

*...И Бог создал женщину.
Существо вышло злобное, но забавное.*

Констатация факта

ПРЕДИСЛОВИЕ К ПЕРВОМУ ИЗДАНИЮ

Говорить о женщине следует только с мужчинами.

Ф. Ницше

Женщинам эту книгу я читать не советую. Ничего нового о себе они все равно не узнают, а вот недовольства по поводу прочитанного будет масса.

Так что, если ты — женщина, лучше положи книгу на место и забудь о ней навсегда.

Что? Не станешь? Ну, тогда потом не говори, что тебя не предупреджали.

И пока мировая феминистическая лига не объявила на меня охоту, хочу сказать пару слов, а именно: я люблю женщин, причем любовью взаимной. Но... мужчины мне гораздо ближе, и поэтому я воюю на их стороне.

Сначала я хотел уточнить, что целью написания данной книги не было стремление дать выход своим комплексам, самоутвердиться за женский счет, доказать что бы то ни было самому себе или унизить и оскорбить женщину как таковую, но потом я подумал, что мне все равно, какова будет реакция публики. Плоха эта книга или хороша, но если ты держишь ее в руках, значит, она тебе интересна. И, конечно, она может оказаться полезной или вредной: как и любая другая книга. Но навредит она или принесет пользу — зависит только от тебя.

Моей задачей было эту книгу написать, и с этим я справился. А теперь в дело вступаешь ты — и сделай свою часть работы хорошо. Договорились, напарник?

Если эта книга тебя разозлит или разочарует — попробуй перечитать ее внимательнее.

Если окажется полезна — буду рад, что сумел прикрыть твою спину в этой бесконечной войне полов.

Скорее всего из-за этой книги большинство дам впадет в истерику.

А большинство мужчин мысленно пожмет мне руку.

Но... Среди женщин будут и такие, кто, прочитав мой текст, безусловно, хулиганский и провокационный, просто пожмет плечами и промолчит, улыбнувшись.

Именно им и посвящаю свою книгу.

P.S. Выражаю отдельную благодарность Татьяне Апту, без настоящего, участия и помощи которой эта книга не состоялась бы.

В. В.

Москва, 19 ноября 2004 г.

ПРЕДИСЛОВИЕ КО ВТОРОМУ ИЗДАНИЮ

*Читающие книгу эту, знайте:
С бесстрашием читая, все поймете.
Себя напрасно в краску не вгоняйте:
Заразы злостной здесь вы не найдете.
И совершенства в ней не ожидайте
Особого, хоть тут не без смешного.
Не подобрать мне довода иного
Среди мучительных терзаний века:
Доступней смеху, а не плачу, слово,
Затем, что смех есть свойство человека.*

Ф. Рабле. «Гаргантюа и Пантагрюэль»¹

Первое издание этого скромного труда собрало приличный урожай рецензий.

Авторы половины из них сравнили мою книгу с известным «Курсом выживания для подростков» поэта-песенника Данилы Ди Снайдера, вокалиста группы «Twisted Sister». Я, разумеется, весьма польщен таким сравнением, но хочу отметить, что на книгу Ди Снайдера в процессе работы не ориентировался (хотя, может, и зря).

Первое издание книги имело второй подзаголовок «Отношения в стиле хип-хоп». В итоге многие критики задались вопросом, какое отношение эта книга имеет к хип-хопу. Специально для тупы... в смысле, для критиков, поясняю, что меня давно подкупает присущая рэпу бескомпромиссность, энергетика, безоглядность в суждениях, гипертрофированная маскулинность и определенная отороженность. Все это свойственно мне самому, моей музыке и (по крайней мере, я старался) моей книге. Хотя подзаголовок у нее мог бы выглядеть и как «Отношения в стиле панк», потому что панк и рэп в принципе адекватны друг другу. Но поскольку сущность понятия «панк» в общественном созна-

¹ Перевод В.А. Пяста

нии давно и безвозвратно искажена, то выбора у меня, в общем-то, не осталось.

Итак, хип-хоп в целом и рэп в частности — по крайней мере, в том смысле, в котором я его понимаю, — подразумевают предельную искренность, отсутствие экивоков, максимальную правдивость и пренебрежение любыми условиями и условностями, идущими вразрез с позицией и убеждениями автора. А поскольку в нашем мире, где идет борьба между цинизмом и лицемерием (иначе говоря, между хип-хопом и попсой), я безоговорочно нахожусь на стороне цинизма и хип-хопа, то это и объясняет упомянутый подзаголовок (хотя в этом издании он снят по техническим причинам, суть книги от этого, разумеется, не изменилась).

Дальше. Первая редакция этой книги была сформирована в крайне сжатые сроки, отчего многие вопросы были освещены скорее конспективно. Тому, кто умеет читать между строк и делать из прочитанного самостоятельные выводы, этого вполне хватило. Остальные же читатели, среди которых, разумеется, большинство женщин, так и остались в недоумении, не поняв, где же та самая пресловутая кнопка, о которой так завлекательно сообщало заглавие.

