



— Два миллиона восемьсот тысяч — раз! — провозгласил аукционер, высокий представительный мужчина с густыми темными бровями и выразительным взглядом заслуженного иллюзиониста, оглядывая участников торгов. — Два миллиона восемьсот тысяч — два...

Он медленно поднял молоток, выдерживая драматическую паузу и чувствуя, что торги еще не кончены. Хорошо развитое профессиональное чутье подсказывало ему, что цена еще поднимется.

И чутье его не обмануло.

Маленький худощавый японец с прилизанными седоватыми волосами поднял сложенную пополам программку.

Аукционер церемонно поклонился японцу и произнес своим бархатным, хорошо поставленным баритоном:

— Благодарю вас, я был уверен, что мы приблизимся к настоящей цене... три миллиона триста тысяч — раз...

В этот момент ему почудилось за спиной едва осязаемое дуновение сквозняка и какое-то непонятное движение, но он был поглощен аукционом и не обратил на это внимания, тем более что вопросами безопасности на торгах занимались другие люди.



— Три миллиона триста — два...

Мрачный мужчина в первом ряду, в мятом дорогом костюме, с могучей бычьей шеей, небритыми по предпоследней моде толстыми щеками и выбритой наголо головой, махнул рукой, и аукционер, уловив его жест, склонил голову и объявил:

— Четыре миллиона триста тысяч! Благодарю! Четыре миллиона триста тысяч — раз...

Маленький японец вытянул вверх худую руку с двумя растопыренными пальцами.

— Четыре с половиной миллиона! — радостно сообщил аукционер.

Поскольку он получал процент от окончательной цены, активность покупателей его очень радовала.

— Четыре миллиона пятьсот тысяч...

На лучшее предложение он уже не рассчитывал, но во втором ряду вскинулась женская рука.

Густые брови аукционера поползли вверх, и он, скрывая удивление, воскликнул:

— Дама во втором ряду — пять миллионов долларов! Прекрасная цена! Кто больше, господа?

Господа растерянно молчали.

— Пять миллионов — раз... пять миллионов — два...

Резной молоток поднялся над столом, аукционер снова выдержал паузу и торжественно провозгласил:

— Пять миллионов — три! Продано! — И резной молоток опустился, знаменуя окончание торгов.

Но когда молоток аукционера ударил по столу, вместо короткого сухого стука неожиданно раздал-



ся оглушительный грохот, и сцену заволочло густым темным дымом.

Участники аукциона вскочили со своих мест, бритоголовый в первом ряду вытащил пистолет, охранники, неторопливо прохаживавшиеся возле дверей, бросились к сцене.

Однако дым через полминуты рассеялся, аукционер стоял на своем месте растерянный, но совершенно невредимый, и массивный бронированный сейф с единственным продававшимся на сегодняшних торгах предметом находился на прежнем месте.

— Это что за фейерверк? — хрипло проговорил бритоголовый здоровяк, пряча оружие и подозрительно оглядываясь. — Говорили, блин, — конкретно надежная фирма, а тут такие заморочки...

— Не волнуйтесь, господа, — проговорил аукционер, слегка оглохший от взрыва, — мы непременно выясним причину этого инцидента... Все в порядке, господа, все в порядке...

По его безмолвному знаку в зал вбежали официантки с подносами, на которых стояли бокалы шампанского, призванные сгладить впечатление от загадочного происшествия.

— Все в порядке? — нервным звенящим голосом проговорила женщина из второго ряда, победительница аукциона. — Я в этом не уверена... будьте любезны, продемонстрируйте наш сегодняшний лот, я хочу убедиться, что с ним ничего не произошло!

— Разумеется! — Аукционист повернулся к сейфу, неторопливо достал связку ключей и попы-



тался вставить один из них в замочную скважину. Ключ явно не подходил.

— Вы по-прежнему считаете, что все в порядке? — ядовитым тоном осведомилась дама.

Аукционер, не дрогнув ни одним мускулом на своем невозмутимом лице, потянул за ручку... и сейф распахнулся.

Из него выскочил крупный белый кролик, в два прыжка перелетел сцену и скрылся в боковом проходе.

— Это что — шутка? — надменно проговорила дама. — В таком случае у вас скверное чувство юмора!

