

Все права защищены. Книга или любая ее часть не может быть скопирована, воспроизведена в электронной или механической форме, в виде фотокопии, записи в память ЭВМ, репродукции или каким-либо иным способом, а также использована в любой информационной системе без получения разрешения от издателя. Копирование, воспроизведение и иное использование книги или ее части без согласия издателя является незаконным и влечет уголовную, административную и гражданскую ответственность.

УДК 133.4
ББК 86.42
М18

Издание для досуга

АВТОРСКИЕ МАНДАЛЫ-РАСКРАСКИ

Малахов Геннадий Петрович

БОЛЬШАЯ КНИГА ИСЦЕЛЯЮЩИХ МАНДАЛ

Директор редакции *Е. Капьев*
Ответственный редактор *А. Серов*
Редакторы *И. Львова, М. Кантурова*
Художник *Н. Гаркуша*
Художественный редактор *В. Терещенко*
Компьютерная верстка *Н. Зенков*

В оформлении обложки использована иллюстрация:
lleysen / Shutterstock.com
Используется по лицензии от Shutterstock.com
kyuree, neyro2008 / Istockphoto / Thinkstock / Fotobank.ru

Малахов, Геннадий Петрович.

М18 Большая книга исцеляющих мандал / Геннадий Малахов. — Москва : Издательство «Э», 2016. — 48 с. : ил. — (Авторские мандалы-раскраски).

ISBN 978-5-699-85705-0

Используйте работу с мандалами всегда, когда хотите пополнить свой энергетический потенциал. Если желаете получить нечто особенное — доверьтесь своей интуиции и раскрашивайте теми цветами, которые она подскажет. Все делайте не спеша, чтобы войти в полноценную медитацию и ощутить действие мандал. В альбоме Геннадия Малахова, известного телеведущего и автора книг-бестселлеров по нетрадиционной медицине и оздоровлению, читатель найдет описание того, как надо работать с мандалами, чтобы они приносили пользу. В книге представлены 34 мандалы для раскрашивания с практическими пояснениями к каждой.

УДК 133.4
ББК 86.42

ООО «Издательство «Э»
123308, Москва, ул. Зорге, д. 1. Тел. 8 (495) 411-68-86.

Өндіруші: «Э» АҚБ Баспасы, 123308, Мәскеу, Ресей, Зорге көшесі, 1 үй.
Тел. 8 (495) 411-68-86.

Тауар белгісі: «Э»
Қазақстан Республикасында дистрибьютор және өнім бойынша арыз-талаптарды қабылдаушының өкілі «РДЦ-Алматы» ЖШС, Алматы қ., Домбровский көш., 3-а», литер Б, офис 1.
Тел.: 8 (727) 251-59-89/90/91/92, факс: 8 (727) 251 58 12 вн. 107.

Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген.
Сертификация туралы ақпарат сайтта Өндіруші «Э»

Сведения о подтверждении соответствия издания согласно законодательству РФ о техническом регулировании можно получить на сайте Издательства «Э»

Өндірген мемлекет: Ресей
Сертификация қарастырылмаған

Подписано в печать 19.02.2016.
Формат 60x84¹/₈. Печать офсетная. Усл. печ. л. 5,6.
Тираж экз. Заказ