Поэтому во втором издании я решил немного отойти от избранной ранее сжатой системы изложения и подать информацию более развернуто. Старался подробней разбирать вопросы, чаще называть вещи своими именами, да и вообще стремился быть в целом конкретнее, чтобы по прочтении все стало ясно любой блондинке (хотя я и не уверен, что такое возможно в принципе).

Кое-что я переписал, кое-что — упростил; историю феминизма и размышления по его поводу практически целиком перенес в приложение (кстати, не советую им пренебрегать, там много любопытного). Чтобы сделать текст интереснее и разнообразнее, добавил ряд доступных примеров — ну, это для более легкого

восприятия (а также чтобы книжка была потолще, ведь толстые книжки куда лучше раскупаются).

Некоторые из этих историй больше похожи на анекдоты и взяты мной непосредственно из Интернета (в конце концов, любой анекдот — это своего рода притча, порою лучше иллюстрирующая мысль, чем тома заумных рассуждений). Так что в этом плане хочу выразить благодарность сайтам «Анекдоты из России» (<http://www.anekdot.ru> и <http://ostrie.moskva.com>) — все такие истории подписаны именами или никнеймами их авторов.

И последнее: в этой книге ты найдешь не только ответы, но и сами вопросы. И ответить на эти вопросы, которые перед тобой ежедневно ставит сама жизнь, тебе в итоге придется самому. Мой труд, возможно, станет для тебя лишь некоторым подспорьем в этом.

Впрочем, ни на что большее я и не претендую.

Ну что, пристегнулись?

Осталось только сказать «Поехали» и... махнуть рукой!

В. В.

Москва, 2008 г.



ВВЕДЕНИЕ

Он сказал «введение», Бивис! Это круто!

Баттхэд

Нажми на кнопку — получишь результат.

Группа «Технология»

Поучайте лучше ваших паучат!

Буратино

Возьму на себя смелость утверждать, что в области прикладной психологии мошенников большинство — работа непыльная, а респект с уважухой гарантированы.

Толпы разнообразных деятелей, уверенных, что вникли в суть и смысл жизни, спешат поделиться своими знаниями с публикой, получая за это определенные дивиденды.

Почти все работы на тему прикладной психологии написаны непрофессиональными психологами (на той же полке, откуда ты взял этот томик, любителями созданы девять книг из десяти). Ну, а если непрофессионал начинает выводить свое хобби на коммерческий уровень, то — одно из двух: либо он просто очень любит свое дело, либо... мошенничает.

Такой суровый вывод я делаю из того, что хотя особенно много книг написано на тему отношений между полами, но понастоящему полезных среди них мне как-то не встречалось. Все больше различного рода мошенничество, общие слова, древние идеи, прогоны и поливы. А и то — на эту тему писать легко и просто. Человеческие отношения такая тонкая материя, что никому ничего толком не понятно, а в жизни бывает все, что угодно, поэтому можно палить напропалую: целей множество, в какую-нибудь да попадешь. Ну и палят.

На тему с общим названием «Как облапошить лоха противоположного пола» пишут все: женщины и мужчины — профессиональные психологи (любители ужасны, но опусов профессио-



налов следует избегать еще тщательнее) и интернет-компиляторы, предводители тоталитарных сект и недоучившиеся философы.

Разнообразие пособий — гомерическое: как познакомиться, как покорить, как найти общий язык, как удержать... ну, и так далее. Особенно трогательно выглядят самоучители для женщин (ты наверняка в курсе: «Как женить на себе мужчину своей мечты», «Как удачно выйти замуж», «Как стать неотразимой» и т.п.).

Но, похоже, никто так и не написал для современных мужчин внятного пособия по общению с современными женщинами.



Современный мир (в первую очередь я говорю про городской мир, в котором живу сам и в котором наверняка обитаешь ты) диктует нам определенные условия поведения. И мне, и тебе, и окружающим нас дамам также. Мы варимся в одном котле, и принятые здесь и сейчас правила оказывают влияние на всех нас. Женщины играют по этим правилам особенно охотно... Они вообще очень любят играть по правилам при условии, что эти правила им выгодны... Но об этом позже.

И вот я решил написать такую книгу, прочитав которую любой мужчина начал бы понимать, по каким таким правилам живет современная женщина, чего она хочет, к чему стремится, куда двигается и какие пути и способы для этого выбирает.

Тем более что все достаточно просто.

В этой книге я не буду умничать, грузить тебя психологическими терминами, надувать щеки, водить за нос и вешать на уши лапшу. Это мне ни к чему. Я — тоже любитель, я — не профессиональный психолог, не книжный червь, не журналист, не эмпирик и не теоретик. Все, что я собираюсь здесь рассказать, вынесено из, уж можешь мне поверить, более чем богатого опыта существования с женщинами, многолетнего успешного общения, красивых операций, убедительных побед и поучительных поражений.



