Международного праздника, на котором народы будут соперничать проявлением их характера и их индивидуальности».

23 июня 1894 г., в субботу, в лекционном зале «А» Сорбонны проходило заключительное заседание конгресса, на котором с докладом выступил Кубертен. В «Олимпийских мемуарах» он писал, что выдвинул в своем докладе следующие принципы: интервал 4 года, характер исключительно современных состязаний, невключение в Игры школьников, назначение Международного комитета, члены которого должны представлять олимпизм в своих странах. «Что до выборов Афин и даты 1896 г., — вспоминал Кубертен, — это не отвечало моим планам. Я рассчитывал открыть это в Париже в первый год XX столетия». После доклада Кубертена конгресс единогласно принял резолюцию, включавшую и рекомендации комиссии Викаласа, и предложения Кубертена. «Решение о восстановлении Олимпийских игр было принято единогласно», — подчеркивал Кубертен. Единогласно были приняты и решения о сроках и месте проведения I и II Олимпийских игр, о создании МОК.

РАЗДЕЛ 2. СОВРЕМЕННЫЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ

Глава 1. Летние Олимпийские игры

I летние Олимпийские игры 1896 г., Афины.



Эмблема I летних Олимпийских игр.

Место проведения.

Осмысливая Парижский конгресс в целом, с точки зрения исторической перспективы, вполне правомерно оценить его по самым высоким меркам. Зарождение олимпийского движения имело огромное позитивное значение. И это хорошо понимали те, кто стоял у его истоков. И у Кубертена, и у Бутовского есть и суждения, в которых они высоко оценивают зарождение современного олимпийского движения, возрождение Олимпийских игр. И в этом нет противоречий. Идея международных игр была счастливой идеей. Многократно в этом же ключе высказывался и Кубертен. Идея возродить олимпийское движение оказалась очень жизнестойкой. Решение, принятое 23 июня 1894 г., имело историческое по своим последствиям значение. В тот день в Сорбонне были одобрены основополагающие принципы функционирования олимпийского движения — гуманистического по характеру, открытого, демократического по своей сути. Хотя решения имели рекомендательный характер, принципы и положения, выработанные конгрессом, составили идейную и правовую основу функционирования олимпийского движения на национальном и международном уровнях. Парижский конгресс 1894 г. знаменовал начало современного олимпийского движения; начало формирования его основных структур: МОК, первых НОКов, активизировался процесс создания МСФ. Решение конгресса о проведении I Олимпийских игр уже через два года, а не через 6 лет, как предлагал Кубертен, придало зарождающемуся олимпийскому движению определенный динамизм. Практика Олимпийских игр стала мощным импульсом развития спорта в различных странах, на континентах, в мире в целом. Уже на начальном этапе современный олимпизм, олимпийское движение, несмотря на все сложности и противоречия, стали заметным социально-культурным явлением. Их влияние на различные

сферы жизни мирового сообщества постепенно, но неуклонно, становилось все более осязаемым. I летние Олимпийские игры было решено провести в столице Греции — Афинах.

Подготовка к соревнованиям.

Известие о том, что в Афинах должны пройти I Олимпийские игры, и для Афин, и для Греции было в значительной мере неожиданным. Это известие из Парижа было воспринято греческим обществом с большим воодушевлением и энтузиазмом. От Бриндиси до Афин все соотечественники Бикеласа говорят ему об Олимпийских играх с радостью. Но было и беспокойство: не было опыта, не было места для проведения Игр, не было денег на строительство стадиона; были и другие беспокоящие организаторов I Олимпиады факторы. Следует иметь в виду, что Греция в это время переживала не лучшие времена, непростой была и экономическая и политическая ситуация. И потому были и противники проведения Олимпийских игр в Афинах. Кубертен в «Олимпийских мемуарах» в деталях воссоздает ту атмосферу, которая сложилась в Греции осенью 1894 г. в связи с жаркими спорами о судьбе I Олимпиады. Кубертен вспоминал, что получил тогда письмо от влиятельного лица, который галантно предлагал не приезжать и отречься от его олимпийского намерения. Спротивление проведению Олимпийских игр в Афинах оказал премьер-министр греческого правительства Трикупис. Кубертен приводит в «Олимпийских мемуарах» слова, сказанные ему при встрече с греческим премьер-министром: «Рассматривайте, изучайте, и я уверен, что вы уверитесь сами, что у Греции нет в данный момент ресурсов, необходимых, чтобы принять миссию, которую хотят ей вручить». Но это не обескуражило сторонников идеи проведения I Олимпиады в греческой столице. Тем более что король Греции Георг, вся королевская семья были «за»; наследник престола — королевич Константин — был назначен Указом короля председателем Оргкомитета Афинской Олимпиады и немало сделал на этом посту для успешного ее проведения. Одной из главных проблем для организаторов Игр I Олимпиады была задача строительства стадиона: в Афинах были лишь останки древнего стадиона, на котором в древности проходили Панафинейские игры. Было решено восстановить и реставрировать стадион. Начался всенародный сбор средств. В организации этой кампании, как и в целом в подготовке I Олимпиады, Кубертен принял самое активное участие. Он специально изучал вопрос о необходимых ассигнованиях на проведение Олимпиады, включая восстановление стадиона. После анкеты о спортивных ресурсах в Афинах, о спортивных площадках, о рабочей силе он остановился на проекте бюджета довольно скромном, но который ему казался достаточным. Кубертену казалось, что он должен

быть порядка 250 000 драхм. На стадионе сиденья должны быть из дерева. В «Олимпийских мемуарах» Кубертен рассказывает, сколь насыщенной и напряженной была его поездка в Грецию осенью 1894 г. Он принял участие в заседании Оргкомитета 12 ноября 1894 г., на котором были утверждены сроки проведения Олимпийских игр: 6—15 апреля 1896 г., и принята, по предложению Кубертена, программа Игр. В начале деятельности Оргкомитета принц Греции Константин тут же реорганизовал комитет, созданный 12 ноября. Он взял в помощники новых людей, среди них был Е. Делуаннис, который стал первым министром, и М. Заннис. Он оставил двух бывших секретарей, принял еще двоих — К. Мано и С. Страйта, которые в будущем сделали большую политическую карьеру. Он поставил во главе технических комиссий своих братьев и выбрал генерального секретаря Филимона — бывшего мэра Афин, которого он сразу же послал в Александрию увидеться с Аверовым, чтобы получить от него кредиты, необходимые для реконструкции стадиона в мраморе, как это было во времена Перикла. Время не ждало. После 23 июня 1894 г. были потеряны месяцы из-за оппозиции. А уже была весна 1895 г. Ставался какой-то год, чтобы все успеть. Подлинным героем этапа подготовки к I Олимпиаде стал греческий миллионер Георгий Аверов, живший в те годы в Александрии, пожертвовавший на строительство стадиона 2 миллиона драхм. Соотечественники были безмерно благодарны Аверову за столь значительный вклад в осуществление исторической по значению для греков идеи — идеи провести I Олимпиаду современности в своей столице. Прологом к Олимпийским играм было открытие статуи Аверова, пожертвовавшего 2 миллиона драхм на возобновление панафинейского стадиона. Перед входом на восстановленный стадион Георгию Аверову был воздвигнут прижизненный памятник. Статуя Георгия Аверова была исполнена в натуральную величину и принадлежала резцу лучшего скульптора Греции тех лет Врутосу. Открытие статуи состоялось в первый день праздника. Сам Аверов — человек старый и скромный, не прибыл из Александрии, своего постоянного местопребывания, но в эти дни имя этого патриота было, без сомнения, одним из популярнейших имен в Афинах. Везде, в книжных магазинах, на каждом перекрестке, людям предлагали его портреты и биографию. В периодической прессе постоянно печатались заметки и статьи, имеющие к нему отношение. Открытие статуи произошло с подобающей торжественностью. Народа было много. Были члены всех комитетов и комиссий: как греки, так и иностранцы. Секретарь комитета по устройству Игр Тимолеон Филимон произнес похвальную речь. Сам королевич — председатель комитета, сдернул покров с этой беломра-

