



ОТ АВТОРА

Впервые за долгую творческую жизнь я издаю двухтомник. В первый том, который называется «Все начинается с любви», вошли новые стихи, а также мои рассказы, давняя поэма «Огонь» и лирика разных лет. Второй том — я назвал его «Ни о чем не жалейте вдогонку» — почти полностью посвящен воспоминаниям. Это и журнал «Юность», и мои встречи со знаменитыми современниками, и портреты друзей, и переписка с коллегами, и раздумья о прожитых годах. А годы немалые. В июле я отмечаю свое 80-летие. Так что эти два тома получились юбилейными. Хотя юбилейного в них мало. Просто, как всегда, выношу на суд читателей свое творчество. Особенно волнуюсь за воспоминания, потому что жанр этот для меня необычный. Да и новые стихи — всегда «езды в незнамое». Пока читатель не прочтет их, пока не высажет своего отношения, — а это и письма, и спрос на книги, и рецензии — я не буду знать, что получилось, а что нет, потому что до встреч с читателями не очень в себе уверен, хотя и считаюсь профессионалом.

Но труд завершен. Подведены итоги за шестьдесят лет литературной работы. Дай Бог, чтобы еще писались стихи и чтобы я вновь и вновь выходил с ними к моим главным критикам — российским читателям.

Андрей Дементьев



* * *

Я последний романтик ушедшего века.
Потому и живу по законам любви.
И душа моя, как одинокая ветка,
Что теряет уставшие листья свои.

Я упрямый романтик ушедшего века.
Верил я, что для счастья воспрянет земля.
Но от веры осталась лишь горькая метка,
Как от взрыва воронка, — в душе у меня.

Смотрят предки вслед — удивленно и строго.
Нашу жизнь не понять им в далекой дали...
Разбрелись земляки по нежданным дорогам.
И дороги опять мимо Храма прошли.

Обманулась душа, разуверилось сердце
От ушедших надежд, от нахлынувшей тьмы...
Я пытаюсь в минувшие годы всмотреться,
Где еще оставались наивными мы.

Я последний романтик ушедшего века...
И таким я останусь уже навсегда.
Пролегла через судьбы незримая веха
Нашей веры, надежды, потерь и стыда.



* * *

Все, что было с нами
Или будет,
Навсегда останется в душе.
Нам с тобой хватает
Светлых буден,
Как влюбленным —
Счастья в шалаше.

Хорошо бы нам не расставаться.
Я разлук не жду.
И не приму.
Помню я —
Тебе случилось двадцать.
Двадцать лет...
А больше — ни к чему.

Будь всегда.
Я тоже постараюсь
Быть всегда,
Хоть жизнь и коротка...

Время мчит, то как пугливый заяц,
То как полноводная река.



* * *

Я молод, потому что рядом ты.
И вопреки годам, что на пределе,
Я окунаясь в царство красоты,
Где мы с тобою вновь помолодели.

Я молод, потому что я влюблен.
Как много лет с той встречи миновало...
И тайный код двух избранных имен
Любовь нам навсегда расшифровала.

Я молод, потому что этот мир
Еще мы до конца не распознали.
И наша жизнь — как долгожданный миф,
Который был разгадан только нами.





* * *

Есть сила благодатная
В созвучье слов живых,
И дышит непонятная,
Святая прелесть в них.

М.Ю.Лермонтов

Просыпаюсь,
Говорю тебе в тиши:
«Будь счастливой.
Я люблю тебя всегда.
Дни тревоги нашей
В прошлое ушли,
Как весной уходят холода...»

Просыпаюсь,
Говорю тебе в тиши:
«Как я счастлив.
Я люблю тебя всегда.
И любовь моя
Вместила две души,
Потому что очень молода...»





* * *

Во мне есть капля итальянской крови.
Пррапрадед поделился ей со мной.
Ее хватило, чтобы выгнуть брови
И волосы взбить темною волной.

Все остальное мне дала Россия —
И прямоту, острее, чем тесак.
И опыт жизни, чтоб не быть разиней.
И мудрость лет, чтоб не попасть впросак.

А главное, что мне дала Россия, —
Так это милосердие свое.
О чем меня бы люди ни просили, —
В ответах я равняюсь на нее.