ISBN 978-5-699-85705-0



© Малахов Г., текст, 2016
© Оформление. ООО «Издательство «Э», 2016

ISBN 978-5-699-85705-0



В электронном виде книга доступна для покупки на www.litres.ru

ЛитРес:
ОБНОВИТЕ СВОЮ КОЛЛЕКЦИЮ



СОДЕРЖАНИЕ



Введение

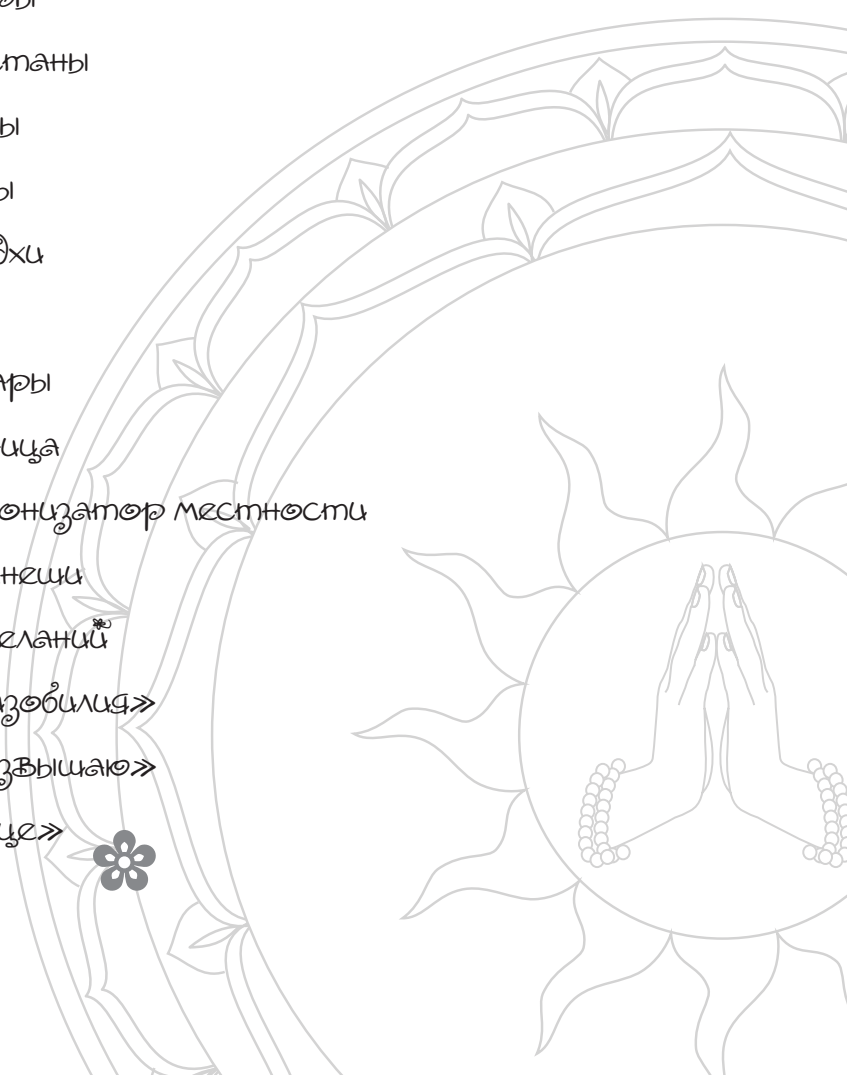
О мандале вообще

Работа с мандалой*

Как надо медитировать при работе с мандалами

Заключительные разъяснения относительно мандал

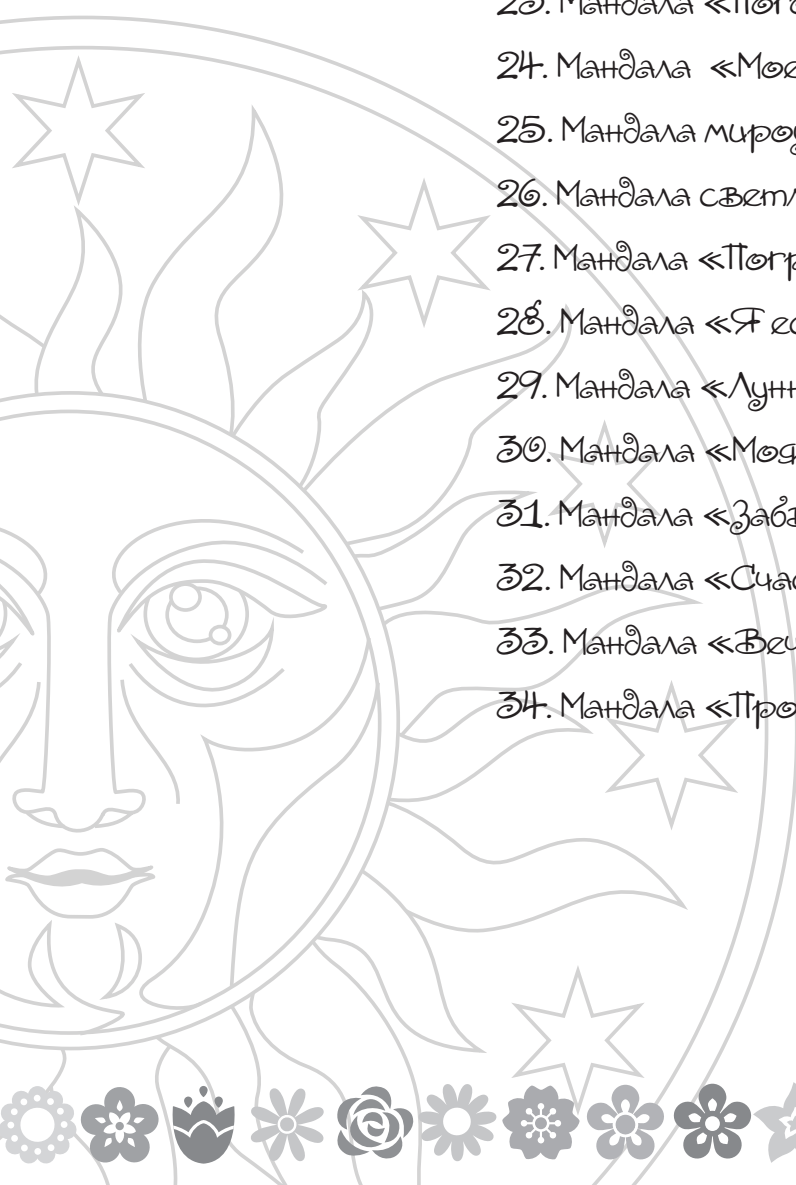
1. Цветок жизни
2. Мандала Муладхары
3. Мандала Свадхистаны
4. Мандала Манипуры
5. Мандала Анахаты
6. Мандала Вишуддхи
7. Мандала Аджны
8. Мандала Сахасрары
9. Мандала-защитница
10. Мандала – гармонизатор местности
11. Мандала бога Тантши
12. Мандала моих желаний*
13. Мандала «Рог изобилия»
14. Мандала «Я жужжу!»
15. Мандала «Солнце»



СОДЕРЖАНИЕ



16. Мандала «Радость»
17. Мандала «Женское счастье»
18. Мандала «Колесо удачи»
20. Мандала «Благодарность»
21. Мандала «Зодиак»
22. Мандала «Герб»
23. Мандала «Погода в доме»
24. Мандала «Мое хорошее настроение»
25. Мандала мироустройства и миропонимания
26. Мандала светлых энергий
27. Мандала «Погружение»
28. Мандала «Я есть свет»
29. Мандала «Лунный цикл жизни»
30. Мандала «Моя половинка»
31. Мандала «Забвение»
32. Мандала «Счастливые случаи»
33. Мандала «Вечная молодость»
34. Мандала «Проводник души»





ВВЕДЕНИЕ

Мандала — законченное творение, заключенное в ограниченное пространство. По большому счету, это творческая энергия, которая лежит в основе Вселенной, минерала, любого живого организма, любого скрытого и явного процесса. Все эти разномасштабные явления графически выражаются в мандале. Следовательно, **понять движущие мотивы творческой энергии — значит, овладеть ключом к тайне того или иного явления.** В широком смысле мандала — это окружающее нас пространство со всеми его творческими энергиями: еще сокрытыми или разворачивающимися перед нами в виде многообразных явлений. Покой, рост, стабильность, увядание, притяжение и разрушение — все это мандалы в действии.

Пути, которым разум читателя может следовать, руководствуясь этой работой, следует расценивать не с точки зрения положительно-го или отрицательного, а с позиции получения опыта, ведь положительное и отрицательное — это составные и неотъемлемые части мандалы. А осознание тайного смысла, лежащего в основе мандалы мироздания, — только начало раскрытия самого себя и своих возможностей.