морной статуи во весь рост. Несколько депутатов положили к подножию статуи лавровые венки. Афинский стадион был восстановлен из белого мрамора и вошел в историю спортивных сооружений как беломраморный стадион — первый стадион, построенный в Новое время. Несомненно, это был символический акт, знаменовавший наступление нового — XX в., когда строительство стадионов, хотя и не сразу, стало массовым явлением благодаря в огромной степени Олимпийским играм. «Афинский», или «панафинейский», стадион, на котором некогда происходили празднества в честь богини Афины Паллады, удалось привести в самое лучшее состояние... Низший ряд амфитеатра весь из мрамора... Прочие ступени временно сделаны из дерева. За весьма немногими ограничениями доступ в Афинский стадион совершенно свободный. Для приглашенных иностранцев, почетных гостей и лиц, принимавших участие в пожертвованиях на устройство празднества, отведены особые места. В глубине амфитеатра находится королевская ложа, в которой поставлены два громадных трона из пентелийского мрамора для короля и королевы. Троны эти представляют собой копию с сидалица жреца в одном из древних храмов. Для наследного принца Константина и его жены Софии поставлены два меньших трона. Слева от королевского трона имеется целый ряд мест для представителей иностранных держав, президента Палаты депутатов и нескольких других видных лиц... Украшен стадион копиями со статуй великих скульпторов... На стадионе электрическое освещение. Декоративный символ его — сова Минервы. Ристалище представляет собой поистине чудо. Представьте себе самый обширный амфитеатр, существующий в мире и могущий вместить в себя 70 000 зрителей, наполовину прикрытый в своем обширном периметре несколькими рядами ступеней из белого мрамора и открывающийся монументальным входом, похожим на построенный Геродом Аттиком, развалины которого можно было видеть еще недавно. Направьте на этот громадный цирк лучи аттического солнца — а это солнце всегда ярко во время празднеств — на всю ту еще не запятнанную белизну, прерываемую только блестящими весенними туалетами красивых и милостивых дам и золотых мундиров офицеров, и, может, появится приблизительное представление о первых впечатлениях, которые произвело открытие празднества на умы зрителей. Ристалище реставрировано благодаря щедротам одного сына своей Родины. Члены Международного комитета (приехало 7 из 14) прибыли к стадиону все вместе, прямо с первого заседания, и их глазам представилось чудесное, невиданное в наше-то время зрелище. Надо составить себе понятие о том, что такое стадион. Представьте себе естественную продолговатую котловину, открытую на одном из своих концов. Дно этой котловины — почти правильный эллипсис — это арена. По периметру арены идет путь для состязаний в беге. Внутреннее ее пространство предназначено для других атлетических состязаний: прыжков, метанья, борьбы, гимнастических упражнений. Все это под открытым небом. Таков именно панафинейский ста-

дион (у самого города, с юго-восточной его стороны) — одно из величайших сооружений в этом роде. Арена его имеет около 200 м длины и до 50 м ширины. Выходом своим он открывается к городу, на берег речки Илисса. Состязания I Олимпиады проходили не только на стадионе. Для дополнительных состязаний были назначены другие, более соответствующие им места. Так, для фехтования выбрали светлую ротонду в великолепном здании постоянной выставки — цапионе, построенном также одним из общественных благотворителей — чужестранцем греком Цаппа. Для стрельбы было специально устроено по случаю Игр особое стрельбище, по дороге в Фалерон. Плавание, гребля и парусная гонка были назначены в малом Пирейском порте и в бухте Фалерона. Таким образом, в некоторые дни стадион оставался свободным по случаю переселения публики в Фалерон или в Пирей.

К Олимпийским играм строились не только стадион и другие места состязаний: празднично украшался весь город. В Афинах к концу Страстной недели прибывшие почетные члены и делегаты застали большие приготовления. Этот и без того белый и опрятный город прибрался, почистился. Чрезвычайное обилие флагов, щитов. Народный небесно-голубой цвет придавал даже особенный голубоватый колорит главным улицам. Обширные приготовления к иллюминации улиц, скверов, площадей. В последние дни Страстной недели движение по улицам большое. Отмечено и беспокойство хозяев Олимпиады, определенная настороженность за исход этого нового дела. Но и в самой Греции, в руководящих сферах, на первых порах не было твердой уверенности, что Игры пройдут с желаемым успехом. Жаловались, что съезд иностранцев пока весьма незначителен, и опасались, как бы Игры не утратили своего международного характера. Эти опасения, к счастью, не оправдались: гостей в Афины съехалось немало. Прежде всего, оказалось, что к первому дню праздника в Афинах собралось приезжего народа если и немного, то все-таки довольно, чтобы придать Играм международный характер. В лучших отелях недоставало мест. Кое для кого комитет по устройству Игр должен был озаботиться частными квартирами. Большинство прибывших были, правда, греки, проживающие в торговых центрах Средиземноморского побережья: Марселе, Генуе, Александрии, Смирне, Константинополе, Одессе. Но немало приехало также и иностранцев. Были тут, конечно, и досужие туристы: американцы или англичане, отдыхающие на европейском юге или африканском севере и захватившие в Афины только по пути; но были также и люди, приехавшие именно по случаю Олимпийских игр. Среди последних указывалось и несколько известных имен в литературе, в общественной деятельности, в педагогике. Иностранцам нетрудно было сразу же убедиться, что комитет по устройству Игр сделал все возможное, чтобы обеспечить торжеству широкий международный характер. Всех приезжих к первому дню праздника насчитывалось свыше семи тысяч. Из них — до шести тысяч греков из-за границы и из провинций; международных гостей — до полутора тысяч.

Участники Игр.

Прибывшие атлеты записывались в бюро комитета, с представлением удостоверения, что они не профессиональные исполнители упражнений. Греки находились в гораздо лучших условиях тренировки сравнительно с приезжими соперниками: они могли подготавливаться на самих местах состязаний. Безусловно, точных сведений о числе атлетов не имеется, но, насколько можно доверять ежедневным программам состязаний и другим случайным сведениям, они распределяются по национальностям таким образом: американцев — 22, англичан — 13 (в том числе один из Австралии), французов — 15, немцев — 22, австро-венгров — 20, датчан — 4, шведов — 3, швейцарцев — 1, болгар — 5, итальянцев — 3, русских — 1, греков — 110. Таким образом, всех, изъявивших желание участвовать в состязаниях, насчитывалось 219 человек; из них, однако же, до 10% не появились на арене, в том числе все три итальянца и наш русский атлет. Поговорим о главных участниках торжества — об атлетах. Кто был в этом обществе, тот знает, что оно отличается вообще весьма характерными и симпатичными чертами. Прежде всего, это — молодежь. Она собралась сюда отовсюду, чтобы всенародно и добровольно проявить такие акты нравственной и физической энергии, какие в практической жизни даже человеку, обреченному на физический труд, приходится проявлять разве случайно, в самые критические минуты жизни. Она прибыла готовая к этому, тренированная. Вот почему обыкновенно это народ бодрый, закаленный, с тем оттенком уверенности в своих силах, который дает возможность спокойно и жизнерадостно смотреть на мелочные и прозаические явления повседневной жизни. Все они всецело поглощены интересами предстоящего состязания, а потому это народ деловитый, не расточающий запаса своих сил на какие-нибудь шумные и беспорядочные развлечения и удовольствия. Многие ради тренировки ведут строго размеренный и скромный образ жизни. Вообще это люди спокойные и в общественных своих отношениях очень уживчивые. Наконец, что, может быть, важнее всего, это не профессиональные атлеты, а любители. Атлетизм для них не ремесло, а любимое дело, которому они посвящают свой досуг. Они не только не смотрят на него как на занятие, дающее какую-нибудь материальную выгоду, но, напротив, сами приносят ради него материальные жертвы, обставляя его известными требованиями удобства и изящества — в костюме, в снарядах, в обстановке своих клубов и обществ и, наконец, расходуясь на отдаленные путешествия. Аматеризм, как называют это англичане, в отличие от профессиональных занятий упражнениями, стоял главным условием для допущения к участию в Олимпийских играх. Поэтому, в огромном большинстве, это — люди хорошего общества, хорошего воспитания и образования.