Однако сразу должен предупредить: глупо надеяться, что, прочитав этот труд, ты сразу добьешься у женщин впечатляющего успеха и в первом же раунде уберешь Дон Жуана и Казанову, вместе взятых. Это, увы, невозможно... да, впрочем, и не нужно.

Гораздо важнее просто научиться видеть мир таким, каков он есть — без условностей и иллюзий, посмотреть ему под кожу, врубиться, каковы те механизмы, которые движут женщинами в этом мире, и где располагаются те веревочки, дергая за которые ты сможешь ими манипулировать. Ну, и, разумеется, узнать и понять, как и для чего дамы манипулируют тобой — а что они постоянно пытаются это делать, думаю, в наше время ни для кого не секрет.

А поскольку женщины являются важной составляющей этого мира, поняв их, ты во многом сможешь понять мир — а значит, и самого себя.

Я написал эту книгу не ради бабок или известности, поэтому можешь быть уверен — я не мошенничаю. Моя задача — облегчить тебе жизнь, рассеять заблуждения и помочь избежать неприятностей в общении с женщинами — наверняка ты уже достаточно их поимел (неприятностей, не женщин :-)), ведь уж чего-чего, а этого добра девочки нам всегда норовят отсыпать с лихвой.

Так вот: хватит.

Больше этот номер у них с тобой не пройдет.

Только читай внимательно — и, кстати, учти, что это очень циничная книга, так что заранее спрячь подальше свои розовые очки, чтобы не лишиться зрения, когда они расколются вдребезги.

Также не вздумай показывать эту книгу своей подружке или обсуждать с ней рассматриваемые здесь темы. Если она недостаточно умна, а это — скорее всего, это у женщин фактически вторичный половой признак, то реакция будет совершенно предска-

зубомой. И одной проблемой у тебя станет больше, тогда как наша задача — чтобы у тебя их больше не было.

Имей в виду, что я не пытался создать сборник четких рецептов на все случаи жизни. Это невозможно в принципе. Тем более что великие учителя завещали: главное — не способ, а метод. То есть жизнь бесконечно многообразна, всего не предусмотреть, но если ты знаешь правильный подход и способен логически мыслить, то любая ситуация для тебя станет прозрачна, а способ решения проблемы найдешь каждый раз свой, и наиболее подходящий.

Поэтому главная задача этой книги — научить тебя правильно понимать женщин, стратегию и тактику их поведения и избавиться от иллюзий. Я дам тебе такие инструменты, с помощью которых ты сможешь выйти из любой ситуации если не победителем, то уж, по крайней мере, не проигравшим.



Ну, и разумеется, вселить в тебя уверенность. Ведь уверенность в себе — это, пожалуй, самое главное, что необходимо каждому из нас.

Ясное дело, я готов к тому, что меня ошельмуют сексистом, мужским шовинистом и женоненавистником. Ну, что поделаешь — пророкам всегда тяжело :-).

Я знаю, что книгу будут читать и женщины. Эй, подруга! Я же сказал, положи на место!.. Не слушается. Ох уж это женское любопытство!

Ну, и если ты, читатель, забрел на эти страницы конкретно в поисках упомянутой в заглавии кнопки, вынужден тебя разочаровать: заголовок — это просто рекламный ход, и если ты купил эту книгу, то он сработал :-).

На самом деле никакой такой особенной кнопки внутри у женщины нет.

Это было бы слишком просто.

Я понимаю, что прямолинейное мужское мышление предпо-



лагает именно такой механизированный подход и ты надеешься получить в виде этой книги универсальную отмычку к женской психологии: нажал — и готово! (В этом месте мне почему-то вспомнилась старая казарменная шутка: хорошо бы, женщина сразу после секса превращалась в большую пиццу и упаковку пива.)

Но — нет, конечно. Ни один достаточно сложный механизм не управляется с помощью единственной кнопки (если только это не кнопка аварийного отключения), а женщина, несмотря на всю свою простоту, все-таки механизм достаточно сложный. В нашем случае ее можно сравнить... ну, к примеру, с трехрядной гармошкой: кнопок явно больше, чем одна, но не так много, чтобы любой мужчина не мог научиться худо-бедно играть на инструменте. Тем более что на любой трехрядке, как и на любой женщине, все кнопки расположены одинаково и при нажатии выдают примерно один и тот же звук.

И в этой книге мы аккуратно препарировуем женское мышление вообще и его современные особенности в частности. Говоря образно, ты сможешь заглянуть за кулисы, рассмотреть рентгенограммы, узреть тайное в явном, потянуть за потайные нити и влезть с калашным рылом в суконный ряд... эээ.. сорри, последнее вычеркни, это не из этой оперы... Хотя... Выражение «суконный ряд» в данном контексте, пожалуй, не такое уж и нелепое :-).

Повторю — женщины просты, как трехрядные гармошки, и подчиняются нажатию примерно одних и тех же клавиш.