О МАНДАЛЕ ВООБЩЕ

*Погрузившись мыслью в Бога,
сердце тайны открывает!*

Говоря об особенностях мандалы, следует подчеркнуть, что она состоит из замкнутых геометрических фигур. Это могут быть

как круги, так и разного рода многогранники. Круги, заключенные друг в друга, говорят о связи между различными измерениями. А чтобы точнее передать многомерность пространства, применяют многогранники. Количество граней указывает, какое это пространство — четырехмерное, пятимерное, шестимерное и так вплоть до бесконечности.

Отсюда получается, что мандала объединяет в себе все многообразие процессов, происходящих в микро- и макромирах. А также осуществляет между ними связь, когда невидимые глазу процессы приводят к грандиозным проявлениям.

Говоря о грандиозности понятия «мандала», следует подчеркнуть, что к нему относятся Земля, человек, живущий на ней, мельчайший атом, входящий в состав человеческого тела. Но это будут и галактика, для которой наша планета всего лишь атом, и Вселенная, для которой галактика — тоже атом. И благодаря особенностям мандалы человек есть отражение Вселенной, а она в свою очередь — отражение человека. Зная эту основополагающую особенность, можно целенаправленно работать с творческими силами самой Вселенной.

Что касается универсальности мандалы, то это свойство заключено в ее неизменной части — центре. Он считается началом монады, от которого происходят все процессы и формы, которые постепенно разворачиваются во времени. Графически этот процесс обозначается спиралью.





Центр сравнивают с источником всех потенциальных возможностей как во Вселенной, так и во всех проявлениях ее. Все живые существа развиваются из одного и того же центра, в котором не переводятся сила и возможности. И через мандалу можно целенаправленно и успешно взаимодействовать с этим бесконечным источником жизненных благ. Через ее центр человек может постичь, что он — единая сущность со всей Вселенной, ее творение!

Говоря о центре мандалы, важно подчеркнуть, что он является некоей постоянной величиной не только пространства, но и времени. А центром времени является настоящее, от которого идет отсчет в прошлое и будущее. Прошлое и будущее — симметричные отрезки, события, процессы, берущие свое начало в настоящем. И оказывается, что жизнь в настоящем времени хорошо раскрывается через мандалу. Таким образом, любой человек — центр, который, живя в настоящем, творит свое прошлое и этим закономерно порождает свое будущее.

Человека (*тело и сознание*) определяет не только место в физическом мире (*его физическое тело*), но и место в духовном мире (*сознание*). Оказывается, эти параметры взаимно влияют друг на друга, составляя единое целое. В человеческом существе сознание является источником творческой энергии, которая через настоящее разворачивается в будущем, оставляя за собой след прошлого. Это напоминает множество потенциальных возможностей — центров, творческих сил, которые сознание объединяет в единое целое. Из этих центров-сил распространяется влияние — явное и тонкое — на окружающий мир.

Таким образом, мандала является основополагающим свойством человеческого сознания, и постоянно проявляется. И по тому, как она проявляется, выделяют три главных свойства: центр, симметричность и кардинальные точки.

Центр мандалы — величина постоянная. Симметричность и кардинальные точки связаны с особенностями каждой конкретной мандалы. Так, симметрия бывает разной — фиксированной и текучей. А в зависимости от свойств мандалы количество кардинальных точек может быть постоянным (две, четыре, восемь и т. д.) или неопределенным, как в круге.

Если обратиться к древним традициям, то мандалу обозначают кругом — символом бесконечной Вселенной, и квадратом — символом Земли либо мира, созданного человеком. Обычно центр творческих сил помещают в центре квадрата, а вокруг него располагаются одна или несколько окружностей. При этом окружности представляются как уровни осознанного поведения и мировосприятия. В результате **работа с мандалой представляет собой медитативный ритуал, приводящий к объединению сознания человека с космическими силами.**

При работе с мандалой человек постепенно погружается в иное восприятие реальности, увлекается творческими потоками и соединяется с источниками творческих сил, что переживается в виде особой *утонченной радости*. В результате у него с большой вероятностью может происходить освобождение от всевозможных комплексов, навязчивых мыслей и прочего умственного мусора. А это в свою