Виды спорта.

Программа включала:

1) атлетизм:

- а) бег: 100 м; 400 м; 800 м; 1500 м по ровной местности; 110 м с барьерами;

- б) конкурс: прыжки в длину; прыжки в высоту; прыжки с шестом;
- в) метание диска и толкание ядра (правила английские);
- г) марафонский бег;
- 2) гимнастика:
 - а) личная: канат для лазания; турник; кольца; параллельные брусья; прыжки через коня; работа с ядром, штангой;
 - б) коллективные выступления (команды по 10 человек);
- 3) фехтование: состязания на рапирах, саблях и шпагах для любителей и профессионалов (специальные правила Парижского общества содействия фехтованию);
- 4) борьба:
 - а) римская;
 - б) греческая;
- 5) стрельба из боевого оружия (карабин, пистолет);
- 6) парусный спорт:
 - а) steam-яхта на 10 миль;
 - б) парус для лодок в 3, 10, 20 тонн максимум и сверх 20 — дистанция 5 и 10 миль;
- 7) гребной спорт:
 - а) один гребец (без виража);
 - б) два гребца (пара) — без виража, ялик и аутригер;
 - в) четыре гребца (без виража, ялик; правила итальянского яхт-клуба);
- 8) плавание:
 - а) скорость — 100 м;
 - б) выносливость и скорость — 500 м, 1000 м;
 - в) ватерполо;
- 9) велосипедный спорт:
 - а) дистанция 2000 м на велотреке без лидера;
 - б) дистанция 10 000 м на треке с лидером;
 - в) дистанция 100 км на треке с лидером (правила Международной ассоциации велогонок);
- 10) конный спорт, манеж:
 - а) прыжки через препятствия;
 - б) вольтижировка;
 - в) джигитовка (высшая школа езды);
- 11) игры;
- 12) лаун-теннис:
 - а) одиночный;
 - б) парный.

На равных условиях были представлены различные виды спорта: атлетизм, гимнастика, водный спорт, борьба, конный спорт, записанные в хартию как обязательные. Этому принципу формирования программы Олимпийских игр Куберген придавал особое значение.

Церемония открытия.

Открытие Игр I Олимпиады современности было приурочено к 75-й годовщине начала освободительной войны греков против турецкого ига. Открытие прошло торжественно и помпезно. Украшен был не только стадион, но и весь город. Внимание Афин сосредоточено на праздновании Олимпийских игр. Все газеты без исключения посвящают им обширные статьи под отдельной рубрикой. «Афинский вестник» издает еженедельное приложение на французском языке, в ко-

тором печатаются для незнакомых с греческим языком сведения относительно предстоящих атлетических игр, зрелищ и, главным образом, мер, которые будут приняты для удобства приезжих гостей. Комитетом по устройству Игр приняты все меры к тому, чтобы путешественники не терпели ни в чем недостатка или стеснения. Афины желают поддержать славу гостеприимного города и оставить о себе приятное воспоминание. Поэтому все городские жители оказывали содействие полиции и комитету, чтобы придать надлежащий блеск празднику.

Чтобы полнее ошутить уникальность чуда, происшедшего в Афинах в апреле 1896 г., очевидцы Афинской Олимпиады создадут более полную картину церемонии открытия I Олимпийских игр современности. Торжества начались 25 марта открытием статуи Аверова и реставрированного стадиона. В понедельник на Святой неделе последовало официальное открытие Олимпийских игр. В три часа пополудни несметные толпы народа занимали уже и стадион, и площадь перед ним, и все прилегающие к нему улицы. Посреди арены расположились хор и оркестранты, которые должны были исполнить олимпийский гимн, написанный композитором Самара. Члены комитета по устройству Игр вместе с наследным принцем разместились в первом ряду. Амфитеатр стадиона, вмещающий на своих ступенях до 50 тыс. зрителей (при необходимости — даже до 70 тыс.), был переполнен народом. Не только внутренние места, но и вся окружающая местность, покато и холмы над амфитеатром кишели густо сплоченной массой. Весь город и окрестности переселились на это время к стадиону. Было что-то подавляющее в этой сплошной массе народа, как пеленой покрывшей и белые ступени амфитеатра, и зеленые окрестности. Сразу стало понятно, что одним уже этот интерес толпы, добровольно сюда собравшейся, способен возвести это новое дело — все равно, как бы оно ни было задумано и исполнено — в степень настоящего, серьезного события. Впечатление было захватывающее. Люди с несколько восторженным складом мыслей, отдаваясь впечатлению этой грандиозной картины, говорили, что сегодня, здесь они переживают знаменательный момент, долженствующий обусловить собой новое направление в культурной жизни народов. Ровно в назначенный час музыка почетного караула у входа в стадион возвестила о прибытии королевского семейства. Стогтысячная толпа примолкла, встала, головы обнажились. Король, с выражением благодушия и благоволения, раскланиваясь направо и налево, в сопровождении королевы, принцев, принцессы Марии и ее нареченного жениха — великого князя Георгия Михайловича, сопровождаемый высшими сановниками государства, дипломатическим корпусом и комитетами Игр — греческим и международным, — при звуках национального гимна медленно прошел по арене, по всей ее длине и занял место в головном почетном закруглении амфитеатра. Все взоры с ожиданием обратились к этому головному пункту. Король Константин, стоявший во главе комитета по устройству Игр, вышел к центру

округления и внятным, громким голосом произнес краткую речь, в которой упомянул о том, что греческому народу выпала счастливая судьба возобновления учреждения, имевшего такое высокое и благородное значение в жизни его предков; засвидетельствовал, что все приготовления к предстоящему торжеству окончены и что собравшийся народ и иностранные гости ждут только санкции Его Величества для начала первых возобновленных Игр. В словах его прозвучала прочувствованная патриотическая нота, и еще раз, теперь уже с большой высоты и перед целым народом, была высказана надежда на объединяющее международное значение совершающегося торжества. «Дай Бог, о, король, — сказал он с большою искренностью в выражении, — чтобы возрождение Олимпийских игр скрепило узы взаимной дружбы эллинского народа с другими народами, представителей которых мы имеем счастье принимать здесь. Дай Бог, чтобы оно подняло телесные упражнения и народное чувство и чтобы оно способствовало образованию нового греческого поколения, достойного своих предков». Когда все замолкло, раздалась призывная труба вестника Игр, вышли первые атлеты и начались состязания первого дня.

