

# СОДЕРЖАНИЕ

Вступление .....	6
Как пользоваться путеводителем? .....	9
<b>ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ГЕРМАНИИ</b> .....	11
Климат .....	13
Экология .....	14
Экономика .....	16
История Германии .....	17
Кто живет в Германии, или Национальный характер немца .....	22
Праздники и обычаи Германии .....	25
Немецкая кухня .....	30
Общественный транспорт .....	31
Что еще важно знать .....	32
<b>ДЕСЯТКА ГЛАВНЫХ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТЕЙ ГЕРМАНИИ</b> .....	33
Кёльнский собор .....	34
Замок Нойшванштайн .....	38
Долина Рейна .....	40
Сан-Суси. Потсдам .....	42
Бранденбургские ворота .....	44
Дворцово-парковый комплекс Цвингер. Дрезден .....	46
Гамбург: Шпайхерштадт и порт .....	49
Мюнхен – Ареал Искусства .....	51
Бамберг .....	56
Острова Бодензее: Майнау и Райхенау .....	57
<b>ЗЕМЛИ ГЕРМАНИИ</b> .....	59
Северный Рейн-Вестфалия .....	60
Ахен .....	70
Кёльн. Бонн .....	84
Нижняя Саксония .....	99
Ганновер – город древности и модерна .....	105
Бремен .....	122
Гамбург .....	137
Шлезвиг-Гольштейн .....	155
Мекленбург – Передняя Померания .....	158
Бранденбург .....	161
Берлин и Потсдам .....	163
Саксония .....	193
Едем в Дрезден .....	196
Саксония-Ангальт .....	212
Тюрингия .....	216
Веймар .....	220
Гессен .....	237
Франкфурт-на-Майне .....	240
Рейнланд-Пфальц .....	256
Трир .....	260
Саарланд .....	272
Баден-Вюртемберг .....	274
Баден-Баден, или Места отдыха коронованных особ .....	282
Бавария .....	298
Мюнхен .....	303
<b>ПРАКТИЧЕСКАЯ ИНФОРМАЦИЯ</b> .....	325
Русско-немецкий разговорник .....	334
5 вещей, которые обязательно нужно сделать в Германии .....	336
<b>НЕМЕЦКИЙ АЛЬБОМ</b> .....	337
<b>АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ</b> .....	350



Новая ратуша  
в Мюнхене

# ВСТУПЛЕНИЕ

Вагон был немецкий: непривычный и не слишком удобный — три спальные полки одна над другой. Ребенок, которого матери всю ночь приходилось кормить, чтобы его плач не вызывал недовольства у соседей, к утру успокоился и тихонько играл, сидя в корзинке. Мать, продолжая присматривать за малышом краем глаза, вышла в узкий проход вагона и стояла, глотая холодный воздух из приоткрытой форточки. Ее взгляд был устремлен вдаль — туда, где немецкие просторы сливались с линией горизонта. Давно миновали Берлин, поезд шел на запад. Окружающий пейзаж завораживал женщину. Ей было удивительно, что мир может быть другим: таким непривычным, таким не похожим на тот уральский городок, откуда она впервые в жизни уехала так далеко.

Ландшафты Восточной Германии — просторные поля, проселочные дороги, перелески — были те же, что и в средней российской полосе. Но стоило проехать немного на запад, и все уже стало иным: поля — крошечные, аккуратно нарезанные участки (сколько же можно вырастить на этих «носовых платках»?) и впечатляющие своей величиной дороги, по которым ползут, ползут без остановки вереницы ярких, как игрушки, немецких авто.

В России, особенно на Урале и в Сибири, можно идти или ехать часами, нет, даже днями по степи, по лесу, полям —

и не встретить ни асфальтовой дороги, ни человеческого жилья.

В Германии везде, в любой точке стоит оглянуться вокруг — и обязательно увидишь цивилизацию — домишко вдалеке, шоссе, по которому едут машины... Вот что на деле означают слова «высокая плотность населения».

...Особенно ее поражали дома. Откуда они взялись такие, из какой сказки братьев Grimm? Почему они такие аккуратные, яркие, и каждый не похож на другие, и каждая мелочь, каждая деталь продуманы и любовно отделаны? Почему любая деревушка будто специально построена, чтобы радовать взгляд, и живописно расположена, а все крыши, как на подбор, красные или черные с острым коньком? И видно, что живут здесь со вкусом, что наслаждаются самим процессом жизни и кропотливо и неуклонно творят и поддерживают эту красоту...

