

# Содержание

## Введение 7

### Руки вверх 9

- Короткие и длинные митенки с рисунком «ирисы» 10
- Варежки с узором «косы» 14
- Нарукавники 17
- Длинные ажурные митенки 18

### Держите ноги в тепле... 23

- Носки с турецкими узорами 25
- Ажурные носочки 28
- Гетры 31

### Важные детали 33

- Твидовая сумка 34
- Золотая сумочка-конверт 37
- Милый бантик 38
- Вязанный пояс 40
- Шарф с узором «ячейки» 43
- Шапочка-труба 44
- Ажурная шаль 47

### Идеи для головных уборов 51

- Шапочка с бантом 52
- Шляпа с полями 55
- Наушники с пайетками 56
- Ажурная шапочка 59
- Берет 60
- Шапочка с «косами» 63

### Уютный дом 67

- Обвязанные плечики 68
- Грелки для яиц 71
- Подушка-корсет 72

### Одежда для модниц 75

- Топ и мини-юбка 76
- Жакет 80
- Жилет 84

- Украсьте свое вязание 89
- Вязальные принадлежности  
и техники вязания 99
- Любимые модели Лоуи 122
- Источники 126
- Указатель 127
- Слова благодарности 128



# Введение

**М**оя любовь к рукоделию началась после встречи с одной эксцентричной путешественницей в самый первый день моего кругосветного путешествия, которое начиналось с Бали. Хотя жители Бали не являются великими вязальщиками (их конек — это ткачество и резьба по дереву), эта встреча пробудила мое творческое сознание, и я начала обращать внимание на вещи ручной работы, где бы ни оказывалась. Турция очаровала меня своими шерстяными работами, и в первую очередь вязанием. В этой стране маленькие ручки начинают вязать зачастую раньше, чем писать.

Моя первая поездка в Турцию так вдохновила меня, что я бросила свою основную работу и запустила собственную марку модной вязаной одежды «Лоуи». Будучи дизайнером моды, я обратила внимание на то, что большинство книг по вязанию написаны «для бабушек». Я не имею ничего против бабушек (у меня своих две), но в наши дни, когда вязание стало вновь таким модным, молодым вязальщицам интересны описания более современных вещиц, ну или по крайней мере тех, которые не для бабушек, а в стиле винтаж, в просторечии «бабушкин шик».

Некоторые из моделей — фавориты прошлых коллекций «Лоуи», другие были эксклюзивно созданы для этой книги, моей первой по вязанию. Здесь есть суперпростые вещи, как, например, перчатки без пальцев на странице 16, которые идеально подходят для начинающих. Опытные вязальщицы, несомненно, оценят более сложные вещи, например, трапециевидный жакет на странице 80.

Предлагаемые модели создадут оптимистичный настрой и добавят в характер кокетства. Вам понравится их вязать! Вы найдете много интересных вязаных вещей для юных модниц, да и женщины постарше, надев их, почувствуют себя моложе и задорнее.

Расширьте границы творчества: обратите особое внимание на раздел украшений, специально добавленный на страницы 88—97.

Если вы начинающая вязальщица, то все необходимые техники найдете на страницах 98—121.

Подтвердите свою любовь к вязанию!

Бронвин Ловенталь



# короткие и длинные митенки с рисунком «ирисы»

Кто может устоять перед этими милыми винтажными перчатками без пальцев? Мы предлагаем два варианта, отличающихся длиной и композиционным решением. Свяжите тот, который нравится вам. Благодаря эластичной бархатной тесьме рука легко проскальзывает в перчатку, но, если вы не можете найти именно такую тесьму, завяжите бант из любой другой ленты.

## КОРОТКИЕ МИТЕНКИ

### ЛЕВАЯ МИТЕНКА

\*\* Розовой пряжей наберите 33 петли.

**1-й ряд (ЛС):** \* 1 л, 1 изн, \* 1 л.

**2–16-й ряды:** вяжите, как 1-й ряд.

**17-й ряд (ажурный):** 1 л, \*накид, 2 влп \*.

Далее вяжите чулочным узором нитью фисташкового цвета.

**18-й ряд:** все петли изнаночные.

**19-й ряд:** все петли лицевые.

**20-й ряд:** все петли изнаночные.

Повторите 19–20-й ряды три раза. \*\*

### Клин для большого пальца

**27-й ряд:** провяжите 16 петель лицевыми и поверните вязанье изнаночной стороной. Возьмите спицу из второго комплекта. Провяжите первые 6 петель изнаночными. Затем наберите на эту же спицу 6 петель.

Петли на спицах первого комплекта (10 и 17 петель) временно вне работы.