Герои Игр.

Описание состязаний Игр I Олимпиады, ее итогов занимают в репортажах центральное место. Эти материалы дают более полное представление об участниках и состязаниях на Афинской Олимпиаде, чем обычные комментарии, принятые в олимпийской литературе. Интересно с позиций сегодняшнего дня и своеобразие спортивных репортажей, опубликованных в газетах тех лет. Опишем олимпийские состязания по дням. Первый день — бег на расстояние в 100 м. Состязавшиеся разделены на три группы. Первая состоит из 7 конкурентов: двух венгров, одного чилийца, одного француза, одного немца, одного американца и одного англичанина (из Оксфорда). Сначала американец Лен и венгр Сокойи бегут одинаково, но затем американец опережает своего противника и среди громких «ура!» своих соотечественников прибегает к назначенному месту первым. Расстояние в сто метров он пробежал за 12,2 с; Сокойи был на финише через 12,6 с. Вторая группа состояла из одного грека, двух англичан, двух французов, одного датчанина, одного венгерца и одного американца. Приз получил американец Куртис (12,2 с); вторым прибежал грек Халькокодили (12,6 с). Победителем третьей группы оказался американец Бэрк, пробежавший упомянутое расстояние за 11,8 с; вторым был немец Хофман — через 12,6 с. Тройной прыжок. Состязавшихся 7 человек, из которых два грека: Перакис из Панэллинского Силлогоса и Зумис из Атлетической ассоциации. Первый приз получил американец Коннолли, сделавший прыжок в 13,71 м (студент Гарвардского университета из США стал первым олимпийским чемпионом в истории современных Олимпийских игр); второй приз взял француз Тюфер, прыжок которого достиг 12,7 м. Бег на расстояние в 800 м. Это — «долихос» древних греков, состоявший в двойном обегании стадиона. Состязавшиеся

разделились на две группы; в состав первой вошли один англичанин, один венгр, два немца, один австралиец и один француз. Первым прибежал за 2 мин 11 с австралиец Флэк, вторым — венгр Дани. Вторая группа состояла из трех греков: Големиса из афинской Атлетической ассоциации, Фезиса и Тромбова из смирнского Силлогоса «Орфей», а также из одного француза. Первый приз взял француз Лермузью, пробежавший 800 м за 2 мин 16 3/5 с; вторым был Големис. Метание диска. Девять конкурентов: из них три грека, один француз, один англичанин, один датчанин, один американец, один швед и один немец. Американец Гэррет одерживает верх над самым главным своим конкурентом — греком Параскевопулосом. Бег на расстояние в 400 м. В этом соревновании не участвует ни один грек. Состязавшиеся разделены на две группы. В первой победу одерживает американец Джемисон, пробежавший это расстояние в 56,8 с; вторым прибегает Бэрк из Бостона. Победителями второй группы являются немец Гофман и англичанин Эмелит из Оксфорда. Финальные соревнования в беге на 400 м проходили на следующий день Игр — победил американец Томас Бэрк (54,2), вторым был его соотечественник Х. Джемисон (55,2). В Афинах был установлен, в соответствии с рекомендациями Парижского конгресса, ритуал подъема национального флага победителя. Главным в протоколе церемоний открытия и закрытия Игр было поднятие на мачте при каждой победе национального флага победителя. Результат каждого состязания возвещался народу флагом той страны, к которой принадлежал победитель. Флаг этот поднимался на высокую мачту у входа стадиона, и появление его, каких бы он ни был цветов, всегда вызывало сенсацию во всей массе зрителей. Тем самым в Афинах было положено начало традиции, которая стала обязательной на всех последующих Олимпиадах. В состязаниях по легкой атлетике доминировали американцы, завоевавшие 9 первых мест из 12. Помимо упомянутых выше Конолли, Бэрка, Гэррета, первые места завоевали: Томас Кэртис в беге на 100 м с барьерами (17,6); Э. Кларк в прыжках в высоту (1,81) и в длину (6,35); У. Хойт в прыжках с шестом (3,30). В соревнованиях по плаванию отличился венгр Альфред Хайош, завоевавший первые места на дистанциях 100 м — 1.22,2 с (участвовали 13 пловцов из 6 стран) и 1200 м — 18.22,2 с (участвовали 9 пловцов из 4 стран). В соревнованиях по гимнастике лидировали немецкие гимнасты: в 8 видах состязаний они завоевали 5 первых мест. Их победа была закономерной, ведь упражнения на турнике, параллельных брусьях, кольцах, коне, которые входили в программу состязаний, составляли основу немецких тренировок. Соревнования по борьбе и тяжелой атлетике проходили без разделения на весовые категории. В соревнованиях по борьбе (5 борцов из 4 стран) победителем стал представитель Германии Карл Шуман. В поднимании тяжестей (упражнения одной рукой, 6 атлетов из 5 стран) победил англичанин Л. Эллиот (71 кг); вторым был датчанин В. Енсен (57,2 кг). В упражнении двумя рука-

ми победил В. Енсен (111,5 кг); вторым с таким же результатом был Л. Эллиот. Другой англичанин Джон Боленд добился успеха в состязаниях теннисистов: он победил в одиночном разряде и в паре с немцем Фрицем Трауном — в парном разряде. В состязаниях по фехтованию первенствовали представители Греции и Франции: в рапире победил француз Э. Гравлот, вторым был его соотечественник Анри Каллот; в рапире «для маэстро» победу одержал грек Леон Пиргос, француз М. Перроне занял второе место; в соревнованиях по эспадруну победителем был также представитель Греции — Ян Георгиадис, вторым — его соотечественник Телемак Каракалос. В соревнованиях по стрельбе в пяти видах упражнений в трех видах первые места завоевали греческие стрелки, в двух — стрелки США. Из всех состязаний наибольший интерес, по единодушному признанию очевидцев Афинской Олимпиады, вызвал марафонский бег, включенный в программу состязаний пятого дня Игр. И такой повышенный интерес не был случаен. В летописи каждого народа есть страницы, не подвластные времени. Для греческого народа одна из них — 490 г. до н. э. Многочисленная армия персов высадилась тогда на берегах Греции и угрожала столице Эллады — Афинам. Во главе греческого войска стоял талантливый полководец Мильтиад, который хорошо подготовился к решающей битве. Историческая битва состоялась 12 сентября 490 г. до н. э. вблизи местечка Марафон. Греки разгромили персов. С вестью о славной победе Мильтиад направил воина Филиппида. Преодолев расстояние от Марафона до Афин без отдыха, он прибежал на площадь Афин и, известив о победе, упал мертвым. Мишель Бреаль — знаток античной истории — писал Кубертену: «Если бы Организационный комитет Афинской Олимпиады согласился включить в программу бег марафонского солдата, я с радостью пожертвую награду победителю». Кубертен известил греков о предложении Бреаля, и оно тотчас было принято. Так в программе Олимпийских игр появился марафонский бег, ставший в XX в. одним из интереснейших видов легкоатлетических состязаний. Этот день останется в памяти всех присутствовавших. Марафонский бег, стоивший состязавшимся таких громадных усилий и усталости, закончился полной победой греков. Исхода бега ожидали на стадионе и вокруг него 100 тыс. человек. В ожидании результатов этого состязания на стадионе происходили мелкие бега, прыжки и т. д. Вдруг, как молния, облетела публику весть, что победителем в марафонском беге оказался грек. Почти в тот же момент на стадион вбежал грек Луис из деревни Амарусси. Невозможно описать энтузиазм толпы. Вся она страшно кричит и волнуется. Победителя понесли с триумфом. Момент окончания марафонского бега был решительно торжественным. Когда победитель добежал до королевской трибуны, принцы стали обнимать его, за ними — все высшее общество; стотысячная толпа как бы наэлектризована; многие плакали. Победителя зовут Луис, он крестьянин. В день марафонского бега стечение народа было так же