И как хорошо ты сможешь на них сыграть, я уже говорил, зависит только от тебя. Думаю, девочки сильно обидятся на термин «кнопка», но что ж поделаешь, эта книжка официально заявлена как мужская. Так что если ты, подружка, сюда по любопытству своему залезла, то веди себя тихонько и радуйся, что не выгнали.

Попрошу еще учесть, что все обобщения в этой книге не претендуют на стопроцентную истину; говоря «женщины», я не



имею в виду абсолютно всех женщин, говоря «мужчины» — всех мужчин. Я старался не нудить и не упрощать, а помнить, что Платон мне друг, но истина дороже, ну, и все такое.

Короче, братела, ты же понимаешь: щи в котле, каравай на столе, вода в ключах, голова, надеюсь, на плечах... Замечания и пожелания — на электронный адрес visvit@mail.ru, и... амбец преамбуле!

ЧАСТЬ I БАЗОВЫЕ ДАННЫЕ И ОСНОВНЫЕ ТАКТИКО-ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ



ГЛАВА 1

КУРС МОЛОДОГО БОЙЦА

Мы зреем и совершенствуемся, когда глубже постигаем женщину.

Н.В. Гоголь

1.1. НЕ НУЖНО ИЛЛЮЗИЙ

В женщине как таковой очень много неприятного.

Н. Смирнова

О женщинах написано и сказано очень много. А поскольку этот вопрос мужчин всегда волновал, то по поводу женской натуры чаще всего именно они и высказывались. Заметь, что сами женщины (немногочисленные среди них писательницы, философы, режиссеры и т.п.) на эту тему особенно не распространяются. И вовсе не потому, что хотят что-то скрыть. Просто они отлично знают, что вопрос не стоит и выеденного яйца. Они видят проблему изнутри и в курсе: женщины устроены очень просто и даже примитивно (справедливости ради скажу, что мужчины тоже — не вершина конструкторской мысли :-)).

Основная же проблема восприятия женщины мужчинами — переоценка ее качеств. Причем как хороших, так и плохих. Диапазон мнений широк: от «святые, ангельские существа» до «все бабы — б...» (кстати, то и то — верно, потому что в принципе одно другого не исключает).

Мужчина обычно приписывает женщине такие черты, которые он хотел бы в ней видеть, но которых у нее, как правило, нет. То есть в силу присущей нам прямолинейной логики мы пытаемся



понять женщину через призму собственной природы, наделяя фемину своими, хорошо известными нам качествами. На самом деле женщины спроектированы по иному принципу — даже физически. У них впадины на месте наших выпуклостей, и наоборот.

И вот, рассуждая таким образом, мужчина либо видит в женщине некоего облагороженного мужчину; либо, поняв, что такое восприятие неистинно, разочаровывается и в отместку наделяет женщину самыми негативными качествами, которые только может придумать. При этом происходит определенная демонизация женского образа, и несчастный неудачник начинает женщину бояться, а потому пытается это неприятное чувство всячески изжить. Это хорошо видно в подростковых и молодежных неформальных обществах и тусовках, где пренебрежительное и уничижительное отношение к женщине — просто способ маскировки своего непонимания женской природы и страхов, вызванных этим непониманием.

Напомню, что большинство самых жестоких сексуальных маньяков, как выяснили психиатры, кровожадно преследуя женщин, на самом деле попросту их сильно боялись и своими расправами изгоняли собственные страхи, доказывая себе свою силу.

Все это я говорю только затем, чтоб ты понял главное: почти все написанное мужчинами о женщине — ложь, заблуждения или романтические мечтания. Женщина не лучше и не хуже мужчины, прогоны про «лучшую половину человечества» и т.п. — это все фигня.

Женщины попросту другие. Бояться их не нужно. Переоценивать — тоже. Устроены они элементарно, вариативность у них очень низкая. Учеными подсчитано, что существует всего пять или семь женских психотипов (у мужчин больше в разы), желают они примерно одного и того же и добиваются желаемого одинаковыми способами. А научиться разбираться в женщинах довольно легко; достаточно лишь не воображать себе лишнего.



1.2. МЫ И ОНИ: О ЧЕМ ЭТА КНИГА

*Женщина как дамская сумочка — в ней
нельзя найти то, чего ищешь.*

Рышард Дорода

Эта книга, как можно было уже догадаться, о женщинах.

И в ней я расскажу тебе о них все настолько подробно, бесстрастно и откровенно, как никто ранее не делал. Ты удивишься, насколько элементарно и наивно они устроены, как легко и просто иметь с ними дело, какие они, по сути, забавные и милые в своих попытках быть умнее, хитрее, коварнее и т.п., а также — зачем им это надо и что их на это толкает.