\*\*\*Свяжите четыре ряда чулочным узором. Петли последнего ряда закройте по прямой. Края полотна вдоль кромочных сшейте.

Поверните вязанье лицевой стороной. Подсоедините нить фисташкового цвета и наберите вдоль открытого края у основания большого пальца 6 петель, затем провяжите оставшиеся 17 петель ряда лицевыми. В работе опять 33 петли. Свяжите четыре ряда чулочным узором. Петли последнего ряда закройте по прямой. \*\*\*

### ПРАВАЯ МИТЕНКА

Вяжите от \*\* до \*\* по описанию левой митенки.

### Клин для большого пальца

Вяжите, как для левой митенки, но в зеркальном изображении. Для этого в 27-м ряду провяжите лицевыми первые 23 петли и поверните вязанье изнаночной стороной.

Вяжите от \*\*\* до \*\*\* по описанию левой митенки.

## СБОРКА ИЗДЕЛИЯ

Прогладьте трикотажное полотно через влажную ткань, держа утюг на весу.

На лицевой глади вышейте по схеме (см. стр. 13) розовой пряжей ирисы, расположив их, как на фотографии. Выполните боковые швы.

Разрежьте бархатную тесьму пополам. Проденьте ее в отверстия ажурного ряда каждой митенки так, чтобы концы оказались в центре внешней стороны, и завяжите их бантом. Концы подравняйте.

## РАЗМЕР

обхват кисти 22 см

## РАСХОД ПРЯЖИ

по 50 г объемной пряжи (67 % шерсти, 33 % полиамида, 60 м/50 г) розового и фисташкового цвета

## ВАМ ПОНАДОБЯТСЯ

спицы прямые № 5 (2 комплекта)  
игла для шерсти  
130 см эластичной бархатной тесьмы шириной 2,5 см

## ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ

16 петель × 22 ряда = 10 × 10 см

## УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

см. стр. 120



“Благодаря приглушенным цветам перчатки выглядят винтажно”



## ДЛИННЫЕ МИТЕНКИ

### ЛЕВАЯ МИТЕНКА

\*\* Фисташковой нитью наберите 33 петли.

**1-й ряд (ЛС):** \*1 л, 1 изн, \*1 л.

**2–16-й ряды:** вяжите, как 1-й ряд.

**17-й ряд (ажурный):** 1 л, \*накид, 2 влп.\*

**18-й и 19-й ряды:** вяжите, как 1-й ряд.

**20-й и 22-й ряды:** все петли изнаночные.

**21-й ряд:** все петли лицевые.

Повторите ряды 21–22-й три раза.

Всего связано 28 рядов. В следующем лицевом ряду приступите к формированию клина для большого пальца.

### Клин для большого пальца

Вяжите по описанию клина для короткой митенки с той лишь разницей, что длина большого пальца не четыре, а шесть рядов чулочного узора. Аналогично выполните оставшуюся часть митенки, но свяжите чулочным узором на шесть рядов больше.

### ПРАВАЯ МИТЕНКА

Вяжите, как левую, но в зеркальном изображении.

### СБОРКА ИЗДЕЛИЯ

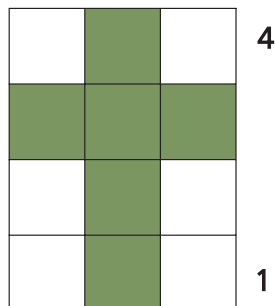
Прогладьте трикотажное полотно через влажную ткань, держа угол на весу.

На лицевой глади вышейте по схеме (см. ниже) пряжей белого цвета ирисы, расположив их, как на фотографии. Выполните боковые швы и прогладьте их с изнаночной стороны.

Разрежьте бархатную тесьму пополам. Проденьте ее в отверстия ажурного ряда каждой митенки так, чтобы концы оказались в центре внешней стороны, и завяжите их бантом. Концы подравняйте.

### Схема вышивки узора «ирисы».

На схеме каждая клеточка соответствует 1 петле.



### РАЗМЕР

обхват кисти 22 см

### РАСХОД ПРЯЖИ

100 г фисташковой объемной пряжи (67 % шерсти, 33 % полиамида, 60 м/50 г) и немного белой объемной пряжи для вышивки

### ВАМ ПОНАДОБЯТСЯ

спицы прямые № 5 (2 комплекта)  
игла для шерсти  
130 см эластичной бархатной тесьмы шириной 2,5 см

### Плотность вязания

16 петель × 22 ряда = 10 × 10 см

### УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

см. стр. 120



# Варежки с узором «КОСЫ»

Теплые варежки, связанные из яркой и очень объемной пряжи высокого качества закрепите на концах толстого шелкового или эластичного шнура и проденьте его через рукава пальто. Варежки всегда будут под рукой, и вы их не забудете дома и не потеряете.