— Цирк, блин! — хрипло выкрикнул бритоголовый. — Ты что, в натуре, за лохов нас держишь? Нет, ты, конкретно, ответь! Мы, между прочим, время свое тратили, большими, блин, деньгами рисковали, а ты тут фокусы вздумал показывать? Доиграешься, реально!

На этот раз невозмутимое лицо аукционера заметно побледнело.

— Господа, господа, — проговорил он, обегая взглядом зал, — уверяю вас, наша фирма не имеет к происшедшему никакого отношения...

— Сомневаюсь! — воскликнула дама, поднялась, гордо вскинув голову, и направилась к выходу, бросив напоследок: — Вряд ли я еще когда-нибудь приму участие в ваших торгах!

Следом за ней торопливо вышагивал широкоплечий телохранитель (или кем он там был) с объемистым кожаным чемоданом — наличностью для участия в аукционе.



— Правильно, в натуре, женщина говорит! — злобно рывкнул бритоголовый и зашагал по ряду, наступая на ноги соседей. — В натуре, чтобы я еще когда-то к вам подался...

Дама вышла на улицу, и к ней немедленно подкатил огромный, сверкающий черным лаком «Мерседес». Шофер, мужчина лет тридцати с небольшим, привлекательной, но незапоминающейся наружности, выскочил из машины и предупредительно распахнул дверь. Дама села не на заднее сиденье, как это принято, а на переднее, рядом с водителем. На заднем устроился телохранитель, положив рядом с собой чемодан.

«Мерседес» плавно сорвался с места и покатил по вечерней улице.

Водитель время от времени посматривал в зеркало заднего вида, часто менял направление. Наконец, убедившись, что их никто не преследует, он остановил машину, повернулся к «телохранителю» и протянул ему плотно набитый конверт. Парень взял конверт и улыбнулся:

— Спасибо, Маркиз! Ты знаешь, как меня найти, если будет работа!

Он выбрался из машины и поспешил к ближайшей станции метро.

Дождавшись, когда «третий лишний» скроется из виду, дама фыркнула:

— Ну, Ленечка, с кроликом ты, по-моему, переборщил!

— Ты считаешь? — Водитель состроил уморительную физиономию. — А по-моему, было очень



весело! Во всяком случае, все участники аукциона следили только за кроликом и прочими отвлекающими моментами. Первый закон всякого иллюзиониста — как можно больше отвлекающих эффектов, чтобы зрители не заметили, как их надувают!

Леня Марков, широко известный в узком кругу мошенник и авантюрист, начинал свою блестящую карьеру как цирковой артист. Впоследствии ему оченьгодились навыки, полученные в цирковом училище, — ловкость рук, умение мгновенно перевоплощаться, точный расчет, осторожность в выполнении головокружительных трюков... По прошествии некоторого времени, поняв, что от трудов праведных не наживешь палат каменных, Леня покинул цирк и сосредоточил свою деятельность на тонком мошенничестве.

Маркиз был человеком идейным в том смысле, что никогда не обирал бедных и убогих, вдов, сирот и малоимущих пенсионеров. Отобрать у домохозяйки, идущей на рынок, деньги на еду с помощью какой-нибудь дутой лотереи либо же ограбить несчастную бюджетницу в день ее скромной и долгожданной зарплаты Маркиз считал делом нестоящим и позорным. Нет, он разрабатывал свои сложные и остроумные операции долго и тщательно, и жертвами его были люди состоятельные и даже богатые, причем даже их Леня никогда не обирал до нитки. Исключение составил один случай, когда Маркиз в своей операции руководствовался местью. Он поставил себе целью разорить своего врага Артема Зарудного, который убил его старого друга и учителя Аскольда. Леня был привязан к старому мошеннику, от которого получил в свое время



множество навыков, так необходимых в его работе. Кроме того, он ненавидел насилие во всех его проявлениях, оттого и выбрал такую бескровную профессию.

Итак, Леня Маркиз достиг в своей профессии большого успеха и стал широко известен в узких криминальных кругах. Его уважали и иногда обращались за советом или содействием. В основном же Леня работал один, сам планировал операции, сам их выполнял.

Потом он совершенно случайно встретил Лолу, которая стала его партнершей, соратницей и подругой. То есть подругой в самом прямом смысле этого слова.

