

В ДАЛЕКОМ ПРОШЛОМ

35 тыс. лет до н. э. – XII в. н. э.

- Каменный век 6
- О древних славянах 7
- О русских летописях 7
- Русская земля 8
- Победа за победой 9
- Одна власть — одна вера 10
- За единение 11
- Закон и порядок 11
- Бережь и крепить 13



МЕЖДУ ОКОЙ И ВОЛГОЙ

XII – XV вв.

- Владими́ро-Сузда́льская Русь 14
- По княжьей воле 15
- Нашествие 16
- Золотая Орда 17
- Единоборство 17
- На севере Руси 18
- Первое на Руси 19
- Другой выбор 19
- Разделение 19
- По зову великого князя 20
- Вызов 21
- Войско на войско 22



На Куликовом поле 22
Свет надежды 23

МОСКОВСКОЕ ГОСУДАРСТВО

XV – XVII вв.

- От Руси — к России 24
- На Угре 24
- Первый русский царь 25
- Вся Волга 26
- За Урал 26
- За выход к морю 27
- Смута 28
- Интервенция 28
- Земля русская в опасности 28
- Начало дома Романовых 29
- Крестьянское восстание 31



ЗА ВЕКОВ ВЕК

XVII – XIX вв.

- Петровская Россия 32
- Без волшебной палочки 32
- На суше и на море 33
- На равных 33
- Петровские начинания 34
- Империя 35
- Россия после Петра Первого 36
- Империя на подъёме 36
- Московский университет 37
- Екатерина Великая 39
- Царствование Екатерины 39
- Ни одна пушка... 40
- Благие намерения 41
- 1812 год 42
- Кто хозяин положения? 43
- Переправа 44



- Декабристы 45
- Великие реформы 45
- Народовольцы 45
- Во славу России 46
- Рекордными темпами 47
- «Карман» страны 49

ОТ ИМПЕРИИ ДО ИМПЕРИИ

XIX – XX вв.

- В начале века 50
- Первая мировая 50
- Две революции 52
- Гражданская война 52
- Советский Союз 53
- Колхозы 53
- Новый мир 54
- Великая Отечественная 56
- Натиск и отпор 56
- На защиту Родины 57
- Девятьсот дней и ночей 58
- От Сталинграда до Берлина 58
- Сокрушительные удары 60
- Полководцы Великой Отечественной 61



ЭПОХА ПЕРЕМЕН

XX – XXI вв.

- Великая держава 64
- Храм науки 64
- На исходе века 66
- Российская Федерация 66
- Крупнейшее на планете 67



В ДАЛЁКОМ ПРОШЛОМ

КАМЕННЫЙ ВЕК

В середине прошлого — XX века — на Южном Урале на стенах Каповой пещеры археологи обнаружили рисунки: светло-красные изображения животных: семь мамонтов, два носорога, три лошади. На первый взгляд, ничего особенного: рисунки как рисунки, звери как звери.

Удивительно, что рисунки дошли до нас из далёкой-предалёкой древности. Как установили учёные, этим рисункам больше 30 тысяч лет!

Их сделали первобытные люди каменного века — самой продолжительной эпохи в истории человечества. Интересно, что светло-красная краска, которой нанесены эти изображения, оказалась невероятно стойкой, и потому древнейшая пещерная живопись сохранилась до наших дней.

В каменном веке первобытный человек широко использовал камень. Из камня были его орудия труда — рубила, топоры, скребла, ножи, проколки, свёрла. Оружие, с которым люди охотились и защищались от врагов, тоже делали из камня. Стрелы, копья, гарпуны с острыми кремневыми наконечниками помогали древнейшему человеку выжить среди дикой природы.

Стоянка первобытных людей



ЗАГАДКИ ИСТОРИИ

Для чего понадобилось людям изображать внутри пещеры животных? Причём фигуры зверей выписаны очень искусно и старательно. Они хорошо передают размер, повадки, мощь, силу. По одной из версий, изображения животных на стенах пещеры служили своеобразными ритуальными мишенями. Перед охотой люди метали в них копья, и, если попадали в голову или в сердце, это предвещало хорошую добычу. Промач означал неудачу, затяжную и опасную схватку со зверем.

ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ

В глубокой древности на Урале, где и сегодня суровые зимы, водились гигантские шерстистые слоны — мамонты с длинными изогнутыми бивнями, и дикие лошади. Ни тем, ни другим стужа была не страшна. А вот откуда взялись на Южном Урале носороги? Ведь эти животные, как известно, очень теплолюбивы и в настоящее время обитают только в жаркой Африке и знойной Южной Азии.

Оказывается, в каменном веке на земле жили огромные, до пяти метров высотой, волосатые носороги, которым холодный климат был не страшен. Их мясо и жир использовали в пищу, толстой шкурой утепляли жилище, а из костей изготавливали всякие полезные вещи от иглы, шила, рыболовных крючков до каркаса для жилищ-палаток. На каркас набрасывали шкуры, которые не пропускали ветер и хранили тепло.

Оружие и орудия труда из камня



Украшения древних славянок XI в.

ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ

Сохранились записи византийских авторов о славянах, в том числе и такая: «...свободные, они никоим образом не склонны ни стать рабами, ни повиноваться... Они многочисленны и выносливы, легко переносят зной, и стужу, и дождь, и наготу тела, и нехватку пищи... У них множество разнообразного скота и злаков... Живут они среди лесов, болот и труднопроходимых озёр, устраивая много, с разных сторон, выходов из своих жилищ...»

Если на славянское поселение внезапно напали отряды чужеземцев, то славяне бросались врассыпную, прятались в дремучих лесах, а иногда погружались на дно реки или озера, дыша в воде через трубочку из толстого камыша. Так они могли просидеть очень долго, пока не минует опасность.