Также ты узнаешь, как непросто им живется в наше время. Я уверен, ты считаешь, что это как раз мужчинам сейчас трудно и что «девки вконец оборзели», — ну, в этом, конечно, есть своя правда... Но ведь настоящего мужчину в тупик не поставить, это по определению нереально. А вот девочки в наше время изначально загнаны в тупик, хотя многие и сами не понимают этого. То есть у них есть все, чего они хотят, они имеют права и деньги, возможности и перспективы, но все равно чувствуют — что-то идет не так и, как говорится в грустной шутке, «елочные игрушки не взаправдашние». Я покажу тебе мир и их глазами также — ты поймешь их и, надеюсь, станешь относиться к ним чуть снисходительнее, это очень важно для того, чтобы избежать проблем в твоих с ними отношениях.

Я подробно расскажу, как на поведение женщины влияет дуализм ее мышления, как женщине хочется оставаться такой же, как все, но при этом как-то выделиться из толпы. Ты узнаешь и почему женщины в целом так похожи между собой, и почему их основные закидоны практически не варьируются и не зависят от национальности, места жительства, возраста или образования. Ведь на протяжении всей описанной истории человеческого рода женская натура не менялась — это легко заметить в кладезях

народной мудрости, исторических документах, работах философов и в художественной литературе всех времен и народов.

Такая не зависящая ни от чего женская стабильность объясняется тем, что на психическое состояние, поведение и мышление женщины влияет биохимия ее организма. Ни у кого из нас, мужчин, нет внутри такой маленькой химической фабрики, которая постоянно работает в любой женщине. Эта циклически вырабатывающая различные гормоны фабрика, собственно, и делает женщин женщинами, но взамен гарантирует крайне низкую их вариативность: определенные гормоны имеют определенное и всегда одинаковое на них влияние. Таков замысел природы. Поскольку у мужчин такого нет, мы даже представить не можем, что это такое и насколько зависимы женщины от процессов, которые идут внутри каждой из них.

В этой книге я подробно расскажу и про биохимию женского организма, о том, как и что они чувствуют, нося в себе личное гормональное производство, как гормоны влияют на их поведение и как ко всему этому относиться.

Химия химией, но, с другой стороны, и бытие также определяет сознание. А женщина, как существо легко приспосабливающееся к практически любым условиям, без особого напряжения подчиняется принятым в том или ином обществе законам и правилам. Если «так принято», если «так все делают», если «так надо» — женщина будет делать именно так и никак иначе. Самые ревностные хранительницы обрядов и традиций именно женщины, природой им предписано быть консерваторами — ну, там, хранение очага и все такое. В принципе они с этим отлично справляются. До той поры, пока в обществе не начинают происходить перекосы массового сознания, что мы сейчас наблюдаем в современных белых обществах на всех континентах. Тогда эти перекосы называются феминизмом, традиционная для женщины роль хранительницы и консерватора объявляется следствием их угнетения и порабощения, гендерные роли начинают меняться,



возникают и нарастают проблемы в отношениях между полами, да и вся цивилизация заходит в тупик.

В большинстве же оставшихся здоровыми (читай, патриархальными) обществах, где феминизм не растет так бурно, как здесь и сейчас, правила гендерных ролей просты, логичны и естественны для обоих полов. Помимо того, эти правила ориентированы на то, чтобы сдерживать таящихся в женщине демонов, которых в каждой из них в избытке. В общем, проблем отношений между полами в таких обществах гораздо меньше, и они совершенно иные.

И в этой книге я расскажу тебе много интересного про феминизм и про то, как, помимо феминистических веяний, современный мир влияет на женщин, как женщины реагируют на эти влияния, как сегодня меняется их мышление и поведение... Ну, и конечно, ты узнаешь, как из всех этих знаний можно извлечь для себя пользу или как минимум избежать проблем :-).

Но еще раз напомню, что ни здесь, ни далее я не говорю *абсолютно обо всех* женщинах. Есть исключения. Хотя константно женщины настолько похожи меж собой, что небольшими вариациями можно было бы и пренебречь. Но мы этого делать не станем — хорошо, что есть такие дамы, и поэтому их мы со всем уважением выносим за скобки.

А по оставшимся 99 процентам моя книга будет для тебя достаточно полным справочником. И хотя, возможно, в других местах и обществах (в сельской местности России, в религиозных анклавах, в обществах, проникнутых национальным патриархальным духом, и т.д.) женщины другие, если не по сути, то в повседневном проявлении, то про дам, что нас с тобой окружают, тут все будет верно.

Потому что в этой книге я описал только то, что хорошо знаю, и расскажу именно о типе современной белой женщины, характерном для нашей городской цивилизации. Исключительно.

Хотя...



1.3. МУЖЧИНА КАК РЕБЕНОК

Моему сердцу четырнадцать лет...

Б. Гребенщиков

Я тебе точно скажу (не веришь, спроси у любой своей подружки), что женщины считают нас с тобой большими детьми. Вот как, например, это отношение отражено в стихотворении Ирины Снеговой:

...Седеешь все явней,
За что ж тебе так —
До погоста —
Безбожно оставлен
Трагический возраст
Подростка?

Почти все женщины как взрослеют в период 14—20 лет, так потом и живут примерно с тем же уровнем обыденной «взрослости». Устойчивые такие организмы. Мужчина же им непонятен своей увлеченностью, импульсивностью. Но в основном уверенность женщин в том, что мы — дети, основывается на следующих мужских особенностях.