велико, как и в день открытия, и многим тысячам любопытных пришлось смотреть сверху, с гор, из-за полного отсутствия мест в амфитеатре. Множество народа толпилось по соседству, на берегах Илисса и в скверах Цаппиона. Пробег из Марафона в Афины, тот пробег, который совершил когда-то молодой греческий гонец с известием о победе Мильтиада над персами, считался по справедливости самым замечательным номером программы Олимпийских игр. Расстояние между Марафоном и Афинами 42 км (т. е. около 40 верст); дорога неровная и иногда неудобная, и пробежать такой путь взапуски, действительно, огромный, невероятный подвиг. За несколько дней уже гадали: кто будет победителем в этом беге. В программе под рубрикой «марафонский бег» стоит 17 имен. Из них двенадцать греков, один француз, один американец, один англичанин (из Виктории), один венгр и один немец (берлинский спортсмен). В день марафонского бега на стадионе шли и другие состязания, но всеобщий интерес вызывал предстоящий результат именно марафонского бега. Все другое отошло на второй план. На бег и прыжки смотрели одобрительно, но занимались, главным образом, не ими. Было даже обидно за прелестных американцев, бесподобно прыгавших с шестом. Какое-нибудь случайное движение у входа стадиона, и вся толпа мгновенно обращает туда взоры. Иные в нетерпении встают, и их надо просить садиться. Ясно, что вся эта несметная толпа народа душой находится на пути из Марафона в Афины и мысленно переживает все случайности и крайности этого гигантского состязания. Но вот на арене появляется запыхавшийся и запыленный офицер. Он только что с коня, он оставил бегунов в семи верстах от Афин. Об окончательном результате еще ничего нельзя сказать. Идет борьба между французом и греком. Весть эта мгновенно облетает всю толпу. Состязание в прыжках продолжается, и состязание — достойное внимания, но им уже совсем никто не интересуется; то и дело поднимаются смотреть, не видно ли бегущих. Через несколько минут пушечный выстрел и новый конный гонец: бегуны у городской черты и... впереди грек! Все встают со своих мест как один человек, несколько восторженных возгласов, все напряженно вглядываются, как будто можно что-нибудь видеть; и затем — полное безмолвие самого напряженного ожидания. Наконец сверху увидели, где-то еще вдали: «Грек! Грек!» Неудержимые крики восторга волной расплываются по всему амфитеатру и в окрестностях; маханье шапками, зонтиками, флагами, платками — все это растет — и вдруг, точно что-то прорвалось, точно были закрыты какие-то двери, за которыми слышался только гул, а тут внезапно их открыли настечь. По арене бежит небыстрым бегом сухошавый человек — причина этого невероятного восторга. Он, очевидно, ничего не слышит; для него есть один только предмет в мире — это конец его бега. От усталости или от пыли смуглое лицо его кажется совсем черным. Король со своей трибуны приветливо машет ему шапкой; но, по-видимому, он и сам взволнован — шапка выпадает у него из рук. Два этот черномазый человек, в запыленном

белом трико с голубыми разводами (греческие цвета), приблизился к центру головного закружения, два принца — Константин и Георгий — заключили его в свои объятия, расцеловали и подвели к королю. Потом потянулись к нему сотни объятий королевской свиты и других, но мигом откуда-то появляется пальто, в которое его тотчас же закутывают сами принцы и ведут в вестибль. Обратившись с восторгом к одному из греческих офицеров, спрашивая об имени этого человека, видно, что по лицу офицера текут слезы. И плакал не один только этот офицер. Потрашение было всеобщее. Многие сосредоточенно утирали свои лица платками. Этот человек — Луис, крестьянин, наемный работник на винограднике в деревне Амарусси, близ Афин. Но отныне он — народный герой. Он завоевал своей стране первенство на Олимпийских играх, справедливость и необходимость которого признавалась всеми иностранцами, хотя бы уже потому, что Греция была первой страной, предоставившей место возобновленным Олимпийским играм. Луису 24 года; он отбыл уже воинскую повинность. Он пробежал эти 40 верст марафонского бега за 2 ч 58 мин 50 с. Невероятная скорость! Но надо сказать, что и другие, одолевшие этот перебор (1 венгр и 7 греков), собрались на арене не позже чем через час после первого прибывшего. Между ними был один врач — грек Лагудакис, практикующий в Париже. После всех этих волнений наступила реакция, все были довольны, но на этот раз уже пресыщенные. Началось состязание по борьбе, но за ним следили вяло. Послышались сначала робкие, а потом и более настойчивые голоса: «Аврион! Аврион!» («Завтра!»). Время склонялось к вечеру, и борьба была отложена на следующий день. Приведем такие подробности о герое Афинской Олимпиады. О Луисе говорили, что, готовясь к состязанию, он говел с наблюдением самого строгого поста, накануне причастился и, уходя, сказал своему отцу, что его увидят или победителем, или мертвым. В публике ходили разговоры за несколько дней до состязания, в случае, если победителем окажется грек, между греческими торговцами состоялось соглашение: кормить его, одевать и брить безвозмездно в течение года. Общество афинских négociants решило купить Луису поле близ родной его деревни Амарусси, а жители этой деревни хотят воздвигнуть колонну в память его победы. В самом стадионе одна гречанка из Смирны подарила ему бывшие на ней золотые часы с цепочкой. На другой день к этому прибавляли, что одна американка предложила ему свою руку и свое состояние и пр. В течение всех последующих дней он был предметом внимания и попечения настроенных патриотически афинских жителей. Его одели в греческий национальный костюм (фустанелла), катали, возили в театр, устраивали ему обеды, завтраки. И надо отдать ему должное — это нисколько (по крайней мере, в следующие дни Игр) не выбило его из колеи. Нигде и ничем он не старался выделиться. Не знаящим его в лицо надо было показывать и, не будь он в фустанелле, многие не признали бы в нем марафонского победителя.

Огромное впечатление финал марафонского бега произвел и на Кубертена. Он

признавал, что увиденное им на Афинском стадионе в момент финиша марафонского бега осталось для него как одно из самых ярких впечатлений в жизни. Вспоминая, спустя десятилетия, Афинскую Олимпиаду, отмечают, что с технической стороны эти первые Олимпийские игры не имели ничего сенсационного, за исключением марафона. Это была огромная дистанция — между 42—44 км, которую даже тренеры считали безрассудной. Были колебания, вводить ли такой вид спорта. Но раз слово было произнесено, нельзя было избежать его. У греков было мало бегунов. Никто не думал, что победителем будет один из них, и особенно, «импровизированный»! Спиридон Луис был превосходным пастухом, одетым в национальную фустанеллу, и далек от научных тренировок. Он готовился с помощью поста и молитвы и, говорят, провел последнюю ночь перед иконами, среди света свечей. Его победа была прекрасной по силе и простоте. При входе на стадион, где собралось более 100 тыс. зрителей, он появился не изнуренный, и когда принцы Константин и Георгий его неприступно обняли, чтобы подвести его к трону короля, то казалось, что вся греческая античность вошла вместе с ним. Поднялись неслыханные восклицания. Это был один из самых необыкновенных спектаклей.