Лола — такова была ее кличка, или, если употребить более изысканное выражение, творческий псевдоним, — по образованию была актрисой и до встречи с Маркизом мошенничала по мелочи, чтобы заработать себе на еду и тряпки, поскольку работа в маленьком театре не приносила ей никаких доходов и девушка едва не голодала. Леня увидел ее в деле и поразился ее природному артистизму и умению перевоплощаться. Он уговорил Лолу работать вместе и никогда об этом не жалел, хотя девочка оказалась своенравной, взбалмошной и скандальной. Но как только дело касалось работы, Лола становилась спокойной, исполнительницей и послушной, в делах она никогда его не подводила. Прошло время, они съели вместе не один пуд соли и так привязались друг к другу, что для удобства решили жить вместе. Тем более что как-то случайно обзавелись тремя домашними любимцами. Крошечной собачкой чихуа-хуа, которую — точнее,



которого — Лола назвала экзотическим именем Пу И в честь последнего китайского императора и в которого она вложила всю нежность бездетной женщины. Пушистым и представительным котом Аскольдом, названным так в честь Лениного покойного друга и учителя. И говорящим попугаем по кличке Перришон, который в одно прекрасное зимнее утро просто влетел в опрометчиво открытую Лолой форточку да так и прижился в квартире. Конечно, заботиться о трех питомцах удобнее всего было, содержа их в одной квартире, и компаньоны заключили соглашение: они живут вместе, общим хозяйством, но на личную жизнь друг друга никак не посягают. Это было неременным условием Лени Маркиза: не смешивать их трудовую деятельность с удовольствием. Словом, никакого секса, так гораздо удобнее. Лола согласилась с негодованием — не больно-то и хотелось, однако Ленькины многочисленные интрижки переживала болезненно, хотя и сама не страдала от недостатка мужского внимания.

Так они и жили — в общем-то, вполне довольные друг другом, прекрасно зная, что друг без друга им будет скучно.

Вместе они провернули довольно много тонких и сложных операций и всегда могли положиться друг на друга.

«Мерседес» выехал на Обводный канал, свернул во двор и остановился. Леня посигналил фарами, как будто подмигивая жителям пустого пыльного двора. Впрочем, из местных жителей в данный





момент присутствовали только два здоровенных кота, которые сближались, угрожающе подвывая и прижимая рваные уши, — должно быть, выясняли спорный территориальный вопрос или боролись за благосклонность какой-нибудь привлекательной кошечки.

«Мерседес» подмигнул еще раз, и в ответ на это поднялись металлические ворота, закрывавшие вход в большой благоустроенный гараж.

Маркиз въехал внутрь, и к машине подошел худощавый молодой парень, старинный Ленин приятель, большой специалист по всевозможным транспортным средствам, имеющий странную кличку Ухо. Обменявшись с Леной коротким приветствием, он быстро принялся за работу — сменил номера «Мерседеса». Маркиз со своей боевой подружкой пересели в неприметную бежевую «девятку» и выехали из гаража.

Свернув на Московский проспект, Леня достал из кармана мобильный телефон и набрал номер. Дождавшись ответа, он проговорил:

— Дело сделано, посылка у меня.

— Встреча с племянником состоится завтра, в условленное время, — ответил его собеседник, — магазин «Аквариум», секция одежды. Приметы племянника вы знаете, кроме цвета волос и значка на лацкане, он покажет вам календарик с попугаем.

В трубке раздались гудки отбоя. Леня притормозил возле мусорного бака и выбросил туда «засвеченный» телефон. Он старался соблюдать предельную осторожность.

— Ну что? — озабоченно спросила своего напарника Лола. — Дело приближается к концу?



— Не сглазь! — Маркиз огляделся в поисках чего-нибудь деревянного и, ничего не найдя, постучал себя по лбу. — Вот когда избавимся от посылки и получим деньги — тогда можно будет что-то сказать!

Эта история началась приблизительно за две недели до сегодняшнего аукциона.

В крупной солидной канадской корпорации, занимающейся разработкой и производством современной электроники, уволили сотрудника. Уволили его по целому ряду причин, не имеющих отношения к происходящим событиям. Но этот уволенный сотрудник, прежде чем покинуть свое рабочее место, решил отомстить хозяевам и одновременно обеспечить себе безбедное будущее. Со своего компьютера он «взломал» секретную базу данных корпорации, скачал информацию об одной из новейших разработок, записал эту информацию на крошечную микросхему и вынес из стен фирмы.