Мужчины непосредственны и могут на протяжении всей жизни сохранять свежесть восприятия и способность удивляться.



Практически все мужчины до самой старости умеют увлекаться чем-либо и посвящать себя таким вещам, которые женщина иначе как баловство воспринимать не в состоянии. Увлечения мужчины бесконечно разнообразны и могут быть любыми: рок-н-ролл, сочинительство, стритрейсинг, подводное плавание, картинг, кайтинг, скалолазание, ди-джеинг, коллекционирование, изобретательство, политическая деятельность и т.д. и т.п. Да хоть пресловутое выпиливание лобзиком. Увлеченный своим делом мужчина будет тратить на него все свое время, не пожалеет никаких расходов, станет отказывать себе в еде и сне, но своего



дела не предаст — без своего дела мужчина не Мужчина, если ты понимаешь, что я имею в виду.

Женщина же все, что не имеет отношения к ней, любимой, семье или в крайнем случае здоровью, расценивает как пустую трату времени, дуракаваляние и зряшное хобби. «Чем бы дитя ни тешилось, лишь бы не вешалось», — вздыхает женщина, не понимая, почему мужчина может так много сил, времени и чувств отдавать совершенно ненужным и непонятым для нее вещам.

Еще в студенческую пору Андрей увлекся переплетным делом — штудировал старые техники, заказывал дубовый обрезной пресс со шпунтом под гобель, ножи для шерфовки кожи, штемпели, шрифт-кассы и прочие полезные штучки, подкапливал впрок фольгу, кожу, вощанку, микалентную бумагу, кипарисовые и букковые дощечки, научился сам плести шелковый каптал и мастачить накладные замочки...

П. Крусанов «Бом-Бом»

Мужчина, увлекающийся, «горящий», забывающий обо всем ради своего дела, и в самом деле часто ведет себя как ребенок, и женщине остается только удивляться, почему же он так долго «не взрослеет».

Объясняется это просто. Обычно девушки очень рано находят для себя самое интересное в жизни увлечение: собственная внешность плюс романтические и семейные отношения — и посвящают этому всю оставшуюся жизнь.

Гость семьи беседует с восьмилетней девочкой.

— А кем ты хочешь стать, когда вырастешь?

— Не знаю, — отвечает та.

— Ну что же ты так, уже такая взрослая девочка, а еще не знаешь, чем будешь заниматься в жизни?

— Да вы не волнуйтесь, вот школу закончу, потом в институт поступлю, а там — раз-два — и беременна!

Сайт Острие.Ру

Женщине, как правило, близко лишь то, что... ей близко. То есть все эти женские штучки всегда для них находятся на переднем плане, все остальное многообразие мира проходит скорее фоном и годится разве что на роль кратковременных увлечений, а кое-какие формы мужских занятий женщине и вовсе категорически непонятны. Большинство женщин смотрит на жизнь словно сквозь амбразуру, не понимая, что за пределами этого градуса обзора лежат огромные не исследованные ею области.

Появляющийся в пределах изученной зоны мужчина сообщает женщине самую разную информацию о мире и местах, лежащих вне того пространства, что она обозревает. Но женщина не понимает этого. Да, впрочем, она, даже понимая, не испытывает никакого интереса — ведь ей вполне хватает и исследованной области: романтических отношений, собственной внешности, бытовых вопросов и т.п.

На четвертом курсе нам преподавали психологию.

Факультет второго высшего образования. Студенты — вполне сознательные здоровые дяди. 30—40 лет.

Преподаватель, миниатюрная молоденькая девочка, похожая на одуванчик, влюбленная в свой предмет и самое себя, весело чего-то щебечет.

Народ привычно дремлет, не особо вникая в премудрости науки. Увлечшись, «психологиня» стала рассказывать о своем бывшем студенте, который в 18 лет попал в армию и которого, о, ужас, подвергли обкатке танком.

Народ, услышав знакомое слово (танк), оживился.

— Вы представляете этот ужас, — щебетала одуванчик, в волнении бегая вокруг кафедры, перебирая стройными ножками на тонких каблучках, — мальчики лежали, а мимо них шли огромные, страшные танки. Прямо рядом, вы представляете?! Танки шли, а они лежали, а танки.. они... огромные, вы представляете этот ужас?! Мальчик не выдержал и сошел с ума. Вы представляете, какому ужасу он подвергся?!



— А че такого? — донесся с камчатки недоуменный бас, — нормальная подготовка....

«Психологиня» запнулась и впервые посмотрела на аудиторию. Народ, сидевший перед ней, бывал в горячих точках, умел стрелять, взрывать и ходить в горы, брать «языков» и участвовать в силовых задержаниях, «колоть» подследственных и проводить «экспресс»-допросы. Бывшие боевые пловцы, офицеры, казэбэшники, работники уголовного розыска, инструктора.