Так и живу — ни шагу без России.
И по-другому не дано мне жить.
И потому всегда хватает силы,
Как Цезарю, — приди и победить.





* * *

Ane

Когда я на тебя смотрю, —
То день грядущий мне не страшен.
Я вновь судьбу благодарю
За неизбежность встречи нашей.

Когда я на тебя смотрю, —
Хочу, чтоб этот миг был вечен.
Мы вместе встретили зарю
И вместе коротать нам вечер.

И снова Бога я молю,
Чтоб беды были к счастью глухи.
Я каждый миг тебя люблю,
И каждый миг боюсь разлуки.

Когда я на тебя смотрю,
Грядущий день взяв на поруки,
Я вновь судьбу благодарю,
Что не ошиблись мы друг в друге.





* * *

Каждый день, как подарок...
Лотерейный билет.
Уж пора мне быть старым,
Да не чувствую лет.

Я живу в тех же ритмах,
Как в весенних годах.
В прозаических битвах,
В поэтических снах.

Я люблю нашу землю.
Нет на свете родней.
Ничего не приемлю, —
Что не нравится ей.

Не случайно, быть может,
Я — в любимцах ее.
Каждый день,
Что был прожит, —
Прожит был для нее.

Потому однозначно
Я не чувствую лет,
Что дарю, а не трачу...
Вот и весь мой секрет.



* * *

Золотой кленовый лист
На стекло моей машины
Осень бросила небрежно,
Чтоб напомнить о себе.
Что простилось с нами лето
Алым пламенем рябины,
Ароматом поздних яблок
В тихой дедовской избе.

Этот лист, как знак судьбы,
Я вожу с собой повсюду —
По загруженной столице,
По свободным большакам.
Не хочу с ним расставаться,
Потому что верю в чудо...
И несется свет осенний
По тяжелым облакам.

Золотой кленовый лист,
Словно выданный мне пропуск
В те грядущие метели,
Что уже давно в пути.
Как печальна ныне осень,
Или это мы печальны.

И тревожны краски леса,
Как последнее — «Прости...»

Дай мне Бог еще не раз
Повстречать красоты эти,
Подивиться вдохновению
Облетающих берез.
И обнять холодным утром
Белоствольные колени.
И увидеть лист кленовый,
И согреть его в мороз.





* * *

Жизнь, слишком дол-
гая для одной любви.

Э.М. Ремарк

Долгой может быть жизнь
Для недолгой любви.
Я ж с любовью навеки повенчан.
И хотел бы добавить те годы свои,
Что вдали еще были от встречи.

Потому что не хватит мне жизни моей
Для любви — и счастливой, и долгой,
Что пришла из далких
Заброшенных дней,
Сделав жизнь мою светлой и доброй.

Слишком долгая жизнь
Для недолгой любви...
Слишком коротко время
Для полного счастья.
Провожаю печально
Вчерашние дни.
Берегу каждый миг уходящий.



* * *

У нас большая разница в годах...
И мы с тобой — как город и предместье.
Наверно, скучно в старых городах,
А этот город одержим и весел.

В нем было все — и дружба, и вражда...
И верность неожиданным союзам...

Тебе считали первые года,
Когда уже я поклонялся музам.

Но время сократило наш разрыв.
Не потому ль, что женщины мудрее.

И вновь предместьем город мой красив,
И делится с ним мудростью своею.





* * *

Я хотел писать лишь о любви и верности...
Но пришлось забыть мне замыслы свои.
Столько накопилось в мире мерзости,
Что не мог писать я больше о любви.

Переполнив душу горем и отчаяньем,
Я мечтал всю жизнь начать с нуля.
Чтобы зло от наших зорь отчалило,
Чтоб от скверн очистилась Земля.

И опять я думаю о Боге.
О забытой Господом Земле...

Пожилой «афганец», потерявший ноги,
На коляске едет по стране.

Мимо лихо мчатся лимузины.
Мимо взгляды на ходу скользят...

Как скользили мимо весны, годы, зимы,
Так промчится жизнь —
Как равнодушный взгляд.



СЕНТЯБРЬ В БАРВИХЕ

Мне не хватит ни слов, ни восторга,
Чтоб воспеть красоту сентября.
Возле озера высится горка
Легких листьев из янтаря.