Незавидная судьба уволенного сотрудника усугублялась тем, что был он русским, не имел канадского гражданства и мог находиться на территории Канады только до тех пор, пока у него была работа. Как только его уволили, иммиграционные власти отправили его домой, в Санкт-Петербург.

Он летел в Россию в прекрасном настроении: микросхема, спрятанная под подкладкой кепки-бейсболки, обещала ему светлое будущее.

Прибыв домой, жизнерадостный программист нашел одного старинного знакомого, по всей видимости, процветавшего и, по слухам, связанного



с очень влиятельными людьми. Знакомый заинтересовался микросхемой, но сказал, что не сможет продать ее, прежде чем установит ее истинную стоимость. Программист, который три года прожил в благополучной Канаде и совершенно расслабился, посчитал такое условие вполне разумным. Больше он не видел ни микросхемы, ни старинного знакомого.

А драгоценная микросхема была выставлена на аукцион.

Алексей Иванович Матренин, или Матрена, как называли его знакомые, занимался необычным бизнесом — организацией подпольных аукционов. Если кто-нибудь хотел продать картину или драгоценность сомнительного происхождения — достаточно было обратиться к Лехе Матренину. Его фирма была достаточно солидной и известной. Леха арендовал под свои аукционы роскошные виллы в окрестностях Петербурга или залы в центре города. Он обеспечивал участникам торгов безопасность и комфорт, следил за точностью расчетов, с помощью умелой политики продаж поднимал цены. За услуги он брал десять процентов от стоимости проданных лотов, и все считали такие условия справедливыми.

Пожелавший остаться неизвестным продавец выставил на торги драгоценную канадскую микросхему. Леха Матренин постарался известить об этом потенциальных покупателей, с разрешения продавца частично ознакомил их с содержащейся на схеме информацией. Первым проявил интерес некий важный господин из Японии, а следом за



ним появились и другие покупатели. К началу торгов стартовая цена за микросхему определилась в миллион долларов. Исходя из своего опыта, Матренин не сомневался, что в итоге она будет продана за три с половиной — четыре миллиона.

Именно в это время Леня Маркиз получил интересное предложение.

Через старинного знакомого, верного человека, к нему обратился один из участников будущего аукциона с просьбой похитить для него микросхему за вознаграждение в полмиллиона долларов.

Леня не нуждался в деньгах, но он давно сидел без дела и заскучал.

Лола пыталась его отговорить, но дело показалось ему настолько интересным, что он не стал слушать ее доводы и взялся за работу, а поскольку они давно уже работали только вместе, Лоле тоже пришлось включиться в операцию.

Они тщательно проработали все детали, Леня придумал трюк с взорвавшимся молотком и проворачивающимся сейфом, теперь оставалось только передать капсулу с микросхемой заказчику и получить деньги.

Встреча была назначена в гипермаркете «Аквариум». Человек, которому нужно было передать капсулу, был огненно-рыжим. Это немного насторожило Леню — рыжие приметные, но зато обмануться нельзя — рыжего сразу узнаешь. Проверив содержимое капсулы, заказчик должен был перевести деньги в один из банков Люксембурга. Маркиз не боялся, что его кинут, — не того уровня был заказчик. То есть его рекомендовали Лене с наи-



лучшей стороны как честного человека, если можно так выразиться об индивидууме, который нанимает мошенника, чтобы украсть ценную микросхему, вместо того чтобы приобрести ее на аукционе. Кроме того, у Маркиза была такая репутация, что его не стали бы обманывать — потом это могло принести обманщику большие неприятности.

На следующее утро компаньоны встали пораньше. Собрались быстро. Лола, обычно нежащаяся в горячей ароматной ванне по полтора часа, в этот раз приняла душ за рекордные восемнадцать с половиной минут, наложила самый легкий макияж и оделась просто — в джинсы и курточку, чтобы чувствовать себя легко и мобильно.

Пу И смотрел на нее удивленно. Песик был настроен с утра поиграть с хозяйкой в какую-нибудь подвижную игру, например в перетягивание ее новых колготок, но она явно была в неподходящем настроении. Леня, правда, успел выгулять его на скорую руку, во избежание лужицы в передней, но от этой поспешной прогулки чихуа-хуа не получил никакого удовольствия.

