Cogeparanne

Особенности культуры	4
Классификация хост	6
Классификация по размеру и форме куста Классификация по окраске Классификация хост по другим признакам	8
Выбор посадочного материала	
Сорта для начинающих	22
Опытным цветоводам	26
Новинки рынка	28
Посадка хост	30
Выбор места и подготовка почвы	
Уход за растениями	
Полив и сохранение влаги Прополка Подкормки Размножение.	34 34
Болезни и вредители	38
Хосты в дизайне сада	42



Особенности культуры

Род Hosta (Хоста) — один из самых интересных и загадочных в мире декоративного садоводства. Уже само перечисление видов растения вызывает интриги в среде профессиональных ботаников. По данным одних исследователей, науке известно около 40 видов хост, другие утверждают, что этот список должен быть уменьшен, третьи объявляют о новых находках, которые, напротив, должны пополнить его. В чем же дело?

Родина хост — Дальний Восток и Восточная Азия. В японских садах это растение выращивают уже 1000 лет. Там же, по всей видимости, получены первые садовые гибриды, которые впоследствии по незнанию были описаны европейскими ботаниками как природные виды наряду с дикорастущими формами. Некоторые современные исследователи настаивают на восстановлении справедливости — исключении таких культиваров из числа видов — и затеяли целое следствие по их выявлению.



Наиболее распространенное название рода – Hosta – дано растению в честь австрийского врача и ботаника Н. Хоста. Однако и тут не обошлось без интриги: некоторым цветоводам эта культура известна как Funkia (Функия), по имени немецкого фармацевта Х.-Г. Функа. Правильным следует считать название Hosta, так как оно было заявлено раньше.

С конца XVIII века хосты начинают выращивать в Европе, в некоторых источниках этот период ошибочно рассматривается как время введения хост в культуру, хотя уже за несколькими веками ранее «аристократы тенистого сада» выращивались японцами в качестве декоративного, пищевого и лекарственного растения. Ну и, наконец, в 60-х годах прошлого столетия во всем мире вспыхнул бум популярности хосты, ранее не занимавшей в европейской традиции садоводства видного места. Он только добавил путаницы, поскольку побудил ученых к поиску новых природных видов для гибридизации в сравнительно мало исследованных уголках земного шара, таких как Корея. И удивительных находок все больше! Поэтому работу по описанию и систематизации хост, скорее всего, нельзя считать законченной, что только подогревает интерес садоводов к этому замечательному растению.

Хосты

Kraccupukayus xocm

Хоста — одна из самых распространенных в садовом дизайне и любимых всеми культур, по объемам мировых продаж она превосходит сейчас все другие декоративные многолетние растения. Селекция хосты идет очень высокими темпами. Никто не берется назвать точное количество полученных к настоящему времени сортов, но, очевидно, оно измеряется тысячами.

Все сорта, если отбросить незначительные нюансы, предъявляют примерно одинаковые требования к условиям местоположения и уходу, поэтому классификация хост основывается исключительно на декоративных свойствах и служит удобным инструментом подбора растений для цветников и других композиций сада. Хосту оценивают по нескольким декоративным признакам, и на основе каждого из признаков разработана своя классификация.

Наиболее важными характеристиками сорта, которые следует учитывать в первую очередь, являются размер самого растения и окраска листьев.

Классификация по размеру и форме куста

В зависимости от высоты взрослого растения выделяют 6 типов сортов хосты:

- 1. $Dwarf \kappa apликовыe$ самые низкорослые сорта, высота взрослого растения не превышает 10 см.
- 2. *Mini (miniature) миниатюрные* высотой от 10 до 25 см.
- 3. **Small низкорослые** высотой от 25 до $39 \, \text{см}$.
- 4. **Medium среднерослые** высотой от 40 до 55 см.
- 5. *Large крупные* высотой от 55 до 75 см.
- 6. Very large (gigant) гигантские высотой свыше 75 см.

По форме куста хосты также очень разнообразны. Некоторые исследователи предпринимают попытки создать классификацию, охватывающую все возможные нюансы габитуса (общих очертаний) растения. Но наиболее прост и удобен подход, учитывающий, что все сорта в той или иной степени тяготеют к одной из четырех форм роста:

- 1. *Горизонтальная* листья распростерты параллельно земле.
- 2. **Куполообразная или полушаровидная** (у старых экземпляров «купол» обычно расползается вширь).
- 3. **Вазообразная** в виде конуса, установленного вершиной вниз.