А на озере — проба балета:
Гордых птиц белоснежный заплыv.
Еще слышится музыка лета.
И все ярче осенний мотив.

Жаль, что все это будет недолго.
За дождями придут холода.
И лишат мою душу восторга...
Слава Богу, не навсегда...

Зиму мы переждем и осилим.
Беды вынесем на мороз...
Ведь нельзя без закалки России,
Как душе невозможно без слез.

У весны тоже есть своя прелесть...
Среди парков и старых аллей
Май цветы молодые поселит,
Чтобы жизнь нам казалась светлей.

А когда возвратится к нам осень,
Мы, наверное, станем мудрей.

Я брожу между бронзовых сосен,
Как среди вековых якорей.





* * *

Скучаю по Советскому Союзу.
Грущу по незабытым временам,
Когда впервые мне явилась Музा,
Когда душа молилась именам.

Мы были и доверчивы, и робки.
И простодушны были, и смелы.
Как минут теперь нас на дорогах пробки,
Так мяли в прошлом властные углы.

Я не хочу возврата к давним страхам:
Под чьим-то взглядом петь или дружить.
Былая жизнь вдруг обернулась прахом.
Но что-то же под ним осталось жить.

Скучаю по Советскому Союзу.
Не по тому, что нам держал петлю,
А по тому, что подарил мне Музу.
И не сводил всю жизнь мою к рублю.

Скучаю я по молодости нашей,
Что не умела рвать завидный куш.
Скучаю по наивности вчерашней
И по всеобщей родственности душ.

К цинизму мы тогда не привыкали.
И думали не только о себе...
И не копались наглыми руками
В чужой беде или в чужой судьбе.

А ныне на экране взлет нежданный
Империи цинизма, страха, зла...
Я не хочу, чтоб с этого экрана
Мне прямо в душу чья-то кровь текла.





СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---------------------|---|
| От автора | 5 |
|---------------------|---|

ЛИШЬ БЫ НАМ С СОБОЙ НЕ РАЗЛУЧАТЬСЯ

Новые стихи

2007–2008

| | |
|---|----|
| «Я последний романтик ушедшего века...» | 9 |
| «Все, что было с нами...» | 10 |
| «Я молод, потому что рядом ты...» | 11 |
| «Просыпаюсь, говорю тебе в тиши...» | 12 |
| «Во мне есть капля итальянской крови...» | 13 |
| «Когда я на тебя смотрю...» | 14 |
| «Каждый день, как подарок...» | 15 |
| «Золотой кленовый лист...» | 16 |
| «Долгой может быть жизнь...» | 18 |
| «У нас большая разница в годах...» | 19 |
| «Я хотел писать лишь о любви и верности...» | 20 |
| Сентябрь в Барвихе | 21 |
| «Скучаю по Советскому Союзу...» | 23 |
| «Жизнь кончается нежданно...» | 25 |
| «Все меньше на земле моих друзей...» | 27 |
| «С богатыми дружить нельзя...» | 28 |
| «Я прошел Чингисханом по собственной памяти...» | 29 |
| «Вновь сомненьям душа моя вторит...» | 30 |
| Памяти сына | 32 |
| «Господь одарил Мандельштама...» | 34 |
| «Краски можно научиться слушать...» | 36 |
| Ровесницы | 37 |
| «Сколько ждет нас бед и испытаний...» | 39 |

