

Содержание

Предисловие.....	4
Куприн Александр Иванович	5
О рассказе «Слон»	7
Слон	12
Комментарий	22
Задания	22

Предисловие

Эта книга включена в серию «КЛИАСС!ное чтение». В серию вошли произведения русских классиков, а также известных современных писателей. Тексты произведений адаптированы с расчётом на разные уровни обучения РКИ (A1, A2, B1, B2, C1).

В книге представлен рассказ «Слон» известного русского писателя первой половины XX века А.И. Куприна. Это очень добрая и трогательная история о том, как слон из цирка вылечил больную девочку.

В книге приводятся наиболее интересные факты из жизни А.И. Куприна и краткое изложение рассказа. Текст рассказа адаптирован (A2). Перед текстом помещены картинный словарь, а также список слов, значение которых можно проверить в словаре (если они вам незнакомы). После произведения дан комментарий (в тексте обозначен *), а также предлагаются вопросы на понимание прочитанного, на развитие речи, задания, помогающие повторить грамматические формы, актуальные для данного уровня обучения.

Книга адресована иностранцам, изучающим русский язык и интересующимся русской литературой, а также детям соотечественников, проживающим за рубежом, учащимся национальных школ.

Эта книга будет полезна всем, кто хочет совершенствовать свой русский язык.

Куприн Александр Иванович

(1870–1938)

Александр Иванович Куприн — известный русский писатель. Его детство и юность прошли в Москве. Куприн учился в кадетском корпусе, а затем — в военном училище. Закончив военное училище, Куприн четыре года служил офицером.

С детских лет он много читал и, когда ещё учился в кадетском корпусе, решил стать писателем. Куприн напечатал свой первый рассказ в 1889 году, тогда ему было всего девятнадцать лет.

В 1894 году Куприн ушёл с военной службы. Он поехал в Киев, где работал репортёром в газетах. Куприн переезжал из одного города в другой, сменил много профессий, но всё время продолжал писать. Он познакомился с известными писателями: И.А. Бунинным, А.П. Чеховым, М. Горьким.

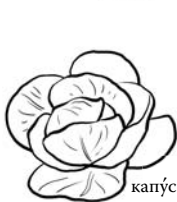
С 1901 года Куприн стал жить в Петербурге и печатал рассказы в разных журналах. Впечатления о жизни и людях Куприн описывал в своих произведениях. Он создал много рассказов, повестей, очерков и стал известным писателем. В 1912 году вышло его собрание сочинений в восьми томах.

Куприн писал о любви и ненависти, силе и слабости человека. Природа, дети, животные — также любимые темы творчества писателя.

После революции, которая произошла в России в 1917 году, жизнь писателя сложилась драматично. В 1920 году Куприн уехал за границу, в Париж. В эмиграции он написал ещё много рассказов, повестей и очерков.



пúдель



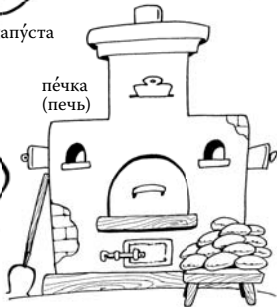
капúста



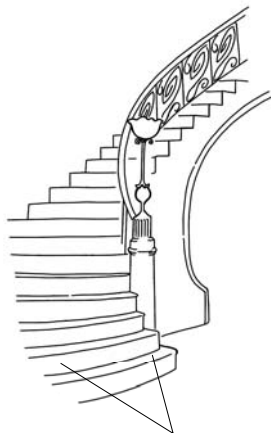
моркóвь



рэпа



пéчка
(печь)



ступéньки лéстницы

Если эти слова (в тексте они выделены) вам незнакомы, посмотрите их значение в словаре.

Глядéть

грубый

жар

ружьё

солóма

Слон

1

Мáленькая дéвочка нездорóва. Кáждый день к ней хóдит дóктор Михайл Пётрóвич, она знáет его уже давнó-давнó. А иногдá он прихóдит вмéсте с ещё двумя дóкторáми. Они переворáчивают дéвочку нá спину и на живóт, слóшают чтó-то, приложив ухó к телу. При этóм ли́ца у них стрóгие, и говорят они мéжду собо́й на непоня́тном язы́ке.