Ребенок забеспокоился, мать подошла и взяла его на руки. Вышла в тамбур. Теперь у нее появился сосед — у окна стоял высокий темноволосый немец. Он что-то спросил, но она, разумеется, его не поняла. Тогда мужчина улыбнулся и стал говорить очень медленно, пользуясь жестами. К счастью, азы немецкого уже были почерпнуты ею из самоучителя, и в итоге им удалось объясниться. Она рассказала, что ребенку 6 месяцев. Что она едет к мужу,

которого давно не видела и по которому скучает. Оказалось, что ее приятный собеседник был в России в служебной командировке, точнее, не в России, а в Белоруссии.

До тех пор она не встречала немцев. Впечатление о них сложилось у нее лишь под влиянием фильмов о фашистах — немцы там говорили грубо, резко, с раскатистым «р-р-р», вели себя соответственно, так что общаться с ними ей хотелось бы меньше всего.

А оказалось, что «р-р» большинство немцев не произносит вообще, а если кто и говорит таким образом — то это мягкий горловой звук, который русскому и воспроизвести-то трудно.

И на фашиста этот симпатичный молодой человек был меньше всего похож. Он был очень обаятелен. Предупредителен. Помог подержать ребенка, как только возникла необходимость. Притащил свой фотоаппарат и щелкнул их на память, а потом еще и записал адрес. Удивительно — но через несколько дней путешественница получила конверт с двумя фотокарточками на память от Клауса, соседа по поезду. На фотографиях были

она сама и ее малыш, с любопытством глядящий в объектив черными глазами-бусинками.

...В Билефельде к выходу ее провожала уже половина вагона. Багаж состоял из восьми сумок, их было не так-то легко тащить, но желающих помочь нашлось много. Увидев мужа, она, конечно, уже никого больше не замечала. Немцы же радостно махали ей вслед.

Они оказались вовсе не злыми и не равнодушными.

А потом был вокзал Билефельда, многоэтажная парковка и выезд на скоростную трассу, и ей показалось, что она попала в фантастический мир будущего. Мир супертехники, футуристических материалов, высоких скоростей, комфорта, идеально ровных дорожных покрытий, ярких указателей...

Первая встреча с Германией.

Первая поездка. Первый взгляд.

Впрочем, Германия — далеко не рай, и за глянцевым фасадом она совершенно другая. Обычная страна со всем странам присущими проблемами, и далеко ей как до знакомого нам с детства идеала «Прекрасного Далека», так и до рекла-



Оперный театр в Дрездене

мируемого туристского образа сказочно-романтической идиллии.

Но ведь даже умение создать прекрасный фасад заслуживает огромного уважения.

К тому же нельзя сказать, чтобы он был создан на пустом месте: Германия действительно замечательная страна — с великой историей, культурой, цивилизацией, наукой.

Куда бы вы ни приехали здесь — везде живут свои легенды, от совершенно сказочных и фантастических, как, например, в Гамельне или Боденвердере, городе настоящего барона Мюнхгаузена, до исторических и реальных. И легенды эти не просто существуют, они любовно культивируются, пересказываются экскурсоводами, им ставят памятники, ради них создают музеи. Везде, в каждом городе есть центр с волшебными сказочно-пряничными домиками, с колоколами и карильонами, с аккуратно выложенными камнями мостовыми и, конечно же, величественные церкви и соборы. Это и поражает в Германии, она красива — вся, целиком.

Речь идет не только об официальных достопримечательностях. Повсюду есть строения, старинные или современные, которые вам нестерпимо захочется сфотографировать. А цветы? Уже в конце февраля на клумбах появляются первые подснежники, затем нарциссы, в мае же безудержно взрываются тысячи разноцветных рододендронов, и потом все лето — ходи и любуйся, и вдыхай розовые ароматы, и фотографируй. Хотите красоты? Достаточно просто открыть глаза — она вокруг. Вся Германия — почти сплошь — глянцевая пейзажная открытка.

А эти маленькие деревушки на зеленых холмах, с обязательным куполом церкви и с ровными, живописно расположенными черепичными крышами и флюгерами!