| | |
|---|-----|
| «Мы возвратились к крепостному праву...» | 40 |
| Монолог шестидесятника | 41 |
| Мальчишки сороковых | 43 |
| «Еще на год мы стали старше...» | 45 |
| «С какими словами рифмуется имя Иосиф?..» | 47 |
| «У нас в России любят спорить...» | 49 |
| «Помню, в сорок пятом...» | 50 |
| «Породнился с небом я навеки...» | 52 |
| В альбом | 54 |
| «Звонок из прошлого...» | 56 |
| «Я повстречал в двух разных странах...» | 57 |
| «Жизнь соткана из фраз и мелочей...» | 58 |
| Письмо другу | 59 |
| «Когда меня охватывает страх...» | 60 |
| «Чем больше у меня врагов...» | 61 |
| «В окруженье сизых голубей...» | 62 |
| Фабрика звезд | 63 |
| «Поставлю памятник Деревне...» | 65 |
| «Ремесленников в творчестве не счасть...» | 66 |
| «Весной все деревья молоды...» | 67 |
| «Парил орел над полем и цветами...» | 69 |
| «Дарите женщинам цветы...» | 70 |
| «В Россию пожаловал август...» | 71 |
| «Мятежный провидец...» | 72 |
| «Холодная весна с ветрами и дождями...» | 74 |
| Телекриминал | 75 |
| «Рушат деревья в центре Москвы...» | 77 |
| «И придет когда-нибудь для нас...» | 78 |
| Дантес в Петербурге | 80 |
| Стройплощадка | 83 |
| «Скороговорка осеннего леса...» | 85 |
| Кружка маршала Нея | 86 |
| Гаданье | 88 |
| «Пивоварский переулок — переулок пива...» | 90 |
| Памяти Иосифа Бродского | 92 |
| «Мы все живем по собственным законам...» | 93 |
| «Новый год спускается на землю...» | 94 |
| Смертная казнь | 95 |
| «Ветераны пишут мемуары...» | 97 |
| «Наступили времена отчаянья...» | 98 |
| «Все, что начинается со злобы...» | 100 |

| | |
|--|-----|
| «Вырастил своих и отпустил в полет их...» | 101 |
| «Уезжают россияне из России...» | 102 |
| Хор Турецкого | 104 |
| Монолог старого газетчика | 106 |
| «Ты засоряешь жизнь...» | 107 |
| «Иду на вы...» | 109 |
| «Загадывать о жизни, — все одно...» | 111 |
| «В российском пейзаже под именем Сенеж...» | 112 |
| Монолог изгоя | 113 |
| «Господи, спаси нас и помилуй...» | 114 |
| «Слон — символ мудрости и доброты...» | 116 |
| «Вдали туман... И в нем — Иерусалим...» | 117 |
| «Я возвращаюсь в жизнь...» | 118 |
| Зима в Иерусалиме | 119 |
| «Читает мама дочери своей...» | 120 |
| Письмо московского друга | 122 |
| «В Иерусалиме, на Святой земле...» | 123 |
| Наше телевидение | 124 |
| «Мы прилетели встретиться с весной...» | 126 |
| «Я, словно космонавт...» | 127 |
| Легенда о любви | 128 |
| «Не выношу антисемитов...» | 130 |
| «Мою душу распяли на дыбе...» | 132 |
| «Твое двуличье опалило душу...» | 133 |
| «Последний вечер в казино...» | 134 |
| Предвыборная реклама | 136 |
| «Навек осталось для меня загадкой...» | 138 |
| Бабье лето | 139 |
| Московское небо | 140 |
| «Девочки влюбляются...» | 141 |
| «Природа утвердила...» | 142 |
| Примета | 143 |
| «Человек растет...» | 144 |

АВГУСТ ИЗ РЕВЕЛИЯ

| | |
|-----------------------------------|-----|
| От автора | 147 |
| Первый ученик | 150 |
| Август из Ревеля | 160 |
| Ошибка | 166 |
| Баллада о красном флаге | 170 |

| | |
|------------------------------|-----|
| «Кресты» | 172 |
| Долгий путь | 177 |
| Под боком у Бога | 183 |
| Жандармы приехали | 191 |
| Утро | 201 |
| Так начиналось | 203 |
| Октябрь | 211 |
| Знаменитый поезд | 218 |
| Здравствуй, Тверь! | 224 |
| Баллада о хлебе | 229 |
| На отдыхе | 231 |
| Два рыбака | 239 |
| Последний приезд | 241 |
| Вдвоем к Ленину | 251 |
| Письмо | 254 |
| Гости | 258 |