Чтобы шнур максимально соответствовал изделию и был для него «родным» и по цвету, и по фактуре, сделайте его самостоятельно из оставшейся пряжи.

**РАЗМЕР**  
обхват кисти 19 см

**РАСХОД ПРЯЖИ**  
100 г объемной пряжи  
(57 % супертонкой мериносовой  
шерсти, 33 % акрила,  
10 % кашемира, 50 м/50г)  
50 г ниточной пряжи  
(57 % супертонкой мериносовой  
шерсти, 33 % акрила,  
10 % кашемира, 180 м/50 г)

**ВАМ ПОНАДОБЯТСЯ**  
набор чулочных спиц № 5  
спицы прямые № 3 с двумя  
рабочими концами или устройство  
для плетения шнура  
короткая спица для вязания «кос»  
булавки вязальные  
игла для шерсти

**Плотность вязания**  
16 петель × 22 ряда = 10 × 10 см  
чулочного вязания, выполненного на  
спицах № 5

**Условные обозначения**  
см. стр. 120

## ПРАВАЯ ВАРЕЖКА

Наберите на спицы № 5 объемной пряжей 28 петель. Вывязывая первый ряд резинкой 2 × 2 (чередование 2 лицевых и 2 изнаночных петель), распределите равномерно петли на три спицы чулочного набора (на первые две по 10 петель, на третью – 8). Четвертой, свободной спицей вяжите по кругу. Свяжите резинкой 8 рядов. Затем перейдите на чулочное вязание. В первом ряду равномерно прибавьте 3 петли. Всего на спицах 31 петля, распределите их так: на первой спице 13 петель, на второй и третьей – по 9. Вяжите по кругу. К петлям первой спицы приколите булавку: этот ориентир пригодится при вывязывании варежки.

На петлях первой спицы вяжите узор «косы» по следующей схеме.

**10, 11 и 12-й ряды:** все петли лицевые.

**13-й ряд:** 3 л, кбл, лицевые петли до конца ряда.

**14, 15 и 16-й ряды:** все петли лицевые.

**17-й ряд:** 6 л, кбл, лицевые петли до конца ряда.

**18-й ряд:** узор повторяйте с 10-го ряда.

Через 32 ряда от нижней кромки приступите к вывязыванию большого пальца.

### Вывязывание большого пальца

Не обрывая нити от клубка, снимите первые 15 и последние 10 петель ряда на булавки. На спицах осталось 6 петель. Введите в работу новый клубок. Вывязывание большого пальца начните с лицевой стороны полотна.

\*\* Наберите 6 петель и провяжите

12 петель ряда лицевыми, после чего распределите их равномерно на три спицы (по 4 петли на каждой спице). Четвертой свободной спицей вяжите по кругу. Свяжите чулочным узором 10 рядов.

**11-й ряд:** (2 влз, 2 л, 2 влп) – повторите два раза. Осталось 8 петель.

**12-й ряд:** (2 влз, 2 влп) – повторите два раза. Осталось 4 петли.

Нить от клубка оборвите, конец протяните через 4 петли, стяните и закрепите узлом на изнаночной стороне полотна.

Продолжите вязание варежки.

Для этого переснимите петли с булавок на три спицы. Недостающие 6 петель наберите вдоль открытого края по основанию большого пальца. В работе опять 31 петля. Вяжите в соответствии с описанием узора «косы». \*\*Через 50 рядов от начала вязания приступите к убавлению петель в верхней части рукавицы.

### Верхняя часть варежки

**51-й ряд:** 1 л, 2 влз, 9 п узором «косы», 2 влп, 2 л, 2 влз, 10 л, 2 влп, 1 л. Осталось 27 петель.

**52-й ряд:** 1 л, 2 влз, 7 л, 2 влп, 2 л, 2 влз, 8 л, 2 влп, 1 л. Осталось 23 петли.

**53-й ряд:** 1 л, 2 влз, 5 л, 2 влп, 2 л, 2 влз, 6 л, 2 влп, 1 л. Осталось 19 петель.

**54-й ряд:** 1 л, 2 влз, 3 л, 2 влп, 2 л, 2 влз, 4 л, 2 влп, 1 л. Осталось 15 петель.

**55-й ряд:** 1 л, 2 влз, 1 л, 2 влп, 2 л, 2 влз, 2 л, 2 влп, 1 л. Осталось 11 петель.

**56-й ряд:** 1 л, 2 влз, 3 л, 2 влз, 2 влп, 1 л. Осталось 8 петель.