Но славяне редко убегали от неприятелей. Гораздо чаще они смело принимали бой и в схватке с врагом были бесстрашны. Они сражались отважно и упорно. Оружие славян — короткие копья и деревянные щиты. Ещё у славян были стрелы, наконечники которых мазали смертоносным ядом.

Врагам славяне давали отпор, зато гостям были искренне рады. В знак дружбы и расположения от всего сердца подносили им угощенье. Обычай встречать дорогого гостя хлебом и солью существует в России и сегодня.

О РУССКИХ ЛЕТОПИСЯХ

Многие сведения о древних славянах дошли до нас из русских летописей. Летописи составляли из года в год — от лета до лета, и описывали важные события, происходившие в жизни людей. Самый известный сборник летописей — «Повесть временных лет» («Повесть о прошедших временах»). Он составлен в XII веке.

Из летописей мы знаем, что в древности было много славянских племён: поляне, древляне, радимичи, вятичи, кривичи, словене и другие. Это предки современных русских, украинцев и белорусов.

О ДРЕВНИХ СЛАВЯНАХ

Происхождение славян окутано тайной, и наука до сих пор не дала точного ответа на этот вопрос. Но языки, на которых говорят славяне, родственные и принадлежат к одной из самых крупных в мире языковых семей — индоевропейской.

Большая часть (85%) населения современной России — восточные славяне. Это русские, украинцы и белорусы. У них общие предки — праславяне.

IV–VII вв. н.э. — великое переселение народов

Славянский посёлок. Н. Рерих



Реконструкция головы девушки, которая жила в XI в. на территории современной Москвы. М. Герасимов

Изображение животных в Каповой пещере

Нестор-летописец. М. Антокольский



НОВЫЙ МИР

Советское время поражает энтузиазмом — воодушевлением, увлечённостью, верой в то, что в СССР строится новый мир — самый справедливый на планете. Многие люди были готовы работать, несмотря на голод, холод и, казалось бы, непреодолимые трудности и лишения. В стране не хватало не только техники, но даже простейших вещей — гвоздей, лопат, тачек. И в таких сложных условиях люди буквально творили чудеса. Предприятия, созданные в первые пятилетки, дают продукцию и сейчас, в современной России.

1928–1932 гг. — первый пятилетний план
1924–1953 гг. — советское государство
возглавлял И.В. Сталин



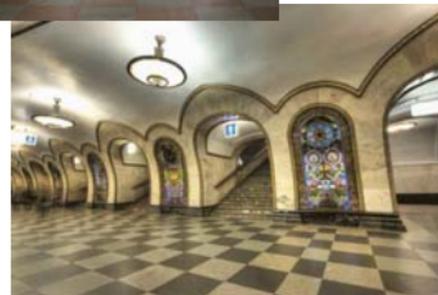
Парад физкультурников на Красной площади. 1936 г.
Фото: И. Шагин



Скульптура «Рабочий и колхозница».
В. Мухина



Московский метрополитен. Первая линия Московского метрополитена была открыта в 1935 году.



ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ

Рождённый летать

Перелёт из Москвы в американский город Ванкувер занял 63 часа 20 минут. В 1937 году сама возможность воздушного путешествия на такое дальнее расстояние казалась невероятным достижением научно-технического прогресса.

Советский самолёт АНТ-25 конструкции Андрея Туполева выдержал это сверхсложное испытание. Маршрут пролегал через Северный полюс. Это был самый короткий, но и самый опасный путь. Местами самолёт приходилось вести вслепую, потому что стекло кабины и весь самолёт покрылись ледяным панцирем. Но мощный и надёжный мотор продолжал работать, и машина приземлилась на американском аэродроме.

Этот первый в истории беспосадочный перелёт осуществил экипаж во главе с лучшим лётчиком СССР Валерием Чкаловым.



И.В. Сталин и лётчик-испытатель В.П. Чкалов. 1936 г.

ИСТОРИЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ

Иосиф Сталин

После смерти В.И. Ленина во главе партии и Советского государства встал Иосиф Виссарионович Сталин (1879–1953). Человек властный, умный, волевой, он твёрдо держал в кулаке и партию, и народ — всю страну. При этом никому не доверял, постоянно менял своё окружение, подозревал в измене и заговорах против себя даже ближайших соратников и товарищей. За мнимую вину они шли под суд и на расстрел, а их место вскоре занимали новые приближённые вождя.

Плакат В. Говоркова



В каждом из нас заботится Сталин и Кирова

ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ

В песнях и в жизни

В песнях Советский Союз красиво называли страной героев, мечтателей, учёных. Это было действительно так.

На Всемирной выставке в Париже в 1937 году советский павильон со скульптурой Веры Мухоморовой «Рабочий и колхозница» смотрелся как чудесный пришелец из другого мира, как впечатляющая эмблема нового общественного строя. Это был символ страны, молодо и смело шагающей в будущее.

Валерий Чкалов

Он был словно рождён, чтобы летать. Мастер высшего пилотажа, Чкалов чувствовал себя в воздухе как в своей родной стихии, словно птица. На счету Валерия Чкалова много сложных авиатрюков. Чкалов не прекращал своей «воздушной акробатики», так как считал, что отлично владеет самолётом лишь тот лётчик, который способен извлечь из машины всё возможное.

Однажды Чкалов пролетел под аркой моста через Неву. Лётчику важно было убедиться в том, как слушается его самолёт и испытать, как ведёт он себя при выполнении столь трудного манёвра. Зато в годы Второй мировой войны не один лётчик спасся от преследования боевых машин противника, повторив чкаловский пролёт под мостом.