НА ВСЮ СТРАНУ
Стихи разных лет

| | |
|---|-----|
| «На всю страну я критикую власть...» | 265 |
| «Ничего не вернешь...» | 266 |
| «Вся грусть земли поручена стихам...» | 267 |
| «Прокручиваю жизнь свою...» | 268 |
| Тридцать седьмой | 271 |
| «Стал и я уставать от потерь и отчаяния...» | 272 |
| «Не зря оппозиция нас бережет...» | 274 |
| «Жизнь моя — то долги, то потери...» | 275 |
| Касты | 277 |
| С т р о фы | |
| «Вчерашние клерки...» | 278 |
| «Как жаль матерей российских...» | 278 |
| «Возврати, судьба, мне...» | 279 |
| Круговая порука | 280 |
| «Девальвация рубля...» | 281 |
| «Я — пятая колонна...» | 282 |
| «Вот и все. Уже вещи собраны...» | 283 |
| Моим читателям | 284 |
| «По любви, а не по случаю...» | 285 |
| «Кто на Западе не издан..» | 287 |

| | |
|--|-----|
| «Бренд наших дней...» | 288 |
| Заметки с выставки | 289 |
| Хлеб | 290 |
| «Ну, что ты плачешь, медсестра?..» | 292 |
| С т р о фы | |
| «Мы говорим на разных языках...» | 295 |
| «Если каждый житель...» | 295 |
| «Чужая держава. Родная земля...» | 296 |
| «Интеллигентность в наши дни не в моде...» | 297 |
| «В России отныне есть два государства...» | 298 |
| «Над Чечней пронесся суховей...» | 299 |
| «Мы живем в тисках...» | 300 |
| «Я в равенство не верил никогда...» | 301 |
| «Упłyвают в море корабли...» | 302 |
| Петербургская осень | 303 |
| «Наше время ушло...» | 304 |
| «Разворована Россия...» | 306 |
| «Лицо выдает человека...» | 307 |
| «Поселилась некогда Помпея...» | 308 |
| Видение | 309 |
| «Как важно вовремя уйти...» | 311 |
| Лемешев | 312 |
| Встреча | 314 |
| «Уж лучше б съезд народных депутатов...» | 316 |
| «Сколько же вокруг нас бл-ва!..» | 317 |
| «Парашютисты» | 318 |
| Шут | 319 |
| Глубина | 321 |
| Яблоня | 324 |
| Учителя | 325 |
| Баллада о матери | 326 |
| «Где-то около Бреста...» | 328 |
| «Отец, расскажи мне о прошлой войне...» | 330 |
| «Матери, мы к вам несправедливы...» | 331 |
| Срывают отчий дом | 332 |
| Случай на охоте | 333 |
| Лось | 335 |
| «В тишине природы дикой...» | 337 |
| Мастерство | 339 |
| Отец | 341 |
| «Ото льда и от снега...» | 343 |

| | |
|--|-----|
| Весенний запах | 345 |
| «Я люблю тишину...» | 346 |
| «Живу не так, как бы хотелось...» | 347 |
| «Никто не знает, что нас ждет...» | 348 |
| «Везли по улицам Москвы...» | 349 |
| «Схожу с ума по юности своей...» | 350 |
| «Не смотрите мужчине в лицо...» | 351 |
| «Я разных людей встречал...» | 352 |
| Березы России | 353 |
| «Я ничего и никому не должен...» | 355 |
| Старый Крым | 356 |
| «На синеватой живописи неба...» | 358 |
| Слова | 359 |
| «Отцы, не оставляйте сыновей!...» | 360 |
| «Когда вам беды застят свет...» | 361 |
| Новый Год | 362 |
| Воспоминание об осени | 363 |
| «Наполеона погубил расчет...» | 365 |
| Ленинград | 367 |
| По Америке — в такси | 369 |
| Монолог Лазаря | 371 |
| «В горах, где мы живем...» | 373 |
| «От Российской Голгофы...» | 375 |
| «Я в Израиле, как дома...» | 376 |
| С т р о ф ы | |
| «Приватизирован экран...» | 378 |
| «Поэзия в опале...» | 378 |
| «Отец по жизни был бедняк...» | 379 |
| «Нас остается все меньше...» | 380 |
| Песня о моем городе | 381 |
| Баллада об имени | 383 |
| «Я иногда хочу быть одинок...» | 385 |
| «Мы живем среди забот и тягот...» | 386 |
| Ожидание | 387 |
| В мастерской художника | 388 |
| Волга | 389 |
| «Я понял, пожив на чужбине...» | 390 |
| «Мой дед был грузчик. Я гордился дедом...» | 391 |
| «Я иду по городу Давида...» | 393 |
| «В наши русские широты...» | 395 |
| Ни о чем не жалейте | 396 |