Наибольший интерес в Афинах возбудил бег по марафонской дороге — по той самой, по которой прибежал после Марафонской битвы посланник Мильтиада, крикующий гражданам Афин: «Мы победили!», — и немного отдохнув, Луис начал рассказ: «В день бега, рано утром, часов около семи я был уже в Марафоне. Погода вполне благоприятствовала состязанию: ни дождя, ни жары — небо облачное и легкий ветерок. Оживление на улицах Марафона царило необыкновенное: жители в праздничных одеждах давно покинули свои дома. Так как было воскресенье, все двенадцать греков, принявших участие в состязании, присутствовали на богослужении в церкви. После богослужения они отправились в дом местного богача Сказе, где съели по хорошему куску жареной баранины и выпили по стакану греческого вина. Иностранцы (француз, американец, англичанин, венгр и немец) до состязания ничего не пили и съели только по одному бифштексу. Около двух часов, когда все состязующиеся уже были одеты в легкие фуфайки и широкие, но короткие брюки, к распорядителю бега пришел господин Попамендопуло. Семнадцать человек состязующихся выстроили в три ряда: в первом — шесть, во втором — шесть и в третьем — пять, и в 1 ч 56 мин 37 с бег начался. Первую половину дистанции впереди шел француз Лермизио, затем — австралиец Флак, потом — венгр Келлер. По обеим сторонам дороги ехали сначала конные офицеры, потом товарищи состязующихся — большинство из них на велосипедах — а затем частные экипажи. По краям дороги были расставлены столы с прохладительными напитками. Там же девушки предлагали безавшим апельсины. Однако всю первую половину пути до селения Хорвати никто из бежавших не выпил ни одного стакана. В Хорвати какой-то священник, увидав, что первым бежит француз, хотел броситься на дорогу и начать его бить.

Увлечшегося грека едва удержали. Однако после Хорвати картина резко изменилась: иностранцы начали уставать, а грек, что называется, прибавлял ходу. Лермизио вдруг остановился и сделал какой-то знак своему товарищу-французу, ехавшему вдоль дороги на велосипеде. Тот подбежал и начал чем-то тереть Лермизио ноги. Километров через десять после Хорвати первым уже бежал грек Луис. Лермизио упал в обморок — его взяли в экипаж. Не пробежали еще и пяти километров после падения Лермизио, как то же самое случилось с англичанином. Теперь греки шли первым и вторым! А ровно через три часа после начала бега Луис подбежал к мачте на стадионе и поднял на ней греческий флаг. Трудно описать восторг, по крайней мере, 70 тыс. зрителей этого бега — 45 тыс. зрителей помещалось в местах вокруг арены и никак не менее 25 тыс. — на окружающих арену холмах. Восторженные крики слились в какой-то хаотический гул, который продолжался несколько часов подряд. Луис получил за свою победу, кроме традиционного лаврового венка, еще следующие подарки: от города Афин — небольшое имение-дачу; от некоего богатого грека — 25 000 франков; от железной дороги, которая ведет к его деревне, — почетный жетон на пожизненный бесплатный проезд по этой дороге. Кроме всего этого, один из афинских портных предложил Луису заказать у него даром столько платья, сколько пожелает иметь победитель. По свидетельству многих очевидцев, состязания в марафонском беге, а главное — победа в этом виде состязаний представителя Греции, в немалой степени обусловили успех Афинской Олимпиады. Подъему духа греков способствовало то обстоятельство, что победителем в труднейшем состязании оказался именно грек. Будь это кто-нибудь другой, не было бы такого подъема духа в Афинах, было бы недружелюбие к иностранцам и не было бы такого общего миролюбия и удовлетворения».

Страны, завоевавшие наибольшее количество наград на I летних Олимпийских играх

Страна	Золото	Серебро	Бронза	Всего
Греция	10	18	18	46
США	11	6	2	19
Германия	6	5	4	15
Франция	5	4	2	11
Великобритания	3	3	3	9
Дания	1	2	3	6
Австрия	2	1	2	5
Венгрия	2	1	2	5
Швейцария	1	2	0	3
Австралия	2	0	0	2

Спортсмены, завоевавшие наибольшее количество наград на I летних Олимпийских играх

Имя, фамилия	Страна	Золото	Серебро	Бронза	Всего
Херман Вайнгертнер	Германия	3	2	2	7

I летние Олимпийские игры

Имя, фамилия	Страна	Золото	Серебро	Бронза	Всего
Карл Шуман	Германия	4	0	0	4
Роберт Гэррет	США	2	2	0	4
Фриц Хофман	Германия	2	1	1	4
Поль Масон	Франция	3	0	0	3
Альфред Флатов	Германия	3	0	0	3
Жюль Цуттер	Швейцария	1	2	0	3
Леон Фламан	Франция	1	1	1	3
Джеймс Коннолли	США	1	1	1	3
Адольф Шмаль	Австрия	1	0	2	3
Эфстатиос Хорафас	Греция	0	1	2	3

Технические результаты I летних Олимпийских игр

Борьба классическая

(5 участников, 4 страны)

1. К. Шуман (Германия).
2. Г. Цитас (Греция).
3. С. Христулос (Греция).

Велосипедный спорт

Гит с места, 333,3 м (8 участников, 4 страны)

1. П. Массой (Франция) — 24,0.
2. С. Николопулос (Греция) — 25,4.
3. А. Шмаль (Австрия) — 26,6.

Спринтерская гонка, 2000 м (4 участника, 3 страны)

1. П. Массой (Франция) — 4.56,0.
2. С. Николопулос (Греция) — 5.00,2.
3. Л. Фламан (Франция).

Гонка, 10 000 м (6 участников, 4 страны)

1. П. Массой (Франция) — 17.54,2.
2. Л. Фламан (Франция).
3. А. Шмаль (Австрия).

Гонка, 100 км (9 участников, 5 стран)

1. Л. Фламан (Франция) — 3.08.19,2.
2. Г. Колеттис (Греция).

12-часовая гонка (7 участников, 4 страны)

1. А. Шмаль (Австрия) — 314,997.
2. Ф. Кипинг (Великобритания) — 314,664.
3. Г. Параскевопулос (Греция) — 313,33.

Групповая шоссейная гонка, 87 км (6 участников, 3 страны)

1. А. Констандинидис (Греция) — 3.22.31.
2. А. Гедрих (Германия) — 3.42.18.
3. Ф. Бэтл (Великобритания).

Гимнастика

Брусья

Личное первенство (18 участников, 3 страны)

1. А. Флатов (Германия).
2. Ж. Цуттер (Швейцария).
3. Х. Вайнгертнер (Германия).

Командное первенство (67 участников, 2 страны)

1. Германия (К. Беккер, А. Флатов, Г. Ф. Флатов, Г. Хильмар, Ф. Мантойфель, К. Нойкир, Р. Рестель, Г. Шуфт, К. Шуман, Х. Вайнгертнер, Ф. Хофман).
2. Греция (Панэллинский клуб, Афины. С. Атанасопулос, Н. Андриакопулос, П. Персакис, Т. Ксенакис).
3. Греция (Национальный гимнастический клуб, Афины. И. Крисафос, Ф. Карвелас, Д. Лундреас, И. Митропулос, Т. Ксенакис).

Перекладина

Личное первенство (15 участников, 4 страны)

1. Х. Вайнгертнер (Германия).
2. А. Флатов (Германия).
3. Аристулос Петмезас (Греция).