Потóм они перехóдят из дéтской кóмнаты в гóстиную, где их ждёт мáма. Сáмый глáвный дóктор — высóкий, седóй, в золотых очкáх — рассказывáет ей о чём-то серьёзно и дóлго. Дверь не закрьта, и дéвочка с кровáти всё ви́дит и слы́шит. Мнóгого она не понимáет, но знáет, что говорят о ней. Мáма *глядит* на дóктора бóльшими, устáлыми, заплаканными глáзáми.

Прощáясь, глáвный дóктор говорит грóмко:

— Глáвное, чтóбы она не скучáла. Исполня́йте все её желáния.

— Ах, дóктор, но она ничегó не хóчет!

— Ну, не знáю... вспомните, что ей нравилось рáньше, до болéзни. Игру́шки... каќие-нибудь слáдости...

— Нет, нет, дóктор, она ничегó не хóчет...

— Ну, постарáйтесь её как-нибудь развеселить... Дáю вам чéстное слóво, что е́сли у вас полóчится её рассмешить, развеселить, то этó бóдет лóчшим леkáрством. Поймите же, что вáша дóчка бóльнá равнóдушием к жízни*, и бóльше ничéм... До свидáния!

2

— Дорогáя Náдя, дорогáя мóя дéвочка, — говорит мáма, — не хóчется ли тебе чегó-нибудь?

— Нет, мáма, ничегó не хóчется.

— Хóчешь, я посажу́ к тебе на кровáтку всех тво́их кóкол? Кóклы бóдут пить чай и разговáривать о пого́де и о здорóвье своих дeтéй.

— Спаси́бо, мáма... Мне не хóчется... Мне скúчно...

— Ну, хорошó, мóя дéвочка, не нáдо кóкол. А мóжет быть, позвáть к тебе Кáтию или Жéнечку? Ты ведь их так люби́шь.

— Не нáдо, мáма. Прáвда же, не нáдо. Я ничегó, ничегó не хóчу. Мне так скúчно!

— Хóчешь, я тебе́ принесу́ шоколáд?

Но дéвочка не отвéчает и смóтрит в потолóк гру́стными глáзáми. У неё ничегó не болит и дáже нет жáру. Но она худéет и слабéет с кáждым днём. Ей ничегó не интереснó и ничегó не нúжно. Так лежит она все дни и все нóчи, тихáя, печáльная. Иногдá она засыпáет на полчасá, но и во сне ви́дит* чтó-то сéрое, дли́нное, скúчное, как осéнный дóждик.

Когдá из дéтской кóмнаты открыта́ дверь в гóстиную, а из гóстиной дáльше — в кабинéт, то дéвочка ви́дит пáпу. Пáпа бýстро хóдит по кабинéту и всё врéмя кóрит, кóрит. Иногдá он прихóдит в дéтскую, садится óколо Náди и глáдит её нóги. Потóм вдрут встáет, отхóдит к окну́ и плáчет. Затéм он ухóдит к себе́ в кабинéт и опя́ть бýстро хóдит и всё... кóрит, кóрит, кóрит...

3

Но однáжды úтром дéвочка просыпáется и чýствует себя́ немнóго лóчше. Она чтó-то ви́дела во сне, но никак не мóжет вспомнить, что именнó, и смóтрит дóлго и внимáтельно в глáзá мáтери.

Из рассыпанных слов составьте предложения и запишите их.

1. тебе шоколад? я Хочешь, принесу

Хочешь, я принесу тебе шоколад?

2. в слона. кабинет и идёт говорит
что папе, девочка Мама хочет

.....

3. головой большой который слон, сам
Это качает хвостом. серый машет
и

.....

4. время. взять хочу к вашего
домой на некоторое Я слона
себе

.....

5. комнату, приводят мебель. большую
откуда в вынесли всю Слона

.....

Соедините стрелкой слова / словосочетания с одинаковым значением.

Необыкновенный	друг с другом
гораздо	врач
печальный	температура
между собой	приказ
глядеть	понятно
фокус	публика
доктор	намного / значительно
команда	грустный
зрители	трюк
жар	сквозь
через	необычный
видно	смотреть

Выберите слова / словосочетания, противоположные по значению.

Сухой, отказываться, короткий, запретить, интересно, быстро, нежный, засыпать, дешево, забывать, **здоровая**.

Больна ≠ *здоровая*
 скучно ≠
 просыпаться ≠
 медленно ≠
 дорого ≠
 разрешить ≠
 соглашаться ≠
 грубый ≠
 длинный ≠
 мокрый ≠
 вспоминать ≠