Выехали Лола и Маркиз точно по расписанию, так чтобы успеть в «Аквариум» вовремя, невзирая на пробки. Однако по мере продвижения по городу Леня начал исподволь вертеть головой и все больше хмурился.

— Леня! — испуганно прошептала Лола, схватив Маркиза за локоть. — Вон та черная машина нас преследует!

— Вижу, — Маркиз осторожно высвободил ру-



ку, — я уже давно пытаюсь от нее оторваться. Только, ради бога, не хватай меня за руки, когда я за рулем, не создавай аварийную ситуацию!

— Ну извини! — Лола не отрываясь смотрела в зеркало заднего вида. — Я не хотела, это нервное.

Леня резко свернул в переулок, прибавил скорость, еще раз свернул на полном ходу, едва не перевернув машину. На какое-то время два левых колеса оторвались от земли, и машина ехала на двух правых, как мотоцикл. Однако преследовавший их черный автомобиль повторил маневр и уже снова маячил позади как приклеенный.

— Кто-то, кажется, говорил об аварийной ситуации, — испуганно проговорила Лола, сжавшись на сиденье, — а сам проделывает смертельные трюки, как заправский каскадер!

Леня не удостоил ее ответом, ему было не до того. Он вырулил на встречную полосу, едва избежал столкновения с темно-зеленым «Мерседесом». Навстречу мчалась огромная грузовая фура. Маркиз вцепился в руль, как идущий на таран пилот-камикадзе, и не поменял направления. Водитель грузовика крутанул руль и перегородил дорогу своей огромной машиной. Ленина машина выскочила на тротуар, едва не перевернувшись, объехала фуру и свернула за угол.

Они оказались в коротком проулке, заканчивающемся тупиком и узким проходом между двумя домами — слишком узким для машины, достаточным только для человека.

— Лолка, беги! — приказал Леня. — Я уведу преследование. У нас слишком мало времени,



встреча с покупателем в «Аквариуме» через пятнадцать минут!

Лола мешкала, и Леня прикрикнул на нее:

— Быстро! Времени нет! Помнишь — он рыжий, на лацкане значок яхт-клуба... и пароль... точнее, опознавательный знак...

Лола кивнула, выскочила из машины и бросилась в проход между домами.

Маркиз проследил за ней, развернулся и выехал из тупика.

Черная машина ждала его за углом, как терпеливый кот поджидает возле норки перепуганную мышь.

— Черт, как некстати! — тихонько буркнул Леня себе под нос. — Вот навязались на мою голову!

Пришлось срочно корректировать план и посылать Лолку к покупателю одну. Это было плохо — не в правилах Маркиза выполнять такой сложный трюк без страховки. Однако Леня решил пока не думать о том, кто сидит у него на «хвосте» и где же они прокололись, а сосредоточиться на том, как уйти от преследования.

Лола проскользнула между домами и оказалась на оживленной улице.

Напротив красовалось прозрачными стенами голубоватого стекла здание гипермаркета «Аквариум».

Лола огляделась по сторонам, перебежала дорогу и вошла в двери «Аквариума», предупредительно распахнувшиеся перед ней.

Отдельные покупатели и целые семьи катили



тележки, наполненные продуктами, утварью, всевозможными хозяйственными покупками. Служащие гипермаркета в голубых форменных костюмах расторопно и ловко расставляли на полках товары.

Лола миновала отдел игрушек, оставила в стороне кондитерский отдел с грудями конфет и пирожных, проскочила длинные стойки с винами и коньяками и оказалась в отделе готовой одежды.

Именно здесь у них была назначена встреча с покупателем.

Лола взглянула на часы. Она опоздала примерно на полминуты.

В отделе готовой одежды не было ни души.

Лола огляделась по сторонам. Ее охватила непонятная тревога, она хотела уйти отсюда, вернуться в торговый зал, наполненный людьми, среди которых она чувствовала себя гораздо увереннее, как вдруг из примерочной кабинки появился высокий узкоплечий мужчина с огненно-рыжими волосами, одетый в синий джинсовый костюм.

Плавной, скользящей походкой мужчина двинулся к ней, улыбаясь и протягивая в правой руке маленький календарик с изображением ярко-красного попугая.

Лола перевела дыхание: это был опознавательный знак, который должен был предъявить ей покупатель.