Командное первенство (11 участников, 1 страна)

1. Германия (К. Беккер, А. Флатов, Г. Ф. Флатов, Г. Хильмар, Ф. Мантойфель, К. Нойкир, Р. Рестель, Г. Шуфт, К. Шуман, Х. Вайнгертнер, Ф. Хофман).

Конь (15 участников, 5 стран)

1. Ж. Цуттер (Швейцария).
2. Х. Вайнгертнер (Германия).
3. Д. Хакаш (Венгрия).

Кольца (8 участников, 3 страны)

1. И. Митропулос (Греция).
2. Х. Вайнгертнер (Германия).
3. П. Персакис (Греция).

Опорный прыжок (15 участников, 5 стран)

1. К. Шуман (Германия).
2. Ж. Цуттер (Швейцария).
3. Херман Вайнгертнер (Германия).

Лазание по канату (5 участников, 4 страны)

1. Н. Андриакопулос (Греция) — 23,4 с.
2. Т. Ксенакис (Греция).

Легкая атлетика

Бег, 100 м (18 участников, 9 стран)

1. Т. Бэрк (США) — 12,0.
2. Ф. Хофман (Германия) — 12,2.
3. А. Сокойи (Венгрия) — 12,6.

В предварительном забеге Т. Бэрк 11,8; Олимпийский рекорд (ОР).

Бег, 400 м (11 участников, 6 стран)

1. Т. Бэрк (США) — 54,2 (ОР).
2. Х. Джемисон (США) — 55,2.
3. Ф. Хофман (Германия).

Бег, 800 м (9 участников, 5 стран)

1. Э. Флэк (Австралия) — 2.11,0.
2. Н. Дани (Венгрия) — 2.11,8.
3. Д. Големис (Греция).

В предварительном забеге Э. Флэк 2.10,0 (ОР).

Бег, 1500 м (8 участников, 5 стран)

1. Э. Флэк (Австралия) — 4.33,2 (ОР).
2. А. Влейк (США) — 4.34,0.
3. А. Лермюзье (Франция) — 4.36,0.

Марафонский бег, 42 195 м (17 участников, 5 стран)

1. С. Луис (Греция) — 2.58.50.
2. Х. Василакос (Греция) — 3.06.03.
3. Д. Кельнер (Венгрия) — 3.06.35.

Бег, 100 м с барьерами (7 участников, 5 стран)

1. Т. Кэртис (США) — 17,6 (ОР).
2. Г. Гоулдинг (Великобритания) — 17,7.

Прыжки в высоту (5 участников, 3 страны)

1. Э. Кларк (США) — 1,81 (ОР).
2. Дж. Коннолли (США), Р. Гэррет (США) — 1,65.

Прыжки с шестом (5 участников, 2 страны)

1. У. Хойт (США) — 3,30 (ОР).
2. А. Тайлер (США) — 3,25.
3. Е. Дамаскос (Греция) — 2,85.

Прыжки в длину (9 участников, 5 стран)

1. Э. Кларк (США) — 6,35 (ОР).
2. Р. Гэррет (США) — 6,18.
3. Дж. Коннолли (США) — 6,11.

Тройной прыжок (7 участников, 5 стран)

1. Дж. Коннолли (США) — 13,71 (ОР).
2. А. Тюфер (Франция) — 12,70.
3. Я. И. Персакис (Греция) — 12,52.

Толкание ядра (7 участников, 5 стран)

1. Р. Гэррет (США) — 11,22 (ОР).
2. М. Гускос (Греция) — 11,20.
3. Г. Папасидерис (Греция) — 10,36.

Метание диска (9 участников, 6 стран)

1. Р. Гэррет (США) — 29,15 (ОР).
2. П. Параскевопулос (Греция) — 28,955.
3. С. Вернс (Греция) — 28,78.

Плавание

Вольный стиль, 100 м (13 участников, 6 стран)

1. А. Хайош (Венгрия) — 1.22,2 (ОР).
2. Э. Хорафас (Греция) — 1.23,0.
3. О. Хершман (Австрия).

Вольный стиль, 500 м (3 участника, 2 страны)

1. П. Нойман (Австрия) — 8.12,6 (ОР).
2. А. Пепанос (Греция).
3. Э. Хорафас (Греция).

Вольный стиль, 1200 м (9 участников, 4 страны)

1. А. Хайош (Венгрия) — 18.22,2 (ОР).
2. Я. Андреу (Греция) — 21.03,4.
3. Э. Хорафас (Греция).

Вольный стиль для матросов, 100 м (3 участника, 1 страна)

1. И. Малокше (Греция) — 2.20,4.
2. С. Хасапис (Греция).
3. Д. Дривас (Греция).

Стрельба пулевая

Армейская винтовка, 200 м (106 участников, 6 стран)

1. П. Карасевдас (Греция) — 2320 (ОР).
2. П. Павлидис (Греция) — 1978.
3. Н. Трикупес (Греция) — 1718.

Армейская винтовка, 300 м (16 участников, 2 страны)

1. Г. Орфандис (Греция) — 1583 (ОР).
2. Я. Франгудис (Греция) — 1312.
3. В. Енсен (Дания) — 1305.

Пистолет, 24 м (4 участника, 2 страны)

1. Я. Франгудис (Греция) — 344 (ОР).
2. Г. Орфандис (Греция) — 249.
3. Х. Нильсен (Дания).

Револьвер, 25 м (16 участников, 3 страны)

1. Дж. Пейн (США) — 442 (ОР).
2. С. Пейн (США) — 380.
3. Н. Моракис (Греция) — 205.

Малокалиберный однозарядный пистолет или револьвер, 50 м, 60 выстрелов (5 участников, 3 страны)

1. С. Пейн (США) — 442 (ОР).
2. В. Енсен (Дания) — 285.
3. Х. Нильсен (Дания).

Теннис

Одиночный разряд (13 участников, 4 страны)

1. Дж. Боленд (Великобритания).
2. Д. Касдаглис (Греция).
3. М. Топавица (Венгрия).
3. К. Паспатис (Греция).

Парный разряд (8 участников, 4 страны)

1. Дж. Боленд (Великобритания), Ф. Траун (Германия).
2. Д. Касдаглис, Д. Петрококкинос (Греция).
3. Э. Флэк (Австралия), Дж. Робертсон (Великобритания).

Тяжелая атлетика

Упражнение одной рукой (6 участников, 5 стран)

1. Л. Эллиот (Великобритания) — 71 (ОР).
2. В. Енсен (Дания) — 57,2.
3. А. Николопулос (Греция) — 57,2.

Упражнение двумя руками (6 участников, 5 стран)

1. В. Енсен (Дания) — 111,5 (ОР).
2. Л. Эллиот (Великобритания) — 111,5 (ОР).
3. С. Версис (Греция) — 100.

Фехтование

Рапира (8 участников, 3 страны)

1. Э. Гравлот (Франция).
2. А. Каллот (Франция).
3. П. Пнерракос (Греция).

Сабля (5 участников, 3 страны)

1. Я. Георгиадис (Греция).
2. Т. Каркалос (Греция).
3. Х. Нильсен (Дания).

Рапира для маэстро (3 участника, 2 страны)

1. Л. Пиргос (Греция).
2. М. Перроне (Франция).
3. К. Милиотис (Греция).

II летние Олимпийские игры 1900 г., Париж



Эмблема II летних Олимпийских игр.

Место проведения.