— Вы что, — тихо спросила девочка, — все проходили эту подготовку?

— Нет, — донеслось из другого угла, — я, например, не проходил. Я только управлял одним из этих танков.

<http://www.livejournal.com/users/zhab/>

Мужские интересы и дела женщину часто, скажем так, удивляют. При этом она часто ревнует мужчину к его хобби и иногда даже делает попытки к этому делу приобщиться — но скорее для того, чтобы не упустить мужика из-под своего контроля.

В добрачный период моя знакомая девушка не пропускала ни одной репетиции рок-группы, где играл на ударных ее жених. Приносила пирожки суженому, бегала за сигаретами, изображала толпу восхищенных слушательниц и даже начала подпевать вторым голосом в некоторых песнях. В общем, складывалось полное впечатление, что она понимает, разделяет и даже приветствует увлечение своего парня. Это крайне положительно сказалось на его отношении к ней, что, соответственно, и привело к женитьбе. Тут все стало меняться самым волшебным образом — сперва молодая жена так же ходила на репетиции, затем стала появляться реже и реже. А поскольку выпускать мужа из-под контроля не входило в ее планы, то она, используя различные женские приемы дрессировки, сначала увела мужа из этой группы, а затем он и вовсе продал барабаны и бросил музыку.

Вывод: легкость и любознательность мужчин, их «живое» отношение к жизни, свойственное детям, женщиной так и воспринимаются — как детская непосредственность и увлеченность.

Мужчины неприхотливы в быту.



Солдат легко собрался в путь,
без лишних слов прощается.
И все имущество его
в один мешок вмещается...

Хорошая песня

Как известно, мужчина в состоянии неделями питаться «Дошираком», месяцами ходить в одних и тех же штанах и годами не замечать, что на окнах нет занавесок. Это похвально минималистское восприятие мира, эта тысячелетиями формировавшаяся у мужчин и крайне необходимая солдату, воину и страннику неприхотливость женщиной воспринимается как инфантильность. То есть все опять встает с ног на голову: если мужчина не может постирать себе рубашку, сварить борщ или пять раз на дню принять душ, значит, он — ребенок и требует за собою ухода да присмотра.

Аскетизм, нежелание концентрироваться на мелочах, направление своих ресурсов (силы, времени, денег, энергии) на более важные вещи — все это женщиной оценивается и воспринимается как детская неприспособленность к жизни, ну, и, конечно, повышает собственную ценность в женских глазах: «Ну куда они без нас, пропали бы совсем».

Один мой друг, закоренелый холостяк, но при этом человек очень обстоятельный и хозяйственный, вызывает у всех знакомых женского пола тихую ненависть тем, что живет совершенно не так, как, по их мнению, положено жить холостяку. То есть никакого беспорядка, бесконечных пельменей, нестираных



носков и гор пустых пивных бутылок на кухне. Напротив: прекрасно отремонтированная, регулярно убираемая квартира, полноценное питание (парень умеет и любит готовить, так что некоторые наши общие друзья чуть ли не питаются к нему в гости ходили, сбегая от жен-неумех) и аккуратно разобранные вещи. Конечно, такое «занудство» — скорее исключение, чем правило, но даже такие редкие исключения выводят женщин из себя, нарушая генетически запрограммированную в каждой из них картину мира.

Женщина просто не в состоянии понять мужскую точку зрения на многие вопросы. А мужчина, в свою очередь, не придает значения иным очевидным для женщины вещам. Дергаться по этому поводу не стоит, а самым разумным чувством со стороны мужчины по отношению к женщине будет снисходительность. Потому что женщины — ну, действительно, они же сами, как дети!..

1.4. ЖЕНЩИНА КАК РЕБЕНОК

Женщины, как дети, любят говорить «нет». Мужчины, как дети, принимают это всерьез.

Янина Ипехорская

Низшее всегда и везде нуждается в большем, чем высшее. Количеством нужд больные превосходят здоровых, дети — взрослых, женщины — мужчин, лишь боги ни в чем не нуждаются.

Лукиан из Самосаты

Снисходительность — вот что позволит тебе прощать женщинам все их закидоны и глупости, которых в любой из них больше, чем живого веса. Смотри на женщину так, как тебе, мужчине, и подобает, — сверху вниз (я не зря привел цитату из Лукиана). Женщина и в самом деле менее разумна и более зависима, а са-



мое главное — она сама нуждается в таком к себе отношении. Для нее, как и для ребенка, быть при ком-то — один из элементов счастья. Но поскольку ты в ответе за того, кого приручил, то тебе нужно научиться быть к нему снисходительнее, что, конечно, не отменяет строгости и не подразумевает возможности давать распускаться.

Все точно так, как и с ребенком.

Ведь смысл связки «женщины и дети» гораздо глубже, чем просто описание членов социума, которых первыми эвакуируют в шлюпки при кораблекрушении. И если посмотреть на особенности женского характера строгим мужским взором, то мы найдем массу гораздо более «детских» черт, причем присущих детям самого раннего (дошкольного и даже додетсадовского) возраста.