Все совпадало: рыжие волосы, календарик с попугаем... что еще говорил Леня? Ах да — значок яхт-клуба на лацкане!

На кармане джинсовой куртки действительно блеснул маленький значок с изображением яхты.





Но этот значок был приколот как-то неловко, неровно, будто наспех.

Лола кольнуло какое-то неосознанное подозрение.

Рыжий в несколько скользящих шагов приблизился к ней и слегка обошел, отсекая ее от огромного зала гипермаркета с его шумом и сутолокой, протянул руку и выжидающе взглянул.

При этом на губах его по-прежнему играла улыбка, но в глазах сверкнул странный, недобрый огонек.

Лола замешкалась, опустила глаза на нетерпеливо протянутую к ней руку рыжеволосого.

С рукой что-то было не так.

Сосредоточившись, девушка поняла, что именно ее насторожило.

У рыжих обыкновенно розоватая веснушчатая кожа и волоски на руках такие же рыжие, как на голове. А у этого человека рука была смуглой и из-за манжета выглядывали жесткие темные волоски.

Он не был рыжим от природы, он был брюнетом в рыжем парике.

Волком в овечьей шкуре.

Лола оторвала взгляд от протянутой к ней руки и снова подняла его к лицу мужчины. В этом лице было нетерпение, раздражение и угроза.

— Скорее, — проговорил мужчина, — у нас очень мало времени. За мной, кажется, следят.

— За нами тоже следили, — ответила Лола, стараясь оттянуть время, и отступила назад, оказавшись рядом с примерочной кабинкой.

— Скорее! — повторил мужчина с откровенной



злостью, хотя губы его все еще кривились в фальшивой, искусственной улыбке.

Лола скосила глаза назад, высматривая путь к отступлению, и вдруг заметила что-то, от чего ее кинуло в жар.

Из-под занавески, закрывавшей примерочную кабинку, выглядывал носок мужского ботинка.

Она попятилась и чуть заметно отодвинула краешек занавески.

Этого оказалось достаточно, чтобы увидеть: внутри кабинки полулежал рыжий мужчина с широко открытыми, выпученными глазами. Этот человек был действительно рыжим — красноватая веснушчатая кожа, рыжеватые волосы на руках не оставляли никаких сомнений.

И он был мертв, в этом тоже не было сомнений.

Слишком широко были открыты его глаза, в которых отражались яркие галогеновые светильники. Слишком неестественной была его поза. И если кому-нибудь этого показалось бы недостаточно — на шее рыжего отчетливо вырисовывалась ярко-красная полоса. Кажется, эксперты-криминалисты и патологоанатомы называют такую полосу странгуляционной бороздой.

Этот человек был задушен.

— Зря ты туда заглянула, — прошипел фальшивый рыжий, приближаясь к Лоле своей скользящей походкой, — теперь мне придется и тебя...

— У тебя парик сбился! — вскрикнула Лола, отступив еще больше.

Мужчина инстинктивно схватился за свои волосы, потеряв на этом долю секунды. Лола нырнула



ла в кабинку, отдернула занавеску, отделявшую соседние кабинки одна от другой, еще одну занавеску, еще одну...

Мужчина бросился следом за ней, споткнулся о вытянутые ноги мертвеца, громко чертыхнулся, запутался в занавесках и немного отстал от Лолы. Лола торопливо протискивалась из одной кабинки в другую. В одной из них она налетела на толстуху в розовом атласном лифчике немислимого размера, с натужным пыхтением старавшуюся втиснуться в явно тесное ей шелковое бирюзовое платье.

— Дама, вы куда претесь! — возмущенно воскликнула толстуха. — Что ли, не видите — здесь занято!

— Все равно не натянешь его на свои телеса! — мстительно прошипела Лола и выскочила из кабинки.

Она оказалась теперь в другом отделе, где толкалось несколько женщин, перебиравших развешанную на стойках одежду. Лола проскочила между ними и вылетела в отдел игрушек.

Следом слышался топот и возмущенные возгласы — это мчался, не разбирая дороги и налетая на покупателей, ее преследователь.

Лола заметалась.

Еще немного — и убийца догонит ее... догонит, чтобы отнять драгоценную капсулу, а затем убить саму Лолу, в этом не приходится сомневаться. Маркиз неизвестно где, и рассчитывать на его помощь сейчас нельзя. Единственное, что она может сделать, — спрятать капсулу...