Здесь удобно жить и не менее удобно отдыхать. Здесь трудно заблудиться — везде яркие подробные указатели, планы, расписания, информацион-

ные центры. Имея деньги в кармане, а лучше — на банковской карточке, здесь можно отдохнуть по высшему классу. Впрочем, даже если у вас денег в обрез, вы можете ездить по Германии автостопом или на дешевый «билет выходного дня» и совершенно бесплатно наслаждаться множеством достопримечательностей.

Здесь мало оснований опасаться за свою жизнь и свой кошелек. Стеклопакетные двери и огромные, во всю стену, окна на первых этажах — так здесь живут. Детские игрушки валяются в песочнице у дома, и родители совершенно не опасаются, что они исчезнут. Велосипеды оставляют у дверей, часто даже не защелкивая замок. Только в крупных городах, пожалуй, стоит быть осторожнее.

Возможность полюбоваться «пряничными» домиками и вкушать плоды развитой сферы услуг — не единственные причины того, почему стоит побывать в этой стране. Германия — это душа Европы, сердце великой европейской культуры. Бах, Бетховен и Вагнер, Кант, Гегель и Шопенгауэр, Гете и Шиллер и десятки не менее блестящих имен, навсегда вошедших в мировой пантеон культуры, — это Германия. История раскола католической церкви — это Германия. Страна контрастов: родина нацизма и родина коммунистического учения — это Германия. Она же — страна, где уже с XIX столетия начал развиваться так называемый «капитализм с человеческим лицом», то есть стала разрабатываться в теории и применяться на практике идея социального государства.

Сегодняшняя Германия очень изменилась. Но побывать здесь, подышать этим воздухом, пройтись по средневековому еще мостовым — по-прежнему восхитительно и заманчиво.

Вы размышляете, стоит ли ехать в Германию? Отбросьте сомнения! А мы, со своей стороны, постараемся помочь вам сориентироваться и дадим полезные советы на страницах этого путеводителя.



Парашиотист.  
Вершина  
Цугшпитце

Германия – третья по величине страна Западной Европы после Франции и Испании. Площадь ее составляет ни много ни мало 357 050 км<sup>2</sup>, а население насчитывает 83 миллиона человек, из которых 75 миллионов имеют немецкое гражданство.

**Д**евять государств плотным кольцом окружают Германию: Дания граничит с ней на севере, Бельгия, Люксембург и Франция прижимаются к ее западному боку, Швейцария и Австрия – ее южные соседи, ну а на востоке расположилась Польша.

Поверхность германской земли богата холмами и оврагами. Только на севере Германия плоская и равнинная: озера, болота, поля и леса здесь, конечно, красивы, но несколько скучны для глаза, ищущего разнообразия. Зато далее, к центру, тянутся живописные ряды холмов и невысоких гор, покрытых густыми лесами. Именно там сосредоточено наибольшее количество заповедников, в которых есть множество красивейших местечек для отдыха самых взыскательных туристов: это и горные озера, и деревушки, большие и маленькие пансионаты, чудесные лесные тропинки и тому подобные зоны рекреации. Путешествуете ли вы с детьми или предпочитаете наслаждаться одиночеством – центр Германии словно создан для полноценного «ничего неделания» и прогулок по этим великолепным местам. Но мы еще не добрались до юга! А что же там? Чем дальше к югу – тем

выше горы и глубже ущелья. Еще немало – и вот мы уже в настоящих Баварских Альпах. Альпы – Мекка для горнолыжников и всех себя к ним причисляющих. Картина, достойная кисти Рериха: синие горы, снежные вершины, катание на горных лыжах и фантастическая красота!

Итак, рельеф Германии – это возвышенности юга и низменности севера. Поэтому все крупные реки, следуя географической логике, текут здесь с юга на север. Это, конечно же, всем известный величественный Рейн (его притоки – Майн, Мозель, Неккар), Эльба (притоки Заале, Хафель), Одер и Везер. И только одна река – Дунай (вторая по протяженности в Европе после Волги) – течет с запада на восток, убегая (да-да, именно убегая, так как этимология названия реки по одной из версий означает «быстрая вода») к Черному морю. Кроме того, в Германии, в общем-то, вся речная сеть значительно подправлена и изменена, прорыто множество каналов, самый крупный из которых – Среднегерманский канал.

Самые величественные озера Германии находятся в предгорьях Альп. Это, прежде всего, Боденское озеро (его пло-