Итак, женщина, как и ребенок:

...Изначально уверена, что ей все можно.



Просто по праву ее существования. Ребенок (по крайней мере, до определенного возраста) считает, что родители должны прощать ему все: ведь это его папа и мама! Часто дети говорят родителям: «Я же не просил вас меня рожать», — имея в виду что-то типа «Теперь терпите». Женщина считает так же: если мужчина с ней завязал отношения, с ним можно делать все, что угодно, и требовать от него всего, чего угодно, — как зависимое существо, она совершенно логично возлагает ответственность за себя на того, кто главнее. Дети поступают так же; различие только в том, что дети и в самом деле зависимы и послушны, а женщина в такую зависимость часто только играет, чтобы пробудить в мужчине патриархальные инстинкты вождя, защитника и т.п. Умело используя эти инстинкты в своих эгоистических целях, женщина часто переходит в отношениях все допустимые границы, поскольку ребенок знает, что может быть наказан, а вот женщине это обычно не грозит.



ОГЛАВЛЕНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ К ПЕРВОМУ ИЗДАНИЮ	5
ПРЕДИСЛОВИЕ КО ВТОРОМУ ИЗДАНИЮ	7
ВВЕДЕНИЕ	10

ЧАСТЬ I

БАЗОВЫЕ ДАННЫЕ И ОСНОВНЫЕ ТАКТИКО-ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Глава 1. КУРС МОЛОДОГО БОЙЦА	16
1.1. НЕ НУЖНО ИЛЛЮЗИЙ	16
1.2. МЫ И ОНИ: О ЧЕМ ЭТА КНИГА	18
1.3. МУЖЧИНА КАК РЕБЕНОК	21
1.4. ЖЕНЩИНА КАК РЕБЕНОК	26
1.5. ЖЕНЩИНА КАК МУЖЧИНА	34
1.6. ИДЕАЛЬНЫЙ ПОТРЕБИТЕЛЬ	38
1.7. МУЖЧИНА КАК ЖЕНЩИНА	43
1.8. МУЖЧИНА КАК МУЖЧИНА	48
Глава 2. ЖЕНЩИНА: ВЗГЛЯД БЕЗ РОЗОВЫХ ОЧКОВ	49
2.1. ЖЕНЩИНА И ЕЕ КОМПЛЕКСЫ	51
2.2. ЖЕНЩИНА И ДЕНЬГИ	74
2.3. ЖЕНЩИНА И ЛЮБОВЬ	79
2.4. ЖЕНЩИНА И СЕКС	83
2.5. ЖЕНЩИНА И МУЖЧИНА	110
2.6. РЕЗИНОВАЯ БАБА	119
2.7. ЖЕНЩИНА: НЕКОТОРЫЕ МИФЫ. И ФАКТЫ	126
2.8. ЖЕНЩИНЫ: ПОХОЖЕСТЬ И ВАРИАТИВНОСТЬ	148
2.9. СДС: ЖЕНСКАЯ БОЛЕЗНЬ ВЕКА	149

ЧАСТЬ II

УСТРОЙСТВО, УХОД, РЕГУЛИРОВКА

Глава 1. ЖЕНСКАЯ ЛОГИКА И ЖЕНСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ	164
1.1. КАК ДВАЖДЫ ДВА	164
1.2. МУЖЧИНА И ЖЕНЩИНА: РАЦИО VS ЭМОЦИО	166
1.3. ЖЕНСКОЕ МЫШЛЕНИЕ: КРАТКИЙ КУРС	170



Глава 2. МАНИПУЛЯЦИЯ ЖЕНСКИМ СОЗНАНИЕМ	208
2.1. ПРЕАМБУЛА	208
2.2. ИНСТРУМЕНТАРИЙ МАНИПУЛЯТОРА	209
ПОСЛЕСЛОВИЕ	239
Приложение. ФЕМИНИЗМ ДЛЯ «ЧАЙНИКОВ»	245
1. ВВЕДЕНИЕ: БЛАГИЕ НАМЕРЕНИЯ И HIGHWAY TO HELL	245
2. БЛЕСК И НИЩЕТА ФЕМИНИЗМА	246
3. ЗА ЧТО БОРОЛИСЬ...	257
4. ТЕОРИЯ ЗАГОВОРА	260
5. КОНЦЕПЦИЯ ПАТРИАРХАТА	263
6. МАТРИА О МУЭРТЭ	268
7. МАТРИАРХАТ ДЛИННОГО ДОМА	270
8. ФЕМИНИЗМ — ЭТО МУЖСКАЯ ВЫДУМКА	273
9. МАЛЬЧИКИ НАЛЕВО, ДЕВОЧКИ НАПРАВО	274
10. ЧУМА БЕЛОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ	276
РАЗВОДКА (ПРИЛОЖЕНИЕ К ПРИЛОЖЕНИЮ)	279
ЛИТЕРАТУРА	284