XIX столетие. Последний год. Буря негодования затихала, ее вызвал «гвоздь» Всемирной выставки 1889 г. — огромная стальная вышка, возведенная инженером А. Эйфелем, в честь него названная Эйфелевой башней. Один из наиболее известных французских писателей Андре Моруа писал, что она представляет собой мачту беспроволочного телеграфа для великанов. По внешнему виду ни красивая, ни безобразная. «Это — железный остов, дерзость и размер которого сделали его известным всему миру». Сейчас в наше время невозможно представить Париж без Эйфелевой башни. Теперь она неотделима от внешнего облика Парижа. Парижанам хотелось, чтобы этот последний год века закончился необыкновенно и чем-то запоминающимся. Париж в это время готовился к третьей Всемирной выставке. Мужчины в цилиндрических головных уборах, в ботинках с пуговицами, с элегантными бородами и победно выщипанными усами приглашали своих дам в красивые и оригинальные туалетах, с прекрасными талиями и великолепными блестящими волосами, которые они кокетливо прятали

под вуалью; прогуливались парочки: вдоль Сены по тихой набережной, в тени Эйфелевой башни, по площади перед Домом инвалидов. Они осматривали строящиеся сооружения выставки с огромным любопытством, присущим всем прогуливающимся парам. Полным ходом шло строительство сооружений в Париже. Расталкивая друг друга, спешили на работу плотники, художники, декораторы. Атмосфера была веселой, но в то же время сохранялось и официально-деловое настроение. Чувствовалось приближение выставочных торжеств. Даже рабочие на строительных лесах с веселым задором напевали известные в те времена сольные арии из любимых оперетт «Парижская жизнь» и «Сказки Гофмана». Ожидалось прибытие русского царя, самодержца Великой Руси Николая II, поэтому во Франции зарождалась мода на все русское. Большой мост через Сену, который был оригинально наряжен по самой последней моде, дождался русского царя, потому что именно царь должен был официально открыть мост, который затем получил имя отца Николая II — Александра. Весь Париж был наполнен ожиданием приближающегося праздника. В шуме этих событий Международный олимпийский комитет решил провести в Париже II Олимпийские игры, признавая заслуги Пьера де Кубертена. Но к тому времени Париж не располагал необходимой суммой денег. Чтобы благополучно разрешить ситуацию, Кубертен предложил использование Всемирной выставки, при этом можно было приурочить к ней Олимпийские игры. Разработчиком программы Игр был Кубертен, он представил ее организаторам Всемирной выставки. Прочитав предложения барона, ответственный за спортивные и развлекательные мероприятия выставки возмутился, сказав, что его проект — безделица. Ответственный утверждал, что все будет умирать от скуки от таких легких состязаний, с использованием слишком строгих правил, ведь Парижу было нужно нечто эксклюзивное, чтобы участие принимали не любители, а профессиональные спортсмены. Еще в 1894 г. у Пьера де Кубертена появилась идея проведения Олимпийских игр в Париже. На Парижском конгрессе он предложил провести отчет современных Олимпийских игр с 1900 г. и местом проведения назначить Париж. Парижскую Олимпиаду Французский организационный комитет II Олимпийских игр постановил провести с большим размахом и создать в Париже атмосферу, напоминающую одну из древних Олимпиад. К тому же оказывать всяческую помощь обещали организаторы Всемирной выставки. Кубертену казалось, что его мечта начинала осуществляться. Организация и проведение Олимпийских игр в Париже принесли Кубертену лишь одни разочарования. Таким образом, между мечтой и действительностью оказалась пропасть, которая не давала выполнить все по задумке. Более того, выяснилось, что щедрые обещания организаторов Всемирной выставки не стоили и ломаного гроша. В процессе подготовки к Олимпийским играм стало ясно, что никакой поддержки от организаторов выставки не было. Спроектированные строения олимпийских сооружений остались лишь фантазией организаторов, которой не суждено было

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	5
Раздел 1. ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ И ВОЗРОЖДЕНИЯ ОЛИМПИЙСКИХ ИГР	7
Глава 1. Древние Олимпийские игры	7
Глава 2. Возрождение Олимпийских игр	16
Раздел 2. СОВРЕМЕННЫЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ	18
Глава 1. Летние Олимпийские игры	18
I летние Олимпийские игры 1896 г., Афины	18
II летние Олимпийские игры 1900 г., Париж	24
III летние Олимпийские игры 1904 г., Сент-Луис	31
IV летние Олимпийские игры 1908 г., Лондон	35
V летние Олимпийские игры 1912 г., Стокгольм	45
VI летние Олимпийские игры 1916 г.	56
VII летние Олимпийские игры 1920 г., Антверпен	57
VIII летние Олимпийские игры 1924 г., Париж	68
IX летние Олимпийские игры 1928 г., Амстердам	78
X летние Олимпийские игры 1932 г., Лос-Анджелес	86
XI летние Олимпийские игры 1936 г., Берлин	96
XII летние Олимпийские игры 1940 г., Хельсинки	106
XIII летние Олимпийские игры 1944 г.	107
XIV летние Олимпийские игры 1948 г., Лондон	107
XV летние Олимпийские игры 1952 г., Хельсинки	118
XVI летние Олимпийские игры 1956 г., Мельбурн	137
XVII летние Олимпийские игры 1960 г., Рим	146
XVIII летние Олимпийские игры 1964 г., Токио	155
XIX летние Олимпийские игры 1968 г., Мехико	171
XX летние Олимпийские игры 1972 г., Мюнхен	184
XXI летние Олимпийские игры 1976 г., Монреаль	199
XXII летние Олимпийские игры 1980 г., Москва	217
XXIII летние Олимпийские игры 1984 г., Лос-Анджелес	246
XXIV летние Олимпийские игры 1988 г., Сеул	261
XXV летние Олимпийские игры 1992 г., Барселона	270
XXVI летние Олимпийские игры 1996 г., Атланта	289
XXVII летние Олимпийские игры 2000 г., Сидней	306
XXVIII летние Олимпийские игры 2004 г., Афины	317
Глава 2. Зимние Олимпийские игры	328
I зимние Олимпийские игры 1924 г., Шамони	328
II зимние Олимпийские игры 1928 г., Санкт-Мориц	331
III зимние Олимпийские игры 1932 г., Лейк-Плэсид	334
IV зимние Олимпийские игры 1936 г., Гармиш-Партенкирхен	336
V зимние Олимпийские игры 1948 г., Санкт-Мориц	342
VI зимние Олимпийские игры 1952 г., Осло	348
VII зимние Олимпийские игры 1956 г., Кортина д'Ампеццо	351
VIII зимние Олимпийские игры 1960 г., Скво-Велли	360
IX зимние Олимпийские игры 1964 г., Инсбрук	369
X зимние Олимпийские игры 1968 г., Гренобль	378
XI зимние Олимпийские игры 1972 г., Саппоро	381
XII зимние Олимпийские игры 1976 г., Инсбрук	388
XIII зимние Олимпийские игры 1980 г., Лейк-Плэсид	391
XIV зимние Олимпийские игры 1984 г., Сараево	394
XV зимние Олимпийские игры 1988 г., Калгари	404
XVI зимние Олимпийские игры 1992 г., Альбервилль	407
XVII зимние Олимпийские игры 1994 г., Лиллехаммер	416
XVIII зимние Олимпийские игры 1998 г., Ногано	422
XIX зимние Олимпийские игры 2002 г., Солт-Лейк-Сити	432
XX зимние Олимпийские игры 2006 г., Турин	438
СЛОВАРЬ ОЛИМПИЙСКИХ ТЕРМИНОВ И ПОНЯТИЙ	446
АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ	587
СОДЕРЖАНИЕ	591