

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|----|
| Вступительное слово от научного редактора русского издания | 10 |
|---|----|

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ

| | |
|---|----|
| Волшебная созида́тельница уюта | 23 |
| Бабушки и дедушки? Какие бабушки и дедушки? | 26 |
| Друг с другом | 28 |
| Маленький Майл из Страны Оз | 28 |
| Бог собак | 30 |
| Король моря | 32 |
| Мы все — продолжение своих родителей | 34 |
| Обычный Рай | 36 |
| Загадка музыки из ниоткуда | 38 |
| Впервые | 39 |
| Блип Блоп Клоп | 40 |
| По ночам | 40 |
| Мужчины не целуют мужчин | 41 |
| Мамочка хочет веселиться | 42 |
| Думай медленно | 43 |
| Хоу-хоу-хоу | 44 |
| Дикий Уолт | 45 |
| Прощания и приветствия | 46 |
| Я говорю «спасибо» | 47 |
| Ритм меняется | 49 |
| Подвальное оцепенение | 52 |

| | |
|---|----|
| Вверх, вверх и вдаль | 54 |
| Боп раз, боп два | 55 |
| Алхимия | 58 |
| А в этом углу | 62 |
| Маленький гимнаст | 65 |
| Лучшие кроссовки, которые у меня когда-либо были, или Что делали дети, когда не было мобильных | |
| телефонов | 65 |
| Окефеноки | 66 |
| Табель успеваемости | 69 |
| Удар Стук Свист | 71 |
| Из грязи | 72 |
| Потоки любви | 73 |
| Самое приятное | 75 |
| Панк мертв | 76 |
| Визг и скрежет | 79 |
| Острые углы | 81 |

ЧАСТЬ ВТОРАЯ

| | |
|--|-----|
| Время Робина | 85 |
| Лучшее побережье | 87 |
| Новые друзья | 88 |
| Писающий мальчик | 90 |
| По кругу | 92 |
| В церкви | 95 |
| Проделки пересмотрены | 97 |
| Каменный век, бронзовый век, железный век, век юности | 102 |
| Тепло | 107 |
| Маленький и жалкий — О | 111 |
| Диззи | 111 |
| Бунтующая девушка | 112 |
| Быстрый городской транспорт | 114 |
| Поиск талантов | 117 |

| | |
|--|-----|
| Открытое небо | 121 |
| Секс | 122 |
| Серфер пешеходных дорожек | 124 |
| На улицах | 126 |
| Кошелек или жизнь | 129 |
| Профессор | 131 |
| В песочнице с осьминогом | 132 |
| Интерлюдия | 141 |
| Мой маленький кореш | 144 |
| Самая громкая тишина | 144 |
| О Килгоре Трауте | 146 |
| Парк | 147 |
| Майкл Андретти | 148 |
| Животная природа | 149 |
| Приключения | 161 |
| Не слышу зла | 165 |
| 333 | 168 |
| Труба в ягодном поле | 169 |
| Над злом | 171 |
| Это По Моул, у которого только одна дырка | 173 |
| Фиалка крошит рыбку и чипсы соленая вода озера мясные пироги запах эвкалипта сердце трепещет клещом на яичках сожги его зажженной сигаретой моллюск моллюсков | 175 |
| Словацкое влияние | 177 |
| Чувак, ты со мной или нет | 179 |
| Sugarhill | 182 |
| Anthym | 182 |
| Песочное Сердце | 184 |
| Электрический шок | 186 |
| The Chordsman | 190 |
| Двойное дно | 194 |
| Единство | 196 |
| С таким же успехом можно прыгать | 198 |

| | |
|--|-----|
| Трилогия смерти | 199 |
| Звездные ночи | 200 |
| Прими как должное, что мы все время под кайфом (Извините за пескарей) | 203 |
| Дерево произрастает в Голливуде | 206 |
| Эта прекрасная жизнь | 210 |
| Побег на Ведьмину гору | 213 |

ЧАСТЬ ТРЕТЬЯ

| | |
|--|-----|
| Растущая луна | 219 |
| Вопрос | 220 |
| Эд Ю Кей Шун | 223 |
| Скуд | 223 |
| Милая песенка | 225 |
| Трудяга | 225 |
| Нет места лучше дома | |
| Нет места лучше дома | |
| Нет места лучше дома | 228 |
| Голоса соседей | 229 |
| Тroe моих сыновей | 230 |
| Сюда приезжают Geezinslaws | 231 |
| Ангелы | 233 |
| What Is This | 238 |
| Кислотные дети | 240 |
| Неизведанное | 242 |
| Давайте устроим вечеринку | 242 |
| Уэйн | 244 |
| Dawn/Donor, BuriedUnderBeets//Рассвет/Дон, или Похороненный под свеклой | 246 |
| Черт. Черт | 253 |
| Играй, чтобы платить | 256 |
| Деньги управляют всем вокруг меня | 258 |
| «Уилтон Хилтон» | 263 |
| Любит копов Кистоуна | 266 |
| Три идиота | 267 |

ЧАСТЬ ЧЕТВЕРТАЯ

| | |
|---|-----|
| Астральная Дорога Развилка Фантасмагория | 272 |
| Разорванная струна поражает братьев и сестер, или Неторопливо прогуливаясь | 276 |
| Меня зовут Фли | 281 |
| Она выбрала меня | 284 |
| Знаменитый авокадо буррито | 288 |
| Голливуд качается | 289 |
| Заливные лунным светом луга | 290 |
| Когда звезды бросили свои копья И поливали небеса своими слезами | 292 |
| Мне жаль | 294 |
| Назад к корням | 296 |
| Проглоти меня | 297 |
| Притязания на что? | 299 |
| Сонная блоха Павлова | 303 |
| Будь как вода | 303 |
| В кругу | 305 |
| Он уже на подходе! Тужьтесь! Тужьтесь! | 306 |
| Любовь — это единственная серьезная работа | 311 |
| Первые двадцать (небольшое возвращение) | 314 |
| Не пропустите... Фли, часть вторая! | 315 |
| Списки | 316 |
| Благодарности | 319 |
| Примечания | 321 |