Она огляделась по сторонам.



Это была секция мягких игрушек. Были тут и совсем крошечные меховушки — мышата, утята и цыплята в натуральную величину. Были и огромные, каких никому не придет в голову покупать ребенку — он просто испугается таких размеров.

В отделе царило всеобщее перемирие, как на африканском водоеме во время засухи. Леопард сидел в обнимку с симпатичным рогатеньким козлом, стадо зебр средней величины соперничало полосками с тигром. На самой верхней полке расположился огромный носорог. Он довольно мирно осматривал сверху окрестности.

Перед Лолой сидели в ряд огромные светло-бежевые игрушечные медведи. Очень красивые медведи в коротких клетчатых штанишках. Штанишки у всех медведей были разные — белые в красную клетку, коричневые в зеленую и зеленые в коричневую...

Лола протянула руку к ближайшему мишке, нащупала шов у него на задней лапе, еще раз оглянулась, чтобы убедиться, что ее никто не видит, и засунула капсулу между стежками шва.

И только она успела отскочить от полки с медведями, в отдел влетел убийца в сбившемся рыжем парике.

— Помогите! — крикнула Лола и бросила свою сумочку.

Убийца подхватил сумочку на лету и торопливо расстегнул ее.

Лола не стала терять времени — она вылетела из отдела игрушек и юркнула в дверь с надписью «Посторонним вход воспрещен».



— Девушка, вы куда? — вскрикнула попавшаяся ей на пути женщина в голубой униформе. — Сюда нельзя!

— У вас, блин, по магазину маньяки бегают! — отмахнулась Лола и понеслась вперед.

— Какие маньяки? — Служащая удивленно уставилась ей вслед.

— Обыкновенные, — крикнула Лола, сворачивая за угол, — как в фильмах ужасов! «Пятницу, тринадцатое» смотрела?

Не дожидаясь ответа, она пронеслась по коридору, пересекла еще какое-то служебное помещение и оказалась перед закрытой дверью.

Сзади доносились какие-то крики. Выяснить их причину Лоле вовсе не хотелось, она дернула за ручку замка.

Замок щелкнул, дверь поддалась, и Лола оказалась на улице позади «Аквариума».

Лола выскочила на улицу, захлопнула за собой дверь служебного входа и пошла, делая над собой титанические усилия, чтобы не побежать сломя голову от этого ужасного места, где убивают людей и чуть не убили ее, Лолу. К счастью, ей удалось вырваться, и теперь приходилось срочно уносить отсюда ноги.

На задах супермаркета было безлюдно, и она торопилась поскорее оказаться на стоянке машин — там множество народу, там убийца не станет ее преследовать. Пока он не разберется с содержимым ее сумочки, у Лолы есть небольшая фор-  
ра. Но не стоит переоценивать свои возможности.



Лола обошла здание супермаркета кругом и оказалась на большой асфальтированной площадке перед главным входом. Чтобы придать себе беззаботный вид, она прихватила пустую тележку и стала толкать ее перед собой, поглядывая по сторонам. Что делать — она понятия не имела. Хорошо бы посоветоваться с Маркизом, но его машины на стоянке Лола не заметила. Тоже хорош компаньон! В душе у Лолы вспыхнуло раздражение. Отправил ее одну на такое опасное дело! Он, видите ли, хотел отвести слежку, поэтому высадил ее неподалеку и велел провести операцию самостоятельно. Делать, видите ли, ничего особенного не нужно — просто пойдешь, мол, найдешь того рыжего и отдашь ему капсулу... Знал бы он, что вместо рыжего Лолу встретит убийца...

И выходит, что Ленечка зря проездил, никакую слежку он не отвел, поскольку их ждали именно в гипермаркете... Кошмар какой! Лола поежилась.

И в это самое время из темно-зеленой «пятерки» самого что ни на есть затрапезного вида высунулась сильная мужская рука и буквально втащила Лолу внутрь.

— Ой! — пискнула она, но тут же зажала себе рот рукой, признав в водителе «пятерки» Леню Маркиза.

Ее компаньон не только поменял машину, но и напялил на голову светлый парик «ежиком» и приклеил тоненькие усики. Все это — и парик, и усики — настолько не подходило друг к другу, что Лоле стало смешно.



— Ну? — отрывисто спросил Леня, исподтишка оглядываясь по сторонам.