ЖИЗНЬ ВО ВЛАСТИ ПЯТИ ПЛАНЕТ

| | |
|--|-----|
| «Жизнь во власти пяти планет...» | 399 |
| Анна | 400 |
| «Чтобы сердце минувшим не ранить...» | 401 |
| О самом главном | 402 |
| «Мне без тебя так одиноко...» | 404 |
| Рожденье дня | 405 |
| «Если жизнь вас чем-то огорожит...» | 407 |
| «Ты родилась в конце весны...» | 409 |
| «Как важно вовремя успеть...» | 410 |
| «Мне кажется, что всё еще вернется...» | 411 |
| «Не казни себя за все...» | 412 |
| «Был долг путь к тебе и труден...» | 413 |
| Баллада о любви | 414 |
| «Это как наваждение...» | 416 |
| «Прекрасна жизнь, но слишком коротка...» | 417 |
| Вдова | 418 |
| «Капли бьются в подоконник..» | 419 |
| Женщина уходит из роддома | 421 |
| «Мне еще о смерти думать рано...» | 422 |
| «Хочешь с морем попрощаться?..» | 424 |
| «Иду цветами, пью их аромат...» | 425 |
| Два имени | 427 |
| В саду | 429 |
| «Я хотел тебе лес показать...» | 430 |
| Монологи Ф. И. Тютчева | |
| 1. «Кого благодарить мне за тебя?..» | 431 |
| 2. «Выхода нет. Есть неизбежность...» | 432 |
| 3. «Сквозь золотое сито...» | 433 |
| 4. «Прости, что жизнь прожита...» | 434 |
| В лесу | 435 |
| Медовый месяц | 437 |
| Песня | 438 |
| Письмо из Кабула | 439 |
| «Ты долгое время считала наивно...» | 441 |
| «Я верю, что все женщины прекрасны...» | 443 |
| «Собственности нет на красоту...» | 444 |
| «Я живу под Ташкентом в зеленом раю...» | 445 |
| «Гроза была признанием в любви...» | 446 |

| | |
|--|-----|
| Около портрета камеристки инфанты Изабеллы Петера Пауля Рубенса | 447 |
| Двести лет спустя | 448 |
| «Каждый день хожу я на свиданья...» | 450 |
| Т в е р с к о е в о с п о м и н а н и е | |
| «Всего лишь день, всего лишь ночь..» | 451 |
| «Под тихий шелест падавшей листвы...» | 452 |
| «Я пришел в тот дом, где ты жила...» | 453 |
| «Что делать... Мы столько с тобой расставались!..» | 454 |
| «Здравствуй, наш венчальный город!..» | 454 |
| «Нас старят не годы, а беды...» | 456 |
| «Ты ставишь на видное место цветы...» | 458 |
| Тверской пейзаж | 460 |
| «Ты во мне, наверное, ошиблась...» | 462 |
| «Сомнений снежный ком...» | 463 |

ОГОНЬ

Поэма

| | |
|---|-----|
| Вступление | 467 |
| 1. «Трактор в поле...» | 468 |
| 2. «Я видел, как горят дома...» | 468 |
| 3. «Первой узнала мать...» | 470 |
| 4. «Плоть от плоти ее...» | 472 |
| 5. «Пашка выжил...» | 474 |

БЫЛОЕ НАДО МНОЙ ИМЕЕТ ВЛАСТЬ

Интервью

| | |
|--|-----|
| Поэзия жива своим уставом | 478 |
| Гость 13-й страницы | 484 |
| Сны о «Юности» | 491 |
| Наш человек оттуда | 500 |
| Люблю женщин! | 503 |
| Он живет открыто | 508 |
| У судьбы на краю | 518 |
| Я здесь – не турист и не гость | 524 |
| Тверь – вся моя суть | 529 |
| Всю жизнь начинаю с нуля | 536 |
| Искренность у песни не зайдешь.... | 539 |
| Любить, надеяться, прощать | 546 |