— Что — ну? — мгновенно завелась Лола. — Что ты нукаешь, будто я — твоя скаковая лошадь? Какого черта ты отправил меня туда одну? Меня, к твоему сведению, чуть не прикончили!

— Что случилось? — Леня наконец повернулся к своей боевой подруге и поглядел на нее внимательно. — Что с капсулой?

— Тебя интересует только она! — всхлипнула Лола. — Моя жизнь тебя совершенно не волнует!

— Тише, тише, — успокаивающе проговорил Маркиз, — расскажи все...

— Там вместо рыжего пришел другой, — заговорила Лола, утирая несуществующие слезы рукавом, поскольку носовой платок остался в сумочке, — и когда я поняла, что это не тот рыжий, было уже поздно.

— Ты отдала ему капсулу? — грозно спросил Леня.

— Да нет же! Я пыталась от него убежать и наткнулась на труп настоящего рыжего! И лучше не спрашивай, как мне удалось спастись, это в двух словах не расскажешь!

— Умница, девочка, — расцвел Леня, — дай сюда капсулу.

— У меня ее нет, — упавшим голосом ответила Лола, — я ее...

— Потеряла? — взревел Леня, он только сейчас заметил, что при Лоле нет сумочки. — Ты потеряла капсулу, которую я добыл с таким трудом?

— Во-первых, не ты, а мы, — обиделась Ло-



ла, — а во-вторых, я ее не потеряла, а засунула в игрушечного медведя.

— Куда? — Маркиз вытаращил глаза. — В какого медведя?

— В игрушечного, вон они все сидят на полке, отсюда видно.

Стены супермаркета были стеклянные, а игрушечный отдел располагался недалеко, так что можно было сквозь стекло увидеть и медведей, и львов, и зебру, и даже огромного носорога.

— Повтори, что ты сделала, — деревянным голосом произнес Маркиз.

— А ты не хочешь спросить, почему я это сделала! — разозлилась Лола. — За мной, между прочим, гнался убийца, никого не было рядом. Я побоялась, что их несколько, они поймают меня и обыщут, вот и спрятала самое ценное, что у меня было, в медведя, он первый попался мне на глаза. Там распоролся шов... слегка, вот я и засунула капсулу в левую заднюю лапу... Или в правую, — сказала она, немного подумав.

— Ну что ж, идем туда, покажешь этого медведя, — вздохнул Леня, — пока его кто-нибудь не купил...

— И вовсе незачем делать такое лицо! — обидчиво заговорила Лола, открывая дверцу, но тут же отпрянула обратно. — Он там, вон он идет! — зашептала она. — Тот тип, что убил рыжего!

На стоянке показался высокий мужчина с очень узкими плечами, он двигался скользящей, крадущейся походкой, внимательно оглядываясь по сторонам и обследуя машины. Рыжего парика





на нем уже не было, но Лола без колебаний признала в нем того самого убийцу.

— Пригнись! — зашипел Леня, наваливая на Лолу коврик с заднего сиденья. — Тихо сиди!

— Ушел? — спросила Лола через некоторое время, осторожно высовывая голову.

— Совсем не ушел, где-то тут болтается... Придется мне самому идти. Ты хоть помнишь, в какого медведя засунула капсулу?

— Конечно, помню! В третьего справа, — уверенно ответила Лола.

Леня отпустил стекло и выглянул из машины. Вроде все вокруг было тихо — люди отъезжали, приезжали, грузили в багажник содержимое тележек... все было как обычно. И тут снова показался тот самый подозрительный тип с узкими плечами... Леня закрыл окно. Лола же пристально смотрела через стекло внутрь гипермаркета.

В игрушечном отделе наблюдалась какая-то суета и движение. Две девушки в голубой униформе сновали между полок и контейнеров, рассаживая игрушки плотнее. Вот подошел к ним молодой человек в такой же голубой униформе с мегафоном, рядом с ним топал... Лола даже рассмеялась. Рядом с ним семенил огромный игрушечный медведь, точно такой же, как на полке, то есть человек, одетый в костюм медведя.

— Внимание! Внимание! — заговорил молодой человек в мегафон так громко, что слышно было на улице. — Сегодня у нас беспрецедентное специальное предложение! Два игрушечных медведя Тедди по цене одного! То есть любому